

نفاق سے اختراز ایکن اس کے ساتھ حضرت جبیب عجمی علیه ارضاکا یستند لائمی قابل محاوی جذف و حیات مزئور مناکی سراحت میں آئے زیا ہوکہ رضائے من کا خلاف اس مخصوص قلب موزائے جس کی صفت یہ بڑی نی تلک کیشی ذیا ہو خَبَارُ البِّنَا اَنْ بِعَی عَبارِ نَفاق اور تکدر عناوسے دہ مکتر اور الودہ نہو۔ ورنہ رضائے المی برنا تم شنے کی المبیت نہدی ۔

صاحب كمشف المجوب بحقيم بركر مرحضرت عجى كابني اس ارتاد ك وصا میں فر مایا کہ لفظ نفان کو جی خلاف مرتئه رصا شرط کر دایاہے ۔اس کی اس اور خنیفت ہے کہ 'لفاق صندہے وفاق کی - اور وفا ن عین محبت ہے بیس مفصود سہارا ہے الکہ خوالب نغان سے مخرز اورمتنفرہ وہ ضرورمجت سے معبور اورمتانز ہوگا۔اوّریُ ل میدا رضایس شابه بے نیازے مشاراورارادہ کے سامنے حانبازاورلیک کہنے والامیستنائ آب النشريع يه بالله مرجوكيالله في قلب كبس ويدوعبا الانتفان ك صحيح مفهوم به ب كرجة فلب غبار نفات سق لوده به وه امري كي سليم ابل بهما نہیں سکتاا سٰ لئے کرصفت وفاق سے معرّاہے اور حیونکہ رضائے اللی کی تعلیات ط بعبتب كبينكة فدومتة رضانم وب عبت كالسواسط بدلازم بركيا كرجودل فأزت مة موربوگاه ه ضرورا محام نضا و فدرك آك بلاا عراض وانكأرسزگول يه كا-غرض نفآن دوفاق إين بكيم كنفرت كلى ارتعلن فلي به دوصفات بن الة دونيل مين ان سيحن رقع سے لحاظ سے يتفريق بكراكيك صفت مذوم مركزوسرى محمود - نفان وتنمنون كي صفت برد اوروفاق دوستول كاشيره برد إوروواول صفات صفات فلی بن - بزول بالوانبین دوصفتیل بست ایک صفت سے تعلق میاده بوا ار اوران هردومه غانت ستقوائ اينها نيهاس فدرهنا تزهيت بيس كمانسان سح آنوال و احوال کواس کا انظها رہوناہے کہ بیصفت نفاق سے موصوف بی یا نیدونر ناق کو تفیض

الحاصل بيكم صفات لفاق ووفاق كالزرانسان كع قيل وفعل ستة ظامر مؤنا ہے یا دوسرے لفظول ہیں پر کہاجائے کمانسان کی فلبی البیت کا زمان کے طزر گفتارا ورطراق اطوارسے ہوتا ہو تواس نشریج سے مفرورت اس کی بٹن آئی کہ اب م حضور تسلّه عالم سے افوال واحوال کا کمال غورو یا ّل اس لئے مطالعہ کریں کہ م کہ میناز برهائ كرآي حالات وعادات كوكهان بك صفات نفان با وفان متصر ذكار اوران دونوں معنات میں سے من صفت کو آب کے فلام طہرسے زیادہ تات ہے۔ لهكله يبطيعه عنف نفاق كي نسبت يه عن كرون كأكه بمارے فورقي س كا توري ببر محلتاب كرسركارعالم يناه كاقلب متورسرا بإصعنت وفان سے اليساملوا ور مهور مقاكوس رغبا دافعاق وككر رعناد كاساريعي نهين يزابيا بخرآب كحالات عادات صاف فط مرمونا بوکرآپ سے مزاج ہایں کی پینعدوں صعنت بھی کرنھاں کے است اكيونفرت مقى بمعيمى كودهمن مجهانكس كالبيمن بوت ببيته كالخيري بين فيان اللي موان كي عمل اورهي تنسك لحاظ ب الني من الفرن سي ايك الطرس الحيا اور فيقتضا كے مشرك تخادير قيم اور لكنت كافراد كو تحدها نا داور بجرز مواندنت كے كئے تريكه اختلات وعنا وتفا كيونكرعنابيت وبهي سيمآ بيحاسبيه بيركينيه نغصت نفان سيرغبار وتكدر انتسابها بإك إورم عفوظ تقاكه دوست ورثمن كى كالفرن وأبكا وارتركيانه مين وق وانتياز بهنيدست ايك الدائسيني ك، بلدانسانياربرزيادة ايت وك عفدا ويغير شرب أسوطح مانات كرف تقد جرطح اكستجا مربي ففراني مربيت ملنا كدينانيديدوا نعد م كحب كوتى بندوهباكى - يهردى بإسى ازرف ارائك ُطلّ عاطعت وارتى ميں بنا مكز بن جوانده صنورنيدَ عالم نے كمال ضفقت مكوند حيالي كتيلفين اورميت ابزدي كي مهابت إسي طرح فرائي جسطح ابكيت ريست بسلان كوافية بيست من داخل كرنے اوراس كو وحدانية شعندا دندي كاسبن دينے تھے -

ماہو ارسٹیمہ صاحتی خرج سے واسط مغر کردئے سیبھی صاحب دیدی شریفیہیں زیارہ فیام کرنے کے برروز میں وف مص مروز سبونے - اور تیو لُ آواد سے کھتے میرے دُولہا - اور قدمیوس ہوکر تھوڑی الائجیا لما اسی طرح پیش کرتے میں طرح بہلے روز اٹیش کا تاکو برمیش کی تفییں -

علی ہزا ایک مزنہ حصنور قبلہ عالم در بعینگے سے والیں سے و نت حسث عدا گو کھیے يمنشى صفرحسين خانصاحب اج المع مهان موست مسرريشر ضالدين ان إيكا بمراه دكاب تنص كربعوعرليك مغتدرا ككرز حاض فدمن بواحف ورسيا وتناق سعینی آئے ۔ گروہ انگریز برابرا کی صورت دکیماکیا۔ اور حب آب نے خوست توجيلاكيا- دات كوميم حاصر بوا-إ درس ت مؤوب طريق ست عن كياك بن بالوجيك ہوں کہ پہلے آپ کا کیا نام نفائے آپنے فرایا یمی جو آج ہے"اس نے کہا ہیں ^{یا} تحييم كامين خدي حانتا هيول كربيه لإيكا مام عيسوسيح تضا-اورباد دلانا مول كه هبرانی فراکرآج اینا وعده کیجیجه و دید ایک بے گناه کاخون آب برته کا مطرسوالین موصوف نے کہاکم صاحب آب کی بالفری انفرین نفصیل کی متل ج اس سے کہا کہ ا كي سال سي كيه زياده بواكر بيمبركى ، والترخ كوس فاربيس بيمما كمي ك ا بنے سینہ سے جیمکو تعام کر لیا۔ اورما بی جا درکا کونہ بکڑھے کہا گھراؤ قبیں جم کوئی تھی ہے ا كيراويس كم - اسوتن سي كاايساب كيرانفا حبياان كلب - اورس كايدين عدرن بقی جسی الی ہے ماس ن سے بیل تنظ رکزنا ہوں کرہاراستیا ہے ہم کو کٹ کھٹا دیگا - ہن میں نے پہلے اٹیشن پر دکھا - لاکچھ شبہ ہنا مجار بجے آکرد کھا او جلب الما آت حآبار ما- ادر پیچان بیاکه بروسی وعد فراموش میں بن اوجوده مینے سے میں شار اہوں-مشرستيرشرف الدين فيحضورسيء عن كياكداب آپ كيا فران يسي حكا ئے نوآپ کو بیجان لیا آپ نے زبایا کہ ان کوٹ بدم واہے بم در تقبیت مسیح

نهير بن "مششرف الدين في عرض كيا كمه صاحب نوجان دينه برا ما ده بس يس نسك عالمكوفورًا وهم أكياء إورا نيا تهند كهول كردبا إدرار شادسوا أس كوبا برصلو صاحب صديت ك إن كرف ألور معينك ديئه ورحب تهند انده عج توصور فبله عالم فرزا " تمهاراً م ولائتی شاور کھا۔ آب دنیا کے واسطے کوئی کام نکرنا۔ اورخدا می محبت ملس مرجانا - او کھی کے ایسے ہاتھ نہ بھیلانا ۔ مثال جا کو الح بما تكى س جد كى بردل عائب مبره رسود تمهارا وحقده دگا ديس مليكا" ايك مرتبه حصنور فنبكه عالم نيفن أبادين قبام نيريس تفي كداك مهنت صاحب للافات كى غوض سے حاضر فدرت ترتے تاہے أن سے معانقه كيا . اور باس شھا لبار گشایس صاحب صنورسے اس خلان ار بطار ص ی بیونسانز بوت اور بوض کیا جارات دیا<mark>گ</mark> نطرميه آيج مسرر رومايا مهنت جي ريم ويك مي كيابي وشايعن بالمحتوا بالماناجيد ويط دەلانگاآ بچے قدمون بى يېمچىرآيا بىرلىنجىكارى كاڭىزل آنچے بېرى تىلى رضالى نىجائىگا حضور نفطاه مستعيار سنكتب منطائ اوماني بانقد دكرفرا أمهزت جي حا وبيرملانا موكى لتنايض لل مرسم المركة عمريات الجيمان جانيك وميرين برميني المركى خیال میں ایسے متنفرق میرے کم انکھول سے آنسوجاری تنے مگرا کدائی اس است کا ہوش نہ تفادحب الكي اس كيفيت كاذكر عفورك ساحة وانواعية باكرزياً مهزت جي تميد محیت من من کھویا اور ڈنبیا بھی برما دگی انہوں نے عض کیا بہرم آنا اگر دین د ے ساتھ جان بھی حائے توسطورے لکین اب ایک تناب ہے کرمیرے استھان میں آبي قدم جائين اورومال كاروكها سوكها بموجن آب قبول فرائين ورية سدبايراً لكاكتبكل يكل جازيكا حضور في متبتم لبون سے فرايا" ابھى سے كموس آگ لكك ي لگے بغرتمہاری خوشی ہی ہے توکل دو پیرے بعدلیں گے " یه مزوه مین کرگشائیس صاحب سے خوش ہوکر فدمبوسی کی - اور اسی دفت

ا بنے مکان دابیں گئے - اور ڈوسرے روز حسب وعدہ و نت مظرہ پر جائے۔ اور حصنہ رقبائہ عالم کواہنے مکان پر لے گئے ادرا یک میں کمرے بی نفیس فرش پر ہیں تر لگا نفا-اس بِرَاپ کو بیٹھا دیا - اور برا برکا دوسرا کمرہ خدام کے داسطے آراسند کر رکھا نفا-اس ہیں ہم لوگوں کو تھہرایا ۔

سونسائیں صاحب کا مکان اور جنیا فت کا سامان دیکھ کرسلوم ہواکھ علاوہ د بیشیوا ہوئے سے موصوف بہت خوشخال بھی ہیں - اور بڑے ہیا نہ پردویت کا آخام کیاہے - با ورجی کھانا پیکارہے ہیں - اور چندم خرز مسلمان جو بہتم بھی سنتے بہاری خاطر و مدارات سمے سئے کراستہ ہیں -

رات كورترسكم في الناخوان بركية كرك يكن حفور في معول ال جياتى اورشورياتناول فرايا ماره بجسع بدرحاوم بواكه مهت صاحب خدسين حا ضربونا چاہتے ہیں۔ آپ گبابیا۔ مہنت جی فدموس بوکر مبید کئے گرد کیماکہ جل ا كي كُدل ان سے إلته بين رك حب حفاد رفحا طب بوت ذكتنا بين صاحب عفر كبا كهبراج به كدال ها غرب مجوهز ميان كي خلات مزاج بو- اسكوخود كھودو- يامجيكو تکرمیزلومیں اس پوسمار کردوں آیئے زبایا مہنت جی جورب ہے دہری رام ہے کیں گو توڑس کس کوینا کیں کھو دنا تہ دو براہے جس نے دل سے من وتو کاخیال محال دياء وه برهكه ايك دات كودكيضا برهمهنت ينوع في كيا- اكرينهي ويجه ا پنا چیلا بنا لاچھنورنے ان کو مریکیا ۔ مہنت جی لئے ہائھ جو *زکر عوض کیا۔ گروجی۔ دہیا* كيان سحيك كوئي منترد و-آني زبايا تيقم كونه كيومنا واوردين كونيا كاجريا م كروخلا ک محبت سے خالی نه مو - اورخن کی طلب میں حن کا ذکر اس طرح کیا کر و بر ذکر^{سے} کوئی سانس خالی نیجائے ۔ اوز بین سال کے خداکے بھروسے برپیفرکر د ۔ رات ىيى لبا ننيدندىب جنبرخە مىندرمىسىد، مزارىلى بىغىزنىقىدىغىلىن سے سۇ

اس كى زيارت كرنا- اوركفرانانهيس يهم ننهار سائفة بن"-صيح كومهنت صاحب الضيطول كؤي مريراا ووصفور فلدعا لم في لرك سواسى حيثيت وستعدادك اعتبارس بدائت فرائى- بهرمهت صاحب كبعض بندا مىلال حبابى علقه بكوش بوك اورشام كى كاذى سيدهندو مفدام جنبور تشريف ليك غ منكر مارك مركا عالميناك فلب منقاك اس نتم بالشان صفت في قلب كَيْسَ فِيلُوعْمَا والنِّفَاتِ" كا طهار جار دانك عالم سي السيسلم النَّبوت طريق عيميًّا كه بجز ا تزار سے اپ کی زن کو گریزو انسار کا موقع نہیں ریا جس کوآئی تی تحب اور خاموش ہرامیت سکے نرات اور آب کے مدق وخلوس سے برکات کہا حاک نوسجا نہ ہوگا كمُ ونياكى سرنع ولمّنت سحم بزار با افراد كو نيدنفرين سے ابسا آزادكيا كي حبت اللي سے جوش مين مفق أور دوش مروش رہے لگا۔ اور باہم تحدا ورم خيال مو كئے -صفن فحبت البيغرت مسبعي ووكرى مشرط عفت كه يطاكم البي سے والسط معبت المازمی ہے- اس کی نسبت ہم خلاماتِ وارٹی آ؛ وازلبند کھنے ہیں کو خات وسبي سعهار وحضور قبكه عالم كافلس مطهرا لوارعبت سيداب الملوا وربروجانم معمور تفاصِكي مثال ماري خيال بن المكن اورمحال ب - اور زما دشا بريئ كآيك عادات وحالات سے محبت اہلی کے انزان کا انہیں خصوصیات سے رہا توہیث ا فهار بواجس طمح ویگرصفات کمالیہ سے برکات دِنْحرّ فانٹ یسے خاص مَانْمِنْین اور فائزا المام بوسفري - اوراكي اكثرارشا دات كالمبى بيئ فبوم ب كراب ا وشوار كذارراستندس برنبات وسنقلال شيت حضرت فادر ذوالحلال كونتكى حیل واعراض کے بطبیب خاطرقبل وضطور کرناآپ کاحقبتی مسلک ہے۔ اوراسی مناسبت سے بہنیہ سرکارعالم بناہ سے ارایسندول کو هجت کی ہزا فرائی ادرعام طور پرارٹ دیواکہ محبت ہارا عین مشرب ہے۔

ا وراگر مبت کی نوعیت وانهیت نتائج دمفادسته آگاه کرنامقصود بواذ ككثرية فربايك محبت بمي ضواكا ابك وارسية وريمي إيشا وبواسيكا باحقبيت كازمينه محبث ہے يہتمبى يہمى فرباباكه فرشننول كومجيت جزوى دى گئى اورالسالكو محبت کامل مرحمت برزنی او کرمی بهی ارشاد بواکه اگر محبت صادق بوزنی ب أو محسب كوبر حراس محبوب كاحبوه نظرا ألب يبي زبايد كالمعبت سي ببان أن اشرف الخلوفات بواء ، يسى إشاد بواكر الرميت تومسحدا ودشدر ميس ايك شاك نظرات كى "يىمى زبالا محبت بيل قابت صرور مرونى بيء يهي فرايب كم محبث بين شيطان بمي فيرنبين المي صوي كودُوسرت الفاظ من لول بهي فرمايا بي كله محبت بير ت بطال بهي دوست بوايا بيك ييمى ارشاد بوالمرجوعيت بس برباد موا وهنيقت بيس باد بوا " المربيمي فرايا كم محب صاون ك واسطم زدره معرفت كالميدم والمع يديم المتلام المحبت مين انسان اندها اوربهرا موجانات بيمي زبايي ترجب كويجبز واست صفات سينعلق نهين رمبنائه بهمي ارشاء بهابي لأمحبت بب عقل زائل ہوجانی ہے" یہی بارہ فرایاہے کڑ محبت میں انتظام نہیں" یمبی زایا جردا نسان فعبت كاياركران جي القايانيسركارشا برينبازس ظلمًا جبولًا كاخطاب الله ييمي فربايك له اكر مين كامل ب ذابها رجم كال ے -اوراکڑ محبت نا قص ہے نوابیان بھی نا قص می⁴ بکر ستر شدین کواکر بلڈیم كو كافليم دى إن بغير تخصيص كيبي فرايا كالمحبث كروا

ارف و المحروب المحروب كالكسجد المحري نظر فائرس دكيما المن و الدران كل المحامر توسات حروب كالكسجد بديكن نظر فائرس دكيما حات نها بت حاص اوروسيم لمعنى - اورببت بدي طويل اوليد بط عارت كافلاسك جوسين تناتج اورتمرات وحقيقت بالساخوا شات ومرادات سربت زياده مم كو

فائده سنجاستخ بي-

ار جان می اس ملے ای قدر میں کر عمیکے ساتنظی تعلق ہو ۔ مگان الحقیق اللی سے تناز ہو کر کیا سے کیا ہوجانا ہے ۔ کیا وکھنا ہے کیا مناز ہو کر کہا سے کیا ہوجانا ہے ۔ کیا وکھنا ہے کیا استاری ہت بلا عمیت کی است اور جنع تعین کا المهار ہمارے حدافتیار سے باہر ہے ۔ کیو کہ محققین حضرات صوفیہ کے ارتبادات سے معلوم اور حملہ و بازا ہے کہ عیت محض موہبت ہے ۔ اور حملہ الحمال تا ایسا معلوم اور حملہ الحمال عالمیہ اس عطیہ دیمی پر منی ہیں۔ لعول حافظ شرافی۔

مي خوركه عاشقي نبكسب مت اختبار اين مرسبت رسيد زواوا تضمتم مالاكراراب والفنت الزاب وبدويانت سيماعتهارت وضي شادل سي تفهیم ا و نتا کے واسط اس داروان قلبی کے نتائج اورانسام اور برفرم سے مارے -اورا درجيك خاصيت اوربرطا صيبت معادكا كمال فترح وبسطا كركيا بوكين المصلسلين استشريك كالاسففيل اعاده كزامه مديق يحداس كئية نطراضفاماس فدرعوض كرويكا كربرارك مركاريناه كى فات عمووالصفات كوعبت اورعبت سيتامى لوازات سيحكرا تعلق بوكريكة كبيات وعادات لفرفات وارشادات سنطام ربقا وكرا كم يحيت خاص سروكار فضاعه يغركست ترباصن ادرب واسطر وسيلرحضن واسطال نے رحت فراک شی اور اس مناسبت سے آیک سترشدین کے اعال کمبی بعددات احال سے عبت سے وابست میں۔ بلک لوبل کہاجاتے تو ناموزوں نم وکاک اکرمسلک والى كانفشدنا باجائي نواس كابركونشد لفظ مبت معدد ونظرائ كا-ادساسي مبت كانتي وفائ فاجتميقى كندراتفي جبى صفور فبكه عالم في كمال صبط استقامت البي كم فرائي كم احكام تعناه فدرك سائيم متن ليم يوكم جورهنا كالركامتية چنانچې طرح مرنبه رضا و فيم مېرنجم ېکه رضا او ررضا ی کامل اور د وفول آب کی دات

جائ البركات بين عن منف منف السلط محبت كي هنارج دومي عبت اوركا المنت حب اورجو عنور كاعبن منسب منف اورجواكي حب اورجو عنور كاعبن منسب منف اورجواكي منوفات بين كواوداً بيكا بيلفوظ منوائزات كاعكم ركفنا بوجبكوا اليفلوت بي في فيوس خدام سے فرايا ہے - اورهوت ميں ميں عام مردين ميں ان اور اور كيم اور المنتر عشن ہے اور الديم والكور المنتر عشن ہے اور الديم والكور المنتر ميں والديم والديم والديم مردين ميں والديم والديم

علا و بلفنظات مركوره مع ديگرار شادات بن مقي آي عش كے صفات بركات كالصراحت وكرفر بايب يبن مع انزات آي سالات وعادات سي نايال طوربرطا مربون في بن شلاً ارشا وبواكه عشق بن تركب بي ترك بي اوريمي والأم عانشن هر خنز من محنفوق كاهلوه ويجيسان يهمارشاد بهوا كرعانتن وه بهج معتنون كوأبيني جان سے زياده عوبزركھ" يهي زياية كر"عاشق سينيغ كين برتا ے" یعی فرایا کا عاشق کولازم ہے کسرکٹ جائے گرفتری ابت نکرے کیونک فال مهى غيرنهيں بيٌّ بيمي ارشا دبواكهُ عانشن وه سيحبكُ و كي سانس إير مطلوسية خالي نه حات - يىمى زىايا كەمىنىون كى جفا بىمى عىن دفائى. يىمى ايناد زىايانە عاشق كولارم كمعتنون كافرا نبرداريس يبى فراياكم معتنون سے سامنے عاشق ايسا يے خيتار ہ د۔ جیسے غسال کے ہاتھ میں مردہ ۔ یہی زبایا تہ عاشق سے عشق عمارت کی علا ية كِرُكُورُ بِارِكِي كَشْرَت هِوَ يَهِ بِعِي وْباباً بِي كِنْعَاشْق ٱلرَّاكِب ساعت بَعِي بادِمِسْوَق غافل رتبلب ندوه ساعت اس سيسلته بنزله موت سيسي يهيى ذايا بي أسيق كى جفا بديا عطاب وعاشق كملة رازسية يبى أرشاد والله بإركا تصوعاتن كى زندگى بر؛ يىمى دراياكه عاشق ناتعريف سينوش بزنا بونىلامت بخيايم وكمانعريف او طامت كرنبيلك كود غيرنه بسجمة أيمي ذايا كالابك ادابسامي مينا أكدعانت يهجر كأسكا

سرا ، ودول ك حكايت بيمي زما بالمعافق كويجز إركيكس كيمس سي سريكان ببرسة يمي زا پکرعاشتی کا وظیفه ذکریار به نام - بیمی فرایا پر کیفشق بول شطام نبین بسی ارشاد به یک عاشن دین منا<u>سے سیکار مو</u>جا آہے" یعمی زبایا ک^یجس کواپی خبرے وہ عشق سے میغبر ے بہمی زبایا ہے کہ عاشق جب سب کوحیود (تا ہے نو یا رانیا ہے" یہ بھی زبا کا اُجس عات کا ل ہونا ہے اس کا شوق فران ووصال میں کیساں رہتا ہے "یمیں ارشا، ہواکھ شقوہ بجركست بيس ماعل مونا - يم مى فراياك عاشق كم اورمشار خ زباده موية ميل ديمي زباكم عاشق صادق شل أنحم كُتل كم بهذا بك وجد حصواً اور شهود الله يم في الا كرُنودس كاعاشق برتيلب و وه اس كى يرستش كرتاب تدبيميي فراياكر وجس عدويت كا عاشن برتاب وه اس صورت بس لم آلب بيهي فراك عاشق كامنصب به كم ا كام سنة ن ك سائف سرائم مرب "بيمي فرايك عاشق كايان رعدائ يارب " الغرعن حب طرح آب سن ارنا دانسه صاف معليم مؤنا بي كما زاط عبت لينى عشق شابرطلق آب كاعبن مسلك منفا-إسى طرح آب سلے احدال سے رضا ہے کا اور سليمانم كى شان وعفست كابتين اظهار موزاب يبينا بخد ميكاه غورت ويكيهاجا كي كوكى قلْ آيكا ايسانبين جونداق محبت سے ملوۃ اورعثق سے كبرے رنگ ميں ويا بيو۔ ادراب كاكو أفي السابنين جس ف رصلت كال كم وشواركز ارميدان بساب نبات ادراستهامسنه كانشان نه كالرابو-

سوال كرناممنوع م ايكن صاحب نعات الانس ف كها براجم بن داودعليه الرحنة ن ولياب كدائل رضل عصروات قلال كى علامت بب كرانى حابت كالمن بيب كرانى حابت كالمن المناس كرانى حابت كالمناس كرانى كرانى حابت كالمناس كرانى كرانى حابت كالمناس كرانى كرانى حابت كالمناس كرانى كرانى كرانى كرانى حابت كالمناس كرانى كرا

وحقیقت ارباب رضاکی پینصوصیت بھی بجائے خود بہت وقیح اجلیال اُن صفت کی اور ال رضا تولیم کی عقلاً ونقلاً حیج علامت بھی ہوتھی کاکمشیت صفت لیکڑ

ك خلات غيرالله ت مهمانت اللب نبهل او حرجيز نشأ اللي كان كم . اسط بيندنزائي بواس مصول كمك ووسرول اساسال زكرس وافتني مناني شان بينا مكرسب كومعلوم ب كمنجله ويكرصفان كيمهار اسركار عالمناه أل بيمهي مخصوص صفت ہے۔ ملکرشا تیکیل رضائے اللی کے واسطے آئے اس صفت کو لاز مى كروانا كريوك آي مشرب من سوال زنا قطعاً منوعت اوركي فرقد يش علامونكوبتاكيد اورسوانروا بالكركس كائم النف يصلانا أوريمي زاياب "مرحا بالكرسوال شروا" مصدان حديث بزي الأنستكن النّاس تشبئاً " بكة اراغ كى ورق كروا فى رف سىمعلوم بونات كالشرا ولبائ وعامد سوال رف سنطی اخراز فرمایا ب- اجنبول نے وقتا نوفتاً سوال کیا بد وان ک حالت اوكرمينيت كالتحفانفاء ورنه لغركسى فاعصلت كسوال كراحاة ضارت ب كمنزو يك منوع وخصوصًا اربابِ خانورهات مين الرنا ندم اورساني شارك خان التاب المناهجت كن ككيدا ورسوال كرنكي انتناع به دولول البيض مبانشان صفا مِي جَبِي رداين حضور فبله عالم بنه متوانز فرائى - امداس كرار در صرارك الى أميت اس قدر زباره بهو من كه و كمده غلامان وارخى كم مشر يى رستور العمل كاخلاصه كها الله أنه م المعل نهر کا حکی عراحت مفرور کرما بیکن التسلیم درصا بین اس منتصدع برزیاد جسکنا المؤد ف حلوم والرواس في الحاط اختصارات فرركة اكافى بدرك كرحضو ونبدعا لم منزل تسليم ورضامي علاوة شراكط معينه وضوابط مفروك ووعى لعازات كويمي لطواراز فبين وبايا وأواسى اعتباري لين غلامول كويمى دايت واكار عمست كروا وركس المك إندنويولا وكس كاخلاصه بهاكريفائ اللي عساسف سركول رسو-اسى ملسله ميں پيمي عوض كرول كاكر مُولف مشكورة حفا نب نصف و ٢١ إيصا تسليم مي حفور قبل عالم كفتبات ويستقامت كالبوت جهال آكي حالات والمعاسية

وياب اس سيم يخت يي مولوى فألم على صاحب تعددى نقشيندى نائر فيتم مدسوقات كله يكى ايك بخررا سنرلال مين شي كل بي جيم وي صاحب صوف في كلمها بيك "هاجى هادباني وقت بين نقيرها حب سكر عديم المثال فقيلانظيرسالك وزوينية" مولوى صاحب موصوف كاشكر كذار بول كرباوج وفيرسل برويي كيان بارسسركارمالمبناه كأست وهالفاط خريرفرائح وشائخين علباكي شاناب اسونت سکے حاتے ہیں جب ان کے ماروج علیا کا اظہار منظور سولیہ۔ اس نے نامجه کو مولف مشکوا ، حقانیسے کہری شکابت ہے۔ کیونک اس نور سے برار اعتشر فی بداوکو صدم منس بهنیا۔ بلکسی لفاظ نهابت شاک تدبید البدي دربا فت كرسكنا بول كروضا إنسيم ى بحث من يخرر مطور مستدلال مين كى اس آ کے بعدی کوی فائدہ بہونی اس اسے کا مدلوی صاحب کی مخریس اس کا ذکر کیا اِخا بهي نبيب كرحنور فبله عالم صاحب رضا يسلم فف بنداي مل اورغير منياستلال كرنا - لائق مُولفين كى نان كے خلاف ب ب

ال يرضرورگذارش كرول كاكرصفات مرجب كسائة بيج يرج ناليف فرايا هو كراتي سالك جوزوب نفح "است آب كى عدم واقفية تكااظهار بهتا بوراس واسط كرحس طرح حضرات مشائخين كونديك بمرنيسالك عبيدوب ميخوبين وكاه احديث كامفام ب- اورواقعى به بهى اس طرح غلامان وار فى كاخبال بوكه مرتبه ميخو سالك باسالك مجذوب كوحف و رقبل عالم كے نام نامى كسائة شسوب كرناخلان منسر بنيس توكم سه كم منانى اوب ضرور به جس كا وكرين اس متار فرنيس مقولاً مول - اوركواب كم سائفة والا بوكنم محدوب بنيس مين "ادريه مي فرايد وتكاركها ب واوركواب كم سائفة والا بوكنم محدوب بنيس مين" ادريه مي فرايد

اب ہارا ادب اس کم تقتضی ہے کہ رہتے سالک میندوب کیب اس کلیل انفدرا رہ رفیع انشان ہی کیوں نہو مگر تم اپنے فلم یا اپنی زبان سے اس مرت کوآپ کی زارت محموهالصفات عساقدمنسوب نبس كرسكة وردصر كاعراض عائديركار غرمن صاحب شكوة خفانيه حونكه برستار باركاه دارني مبين اس لحائاس شكابت من لهجيين بينفيديهي كي اورحضور فليكه عالم كع لمفيظات كحواله سي يُركِي كياكهآب مجذوب ندمنف ورينهولوى نافرعي الحسب كي تحرير كالنوي يصفون بدوراكم وأ کسی بزرگ در برگزیده منی کی نسدن ایناخیال طاهر کرنام مزید برال مداری صاحب موصوف کی یا فاتی رائے می نہیں بلکه سنند بزرگوں سے افوال کا اعادہ کیا ہے۔ اورغوركياجائة وال بزركان وفت كاسخيال كوان كامغالط بقي نهركه ستخفي يؤكم سركارعا لمهناه سميم حصرابل طربقت فيحسب آبج مدامج علياكوآب عشق صاوق كى نېزروننى بى دىجھا تواكى شان دغت كى الىست كېوردىم المال فقبالنظر عما اومانی وست خیال سے اعتبار سے ایکواس معام کاسیاح جا اجداریاب سلوک کا سہا کمال **بدؤان کی یخوبزیجائے خوداس لحاظے علیمی ہوسکتی برکردرحقبقت عش** جلہ اخلاق حسنه كاجونكم كزنيه واورتمام صفات عشن بيست انزات كأميتيهم يرحنك نطربته كى رساقىمين مركز كسبونى - النول في كالتولي عنى كالعدين كى اوجنى تكا دانواوش ك المحضره بوكئي اورمقامات تت مركز كود كميفا والنهول نيرا كنهين صفات متحصون كيا جوان كم ثابره بين آئے-اس لئے ان كى محدود نظر كوج كي محمعاجات بكران خال ننگ دست ست قراا در اُصول طرفیت کے مطابق ہے۔

عشق صفات حسنه کا مرکزیم اینا پیداکترمتانا وطبیل تقدرصو نیا کرام نے عنق صادق کوصفات حسد کا مرکز ہونا تسلم کیا ہوجیا کو صنرت ا مرعبولا ماہم التحارات میں الماہم موادد جنگ تجرو لقدس کا زماندم ترف ہو طبقات الکبری حالتیا نصفہ موادکھا ہوک سیکل فزنمہ رضى ادوُمهٰلاح زاياكِ قَالَ مِيتِدِئ الوُلْمُسَنِ الشَّادِلِي رَضِيَ احتُن عَنْدُهُ ٱلْحُبَّنَةُ قُلْبُ وَلْذَيْراً حُسَمَّهُا وَا مِحْرَةٌ عَكَهُا فَا فُحَمْهُ * يَن بِرادِالسَ شادَل مليه الرَّمَرَ لِهُ وَايكُوْتُق تطهيب - ادركن ميكيا صاص *مح*كر ديكرنگاتي **بن**.

آب كا فوكل استلاتيك بوارباب طريقيت كالخفوس جربرت والدس كيمن بهطاف موزير من الدس كيمن بهطاف موزير من ساب معدات موزير من سبب دامباب فلما فرامرش ادرمب الامباب بري ل بعرد سابس. مصدات اَسْتَوَكُنُّ مُوكَالْإِعْنَيْسَاهُ وِاللّٰي لِين اللّٰه برمنبوط بعرد ساكرنا توكل بع وادرة تنت وكل مركك المال يقدن . ودرة تنت وكل مكك المال يقدن .

مالاکریرمنت علامات رضاد در تمایخ برتائخ منتی میں ہے ہر دیکن دیکھتے ہیں کہ مفر قبل عالم کی دات محمود العفات ہیں اس صفت توکل کا بھی المور بدر حبراتم ہے کیونو کا ہب فادا کل کرتے الغرب الاسباب ہے انقلاع کی ۔ اور سبب الاسباب پراسیا احتماد کا ل فرایا جس کی نیلر مثاشک ہے کہ تمام عمر اسباب خرود کی اور سان لائ کی ہوئی آب دست بردار ہے ۔ منتی کر دینے کو مکان بنایا ۔ نہ اکولات ویز دبات کی مکر کی جو بعث است ہے ۔ ہم امر میں نعوا پر بمرد سا اور ہر مالت منتی تعریب ۔ ہم امر میں نعوا پر بمرد سا اور ہر مالت بن معدا پر بحرد سا اور ہر مالت بن معدا پر بحد کے ا

چانی ایک مرند ریاحت تعبر سزکه کی والیی جی حسب دستور نفر در مرکارهای بیاه باره کی میرما دؤارد خالی صاحب کے جان موے۔ شب فو ما حد معاجب نبایت مگیری احدیریشان مال خورت دالایں ماخر ہوئے ، اور دست کیت وش کیا کہ آن فیج کوئمی ہم خااہوں۔ کچھ نئین کمایا تھا ، کیونکرا کے پیرٹمی پاکس د تھا ۔ جب آپ تشریف لائے ۔ تو بیرے بہت اسٹشش کی کرزش می مل جائے ۔ تو کچھ کچوا دُن ۔ گراس میں بھی شخصے کا میابی بنیس ہوئی ۔ دادشہ مجموع کے ناقہ کامطلق خیال بنیس لیکن زیادہ انوس بی اس بیشتی کا برکسے کے سامنے کچھ بیش نے کر مرکا ، کوکشس اس کے قبل مرجا آگا تا اپنی جا المال ہے یہ دن تو نہ دیجیتا .

ما فظ صاحب مب ہات تحیۃ انشگر اداکر نے بیں مصور ون ہوئ۔ اس عوص بیں معلوم ہواکہ راج مرندیپ نگھ کی جانب سے میلاد کشرایت ہواتھا۔ تونشی فلام وسنسبگر ماحب نائب ریاست نے کھا ناہجا ہے ، ما نظ صاحب نے سب کھانا لاکر حقور کے رائے بہتیں کیا ادرسب مال عرض کیا یا ہے نے سکر اکر زیا کہ مین بہلے مم کو کھانا کھلاکر تم کھاتے تھے ۔ تا تم پہلے کھائی کیونکہ میں تہیں کھایے ، بجرام کھائیں کے عافظ ساحب نے وض کیا یہ ہے ادبی دہوگ ، بہلے صفر والش کردیں ، گرمضور نے پھر زیار کہنیں بہتے تم کھاؤ۔ ادراگر ادب کا خیال ہے ۔ تو ہم نے مان کیا بجوراً ما فظ صاحب نے تو اس کیا بجوراً ما فظ صاحب نے تو اس میں سے کر کھالیا۔ تب صفور نے تازل زیا ا مانظ صاحب ناقل تھے کہ اس کے بعدے اقبک میں نے فاقہ بنیس کیا بسب اللسباب بیری خردرت سے زیادہ مجھ کو دنیا ہے۔ اور مجھ یقین ہے کہ تحبیّہ الشکر کی برکت سے یہ ذاغ صالی ہوئی۔

الغرض ابسے وا تعان بحرت میں جن ہے ہے سے توکل کامل کی شان تما اللور يرَنْطُ انتها ادراس مضمون كم ملفوظات مى متعدد بين يناني اكثراب مع زلاياكم -عب طرح خداسب كافان برق بيدان مارق مطلق مي بعيد يدران صوركاس يُكري في يون نغيرت إنّ الله مُوالدِّناتُ دُوالْمُنَّةِ الْمُسْتِبْنُ يمي زايا كئر فاقه بوزوم كرو فاعليم في بي بعير بي يدي ارشاد بوا كه جو حسى كى نتمت كام، وه اس كوفرور بونغيات يمي زماياك جوفدا بر معروسا كرّاب فداس كى مدوخردركراب يكي فراياك اسان بزاركوسي جوروی فکر را بعداور محنت کرکے اس کوخرج ببری آب، اور جو تماری شارگ ے ذیب رہے کیااس کو تہاری فکراس قدر می مدہوگی جس قدر خاف کو جورد کی مولى سے: حضور كايدارشاد بيشرت رازق العباد كے اس دعدہ كى تقديق بي جبكا ذكر آيه تعَامِنُ دَاجَةٍ فِي الْأَرْضِ الْأَعْنَى اللهِ رِنْدُنُهَا مِي بِهِ بِيمِ زِالِكُ "تَوْكُلُ الْبِيار ملم السلام كى سنت ب، ينمى الشاد بواكة فداكو اينا ومبل بناو " وكلي بالله رُكِيلُا يسي زمايك فداتماك رزن كاضامن بي يمي زمايك توكل طمع كى ضد مع يا يى زماياك وتوكل حياكى علامت مع

مرکارعالم بناه کے ان ارشادات کے منہوم کا خلا مدید بند کہ اخلاق حدیدی توکل نهایت بہتم باشان صفت ہے ، لیکن حضور تنابعالم کے توکل کا مل کا یہ جب کرسٹر تما کراس کے تقرفات کی روشنی دوسروں کو آپ واحد میں متوکل بنادیتی تتی جس کاسب بجزاس کے اورکوئی نہیں حدم ہتا کہ آپ کا توکل ورحقیقت اب کے عشق کا مکس تھا

اس نے اس کے اٹرے نیر توکل می شاٹر ہوکر متوکل ہو مانے تھے۔ یا اول کہا ما سے کو توک ے یردوس ان غرمولی نیون دہرکا ت بحقیقی کارفرا آپ کے عثق کامل کے اثرات تھے آب كاستعقام على إصفات مندين التناري عديم النظر صغنت بي ومفوص مائين كاعسب كوركم منتقت استغناركا ل توكل ب بعياكه ولداده مركار وسريه صرت اول ترنى رضى المدُّوز له فراياكه طَلَبْتُ الْإِصْتَوْنُنَا فُوجَلِنْ تُنْهُ فِي النَّوَكُلُ: الر استذا مصمني اصطلامات موفيريس دل كانوا شات دمرادات منالي موزا بالم خُواْلِمَا لَبِ عَنِ الْاَشْكَالِ يَاسِ لِيُ كَاللَّهُ كَا الْكِيا الْوَاسِواتُ اللَّهُ عَنْهُمْ الْمُ استنازتا کی در ترائ عنق میں ہے یا دِن کہا ماے کم میدد بگر علا است استفار می منت صادق کی ایک علامت ہے۔ اس اسط کر رمردان دادی مجت کامتنی المزاج برنالازمات ے ہے. چنانچ بعض صو فیائے مظام نے فرایا ہے کہ منازل عثق میں استعفار عاشقان ان

کرام شخص کی میشیت اس بیزے نے مورد ن با بنیں ب یاس کی موجدہ مزوست سے مقدر ملی زیادہ ہے. بکر طرز تعمیم ظاہر ہوتا تماک آپ سندنار کا ل کے آگے ، انہوت کے ملیے اور شگ خاراک کرنے دونوں بھیان اور برابر ہیں .

بلکاپ کی مغری کایہ مشہور تفقہ ہے۔ جس کو مغور قبلاً عالم ہے نوو بیان زایا ہے. لوکن طوان ہے ہم ایکیاسٹسر ن کا بینی کے برابر ایک بٹا ٹنا جزائے تھے ہر قرز ترز کر کر پر گ تعلیم کیا جا امت اس تصبے ہے ہے استعفاد کا ل کی شان غایاں طور پڑھا ہر ہون ہے کہ ر تباہے کی حیثیت پر آپ کی نظرتنی ساور زاشر ن کی تعدود تیت فرائے تھے۔

ادرید ا خار طبعیت بھی آپ کی عمر شریف کے ساتھ یو ٹا نیو أبر سا آگیا۔ سے کا میسدان و لا میٹلاف وکر میٹلکٹ ؛ مہارا شیا سے مالم سے کلمینہ احراز ذایا ، اور کی چیز کو این بلک محبا قلفا السند کیا ۔

سکہ جات سے نفرت منا ہرانان کوباتشنائے بشرت و خودیات ذیدگا کے واسطے دو پید فالم کرنے کی نکر لائدی لور پر ہوئی ہے۔ اور نقید اسکان دو پر مال کرتا ہے لیکن ہائے سرکا معالم بناہ کو دو پر انٹرنی کی صورت نے نفرتما المراسلم ہے کہ بندرہ سال کی مرس جب سے حت منرب کا فرم زایا۔ اس وقت سے سکہ جاست کا چھونا انہے ہے مترد کا ت میں واعل ہوگیا۔

یہ دانعہ می اکر پیش آبائے کو دہ معدام جوماعب نہاس دیزی تھے۔ اگرال کائیب میں دویر ہواا در اتفاق سے اس کی اواز آپ کے گوٹ گزار مولی تو آپ دریا نت والے تھے کے جیب میں کیاہے ، دہ وض کر اتفاکہ دویرہے ۔ ہمر بر چھتے تھے کوکسس کا ہے۔ اگر اسس نے کہا کہ میراہے. آوا پ کے پہرہ اقدس پرتشویش کے آباد نمایاں ہوتے تھے اس آنار بیں کوئی سائس آگیا۔ آواس خارمے نحاطب ہوکر فرائے تھے کہ دربیراس کو دیدد . جب وہ ساکل دو پرے کرمیلاجا آ۔ اس د تت آپ بہ اطمینان اسرامت فرائے تھے۔

صور تبا عالم نے اس طرز احتیاد کا بجر اس کے ادر کوئی منوم ہنیں ہے کمتنفیٰ اور بے پردا۔ مزاج ہایوں کو یہ بھی گوارا نہ تماکہ ہارے پاس بیٹے والے کی جیب بیں بید مکرد ،چیز زو۔ کیونکہ حب تک اس کی جیب بیں رد پیر راج - اس وقت تک طبیعت آ ہے کی مثوش ہی ادر مرت ہوجائے کے لیدا طبیان ہوگیا۔

بنا فیرنا اور برگاکواس نے برنوا صباطی دنیا دارخادم می بمرکاب تھا۔ ادر سرکارعا کم بنا فیرائی اس مرتبہ اگرہ کے سفر میں ایک دنیا دارخادم می بمرکاب تھا۔ ادر سرکارعا کم کونٹونٹ ہوئی۔ ادر لکھنؤٹ اس کار دبیہ مرت کرانا سرنے کیا۔ اٹا دہ تک بہویخ کردہ مدیسے خریج ہوگیا جب اس نے کہا کہ اب ویر بہیں را یہ من کراپ بہت خوش ہوئے ادر اس کوسینہ اقدس نے کہا کہ اب ویر بہیں را یہ من کرچور کا کھڑ کا بہیں رہا۔ کچھ کو دنیا میں ذک ۔ زمین نرز کی دجہ سے السان جھڑ ہے میں ہوگا ہے۔ جب ان بولی کو دنیا میں ذک ۔ زمین خریج ہوگا کے اس کا تعلق دل سے محل جائے تو بھواسی دل کا نام فلر مسلم کم تر ویر ہے۔ اور اس موارز دا ہے کو دو یہ بھی ارشاد ہوا ہے کو دو یہ بھی ارشاد ہوا ہے کو داروں کی مجب نا مراس کر ایک کا ارشاد ہے کہ دو یہ نے قارون کی مجب نا مراس کی مجب نا مراس کو کہا ہوئے کے اور اس کی مجب نا مراس کی کر اس کو کہا ہوئے کے اور اس کی مجب نا تھ کا لا ہوئے ہے ادر اس کی مجب نا تھ کا لا ہوئے ہے اور اس کی مجب نا تھ کا لا ہوئے ہے اور اس کی مجب نا تھ کا کا سالوک کرا ہے ''

الغرض جس طرح مُحلّف انسام کے تحالف دوزمرہ کرنے تھے۔ اس طرح آپ ان کو بلالحاظ شخصیت بیم کرنیتے تھے۔ اس بین تیمتی چیزیں بھی ہوتی تقیس! ورمعول بھی گرضو قلم عالم نے مجی اس کا خیال بہنیں ذیا یا کرنیمتی چیز کے س کو مل ادر معمولی س کردی گئی۔ اس کا مبدلجا ہر یم معلوم ہوناہے کہ آپ کا استغنارا شیاءعالم کی حقیت داہمیت کومحو اور فراموش کر دیکا تھا علیٰ ہذا کو نئی دن ایسا نہیں ، تیانما کو بنداحرام تبدیل نہوتے ہوں جن بین جمعہ در میں تاریخ میں اور میں اور میں اور کا میں اور اور میں اور گار میں تعدید کا احرام

ما بعی ہر تا تھا . ادرمالینہ والوان کا بعبی . گر سرکارعالم پنا ہب ساد گے۔ بین سکھ کا احرام

نقيم ذياتے تھے اسى طرح الوان كا. سائل کی حاجت رفیانی ایسیم بنیرطلب نور دزانه جوابی کرتی تنی - ا دراگر کسی ك سوال کیا۔ نو کھی ایسا نبیں ہواکد اس کی نوائش سے زیادہ اس کونہ دیا ہو۔ چانچہ ایک مرتبه حصفه رشكوه آبار بيب تيام فرماتي رنشب كوغريب مگر ميرده فنثين عوزتين حبب تعدم بوسى كو ا میں گواس سفر بین مماز حدام تھی ہمراہ نجے گراس دقت تھے جقر کو شرن حصوری نصیب تھا سے حکم ہے میں باہر آیا۔ اور عورتیں کرے میں بہر زیارت جانے لگیں ا در میں اپنی فرور ے اس مکا ن کے درسے صنعے میں جلا گیا ، مگر ما ہو کمٹیا لال صاحب وارثی - دکیل علی گذرہ کو حنورے کرے کے ایس اس کے مٹا ایگر کرج عفر طلب فرا میں، تو با بوصا سب موموث مجھ كونبركردين ميناني حب عورتول كالدورنت مرقوت برفى توالوصاحب كسري مي دمجهانو خاب دالاکو تها اورعجیب صورت بس یا یا · فرر آمچیکو بلایا · میں نے حاکر بیہ دبجھا کر نے فرش پر چاورېو. نالحان، نه رماني کې نېنېد يې نيس بدراپ مرن ننگوف انده بي مري زبان سے اضطابی میں یہ سی گیاکہ آب نے یہ کیا کبا۔ حصور نے زبایا ، عور توں نے مانگا

انفر من البیددا تعات متعدد ہیں کر صفور سے سائل کی اس خوبی سے حاجت روائی فرمائی کر حس سے آب کے استخارے کا ان کا اظہار ہوتا تھا۔ اور سخائے بینجتنی کی شان نظر آئی تھی. بلکر یہ کہنا الکل صح معام ہوتا ہے کہ شرت سخادت آپ کا خاندانی حقہ ہے جو درائنا آپ کو تعزیمیں ہوا تھا۔

تھا۔ان کو دے دیا۔

شمانگ بنیارین شمانگ شریف الحاصل انہیں اخلاق حزیر آپ کے اد صاف عالیہ کا انحصار مہیں ہے۔ بلکر مرکاد عالم بنا ہ مح مہم المہرکا ہراکی حصر گلیسٹڈ سفات اور تجریئر برکات ہے۔ اس سے کرتھرفات عشق کا ل اور اثرات فعائے انتہاں تھا۔ انوار حضرت من کی دید میآب ہمرتن مود سنز ت تے۔ اس داسطے ہیں سے تن اطہر کا کو نی حضوالیا جیس تھا۔ بو مفوعات انتہا سے مداود معورت ہو بگر صورتاً۔ مگر وہ ہمی کسی ذکسی اخیاری حمن سے ساتھ اسکے اعتمائے للیف کی دہی شمل متنی ۔ جیسی ہراانیان کے اعتما کی ہوتی ہے۔ لیکن سیرتا زمین واسمان کافرق محت۔ اور آپ کے ہرعضو میں ظاہری تو بور مرم ملا وہ معنوی اوصاف مجی شعر کے اسے جاتے تھے۔ ملوک اوساف مجی شعر

گوکشکل ہے جناب شر داریت کی تنا داست اللہ ہے الرامزم دنمنی کان عطا جر آبان د جا ہت فرجیسرت سویا ہم اماشق دست بدان کا حسن در کیمادہ ہوا ماشق دست بدان کا مرسرست ان المح ہے سے ایا ان کا

مثلاً آپ کا قامت زیبا جوماک به درازی خردرتما . گرنها بت موزو ب بزشانی . اور محدود برحت شاسب جب کے ارود کے محاویے میں مردان دجا بہت کہتے ہیں بعینی ابیان یادہ ملند کھی نہیں ج نظری بدنا اور میوب معلوم ہو .

غِنا فِي السب كَ قامت أرباك الك بفعوس صفت به متى كركسى قد الد وشخص عمالم بل جب كسى عند المارة وشخص عمالم بل جب حب المراب المارة المراب المنازة المارة المار

HID

إيگاه داران فخرد مبارات سے ساتھ اس کا ذکو کرتے ہیں ۔ اور کرنا مجی جا ہے ، بیو کر برسر البذی م پی ساوت در داری کیمن دلیل اور آپ کاففرت در دست کا بن خونست -لین اگر مجے وجامائے کہ اس مضرص صفت کی معنوی حقیقت کیا ہے۔ تو یہی عرمن کردں گا کہ اس کو ارباب بھیرت خوب جانتے ہیں۔ مجمہ نااہل کو ردھا نیت کے رموز د امرارے کیا مردکار- البت اس قدر کرسکتا ہوں کریں نے می حصور کی اس انسیانی شاق رفوت كاشابره فردركياب . ادريد مي ديجماب كداس صفت كم شابد ي وه برگزیده مهنیان تو کمین بوتی تقیین جن کے پہلویں مبت کا ماما ہوا دل تھا۔ اور تجوالیے کور المن صنورك يد تان مرلمبندى ديجه كرمتي خرفر در موجات تص غرض دد يون كولطف لمناتم البول بها عارض ملكون دل دجال مازه مبدار برنگ اصحاب صورت دا به نواد باب مني ا حبقت يبيب كعفور قبإ عالم كتامت بالاك صفات ادر فرق ممازى شان وفت ك خند ميات كا اظهار وه مجي مير علم ببت مسكل ادر ديشوار ب. كمولف دي كريك بوابول قد بالكام أل وصف اس قد كالتحول بين بركمان و كال رثك لون كون تومي تو فلط بربه شال الريكماير برأطش عالم به نهال جان دول بے کے سبنید محتماق ہوئے سردِقات یه نداسیر در عشاق بوت بي سرمزن اسسراد خدائد أكبر كيول مرساية انفسال اللي اسير پیش مبود کسرا فراز نہ دید کیوں کر بے ریاسجدہ خالق میں گراہے ہی سسر ابحیاری سے سرااس نےاطاعت کی ہے كونى دانف نه موااليي عبادت كى ہے نُنْ پرزرپالیومجه ایم بونفسسه میم کوم بت بونی پردل نے کها نسکر ناکر

عزب دلعنب داللبل كالعنسير اكر دالضي ومن وسيم موتاب توكيون سندر

PIS

قلت دورسم دیج کے میسران کول ہے نخ دگیر کی صفت میں تو پراٹیاں کیوں ہے

گیروئ کائن الزریاعب من بوداد بی بی دوداتوں میں اکسچاند فیت شان یا بودویں دات کا یاست با میں آگیا ماد من کو صلفے میں لئے میٹاہے یا ارسسیاد

کیامری فکر بہاں اس کی قبیت کرن کیامری فکر بہاں اس کی قبیت کرن

يشب قدرب عبرى زارت كرن

ي ال الون كو بسبل جنت بي المن كالمارية والرايدة والمرايدة والمرايد

غُرت بدرے یا خلق کی زینت کیئے ۔ حق قریب اے احد کی قدرت کیئے ۔ انکھ دالوں ہے کہ آئے نماٹ دیجیں

العزالون من من من من المناق الماس أسب في من عبره المجين

دموت بدر دکس طرحت باطل ہوئے اس بین دعیات و دکس مت مقال مین اوج یہ نہر کو تاحی دو مال موق اس میں یہ بات ہے جو دیمیے دو مال موق

كبيد طاتتب كون كرسكيدوت اسكى

ہوتے موسیٰ تربیاں کرتے حفقیت اسکی

رخ الذركے تقور سي جبي آئ نظر كون آئية تواس بين كها الديج بر كس سے نبتيد ددل جرت سے ہوائين شدد كي بيك دجد بي بيت خود آئ كبير

ہاں اگر مصحف کا مل رخ نوران ہے سورة سن اتح واللہ ينيان ہے

ورد المع الما ول في كرداه ميول بين سبل بيجان مين زب شان لا طبع غواصي مين تادير ري حب كريت من در مقصد الا كرشش و بود كالسنواه

. فکردے اربی اتنامی تجے ہوش ہیں ہیں صدت بیٹر ظلات میں یہ گومش ہیں

آب كي جنم سرم كيس على بداآب كي ينم سرمكين وصورتاً بهي نهايت حسين ا دربدرجه غابت خوبیوں سے معمور شان رضائے میں بحیاً اور دلر بانی میں بےشل غرور تنیں کیونیکہ ایج کی نوشما پی مے میں قدرا دصات مشہور دمعردت ہیں ادران تبیع صفات کا عجو عکر مى المهركود كبيليم . توده حفور تبايعالم كاحبيم ممور متى . درنه بين فياين اس بيترسال ك عربي اليد د نفريب مفات مداوكون الله نبيل و يجي اور زينه كار وحفرات نثرت زيارت الخفرت مشردن بوئ ببن ده خرد دبرے مهنيال دعمنوا بول کے بلکہ تعبقت ميہ تو کربار واغبارنے بالاتعاق ادربه مكنے بان اگر حضور كى كو فئ مرح سرائى كى بحد تو دہ ايكی خو تصورت المحدكاتقيدب علاده ان خوربول كصفت حياد مترم جو دمذك رحماط ألتحصك جوبر ہیں۔ وہ بھی *سر کار*عالم پناہ کی تیٹم مبارک کے خاص صفات میں داخل ہیں بشرا کھی مفورنے جارا بھ کرکے کسی طرف نگاہ نہیں زمانی بست ارسر کے لحاظ سے کہی ہار کی كروكا بتبديني باندها عمل كودتت بهينه خدام كورنظ احذياط بالبين نفح جنى كممى ادرسى عالت بين اب كى ساق مبارك بيرده نهبين موئى جرائي عبداعلى كى فاص منت محد ا درمعنوی لحاظسے بھی آپ کی اسمبی من بیں ا در منیقت شاس توعام طور برشہور ایں ۔ ادر دانعی یہ دیمالکا ہے کہ ان کی دائی موست دین ہروتت کی گرے نیال میں فرق ادر معدد صبضيع ان مح دوش مبت ا درشوق ديد كا أطهار اس عنوان سے ہزناتھا جس سے مان معلوم ہرتا تماکر مردم خیم سمی دان کا نظارہ کر استے ہیں۔ اور شاہد ہے مثال کے مال باکمال کیے حجاب دیکھ سے ہیں۔ المؤلفہ

رگر کوالی آنکوں سے تنبت کمال علا دھے مریض ان کے اتاروں میں ہے تھا دیوان کا اہل درد کو محمت کی ہے ددا حق میں ہیں ہے۔ امنیس سے وفان کا ہج نیا

مت ایجے دیجنے ہی سے سرخاص دعام ہیں استحبیں ہیں یاکہ با دہ ٔ دعدت کے عبام ہیں ادران آبھوں کی دوری منوی شایان مایاں فریریتی کو آپ کی شم میت شکرکے
الهی بیوض دبرکات اس فذر ہیں کا آگراپ خشم دید دا تفات مگارت کردں۔ تو یعجوء ان کل
گانٹ کے داسطے کانی نہ ہو۔ اس اے تعبیا محصل تعرفات کا انتشار کے ساتھ ذکر کر آہوں۔
چنانچہ اک برنر حضور نو کے مالم خشی تعفل حین صاحب دارتی۔ وکیل ادنا وکے جہان
تھے کرمفان دیں سیار بور کے با تزرے مولوی عبدالمنان ماحب نے حاضر فدمت ہو کریے
عوض کی کر بناب س سکریس کی زائے ہیں کہ مادرات یوم النثور دنیا ہیں مجی دویت باری
تفایل موسکتی ہے۔ آب نے مسکوا کے جوبی صاحب کو دیجھا اور فرما کی با آپ کو کسس آئے
کرمیما علم نہیں ہے۔ آب نے مسکوا کے جوبی صاحب کو دیجھا اور فرما کی با آپ کو کسس آئے
کرمیما علم نہیں ہے۔ مین کان کی ڈوئی الاحتراق آغیلی و بعنی جو بیسال
اندھا ہے دو دہاں مجی اندھا ہے گا۔

کی بہت ان الفاظ میں بظاہر وحدانی مفاین کا اشادہ می بہتیں ہے۔ البترا ب نے ماکن کو دیجا غرد دیا۔ سائل کو دیجا غرد دیا۔ ماکن کو دیجا غرار اللہ کا کہ مسکتے ہیں کرا پ کے برفر کا کر شر ہوگا کہ صور قبار عالمت سے معتقب مور دی مسامب کمینا اور از نوور فرق ہوکر رقص کرنے لگے۔ اور حالت جومن میں باربار کہنے تھے جاود مجرب نبلانے مارا۔

امی مدہوی بیں وگٹ مونوی صاحب کو دومرے کمے میں لےگے۔ دوئین گھنڈ سے بعد جب افاقہ ہوا توسیف اس بیزادی کا سبب پر جھا۔ مومونٹ نے کہا۔ برادر میں کمیا اور کی کا سبب اور کی کہ مولوی صاحب حالت وجدیں بنا کہ کہ تنے۔ جاد د مجرے نیائے ہارا۔

دومرے دن مودی صاحب کوشتی نفشار مین صاحب تضور کی خدمت میں لاتے اور عرض کیا یہ غریب مودی کل شرع کا ب دار 'فرپ دہا ہے تفود نے مرکزاکے فربایا مولدی صاحب کمیسا مزاج ہے۔ عرض کیا تشکوخد کا لیکن استد حالیہ ہے کہ اپنا بندہ بنالو بعضور نے فربایا مولدی صاحب کفرکی باتیں رزکرد و دوی صاحب نے دوش کیا کر کم ہویا اسلام حلوث خلابی ہیں واضل فرائے آپ نبسیت کی اور بنده اسب زبار کل دیار جا دُسرکرد تا نین زاله گی از آایش کوسید نبور دست باسه بنگی بین از باری مور تنابط است کی دو دان بین ۲۵ فروست سیسیه به بیم بی کواکی ناک شای معرفیز ور دولت برها خربوت ور بعض علایات وار آن به این ماخری کاسب به بیان کیا کر برت بازی کار در که دولت برها خربوت که بهت جارهای ماهید به وگرد که دولت به واید کا بیم کاری کرون به بازی کار و می دولت و گرد به به بازی کار و می دولت و گرد به بازی کاری موجه به گرد و دولت دولت به داری موالت صعف خورت دولای موالت صعف مین ان کوامت نام برگر میر کیا و در مرات فاقول کے بعد بھی سوال در کرنا کا

مل بذا مقرفی اس مان بانی پرک شهر بریر مرکا بهتید وسور د کارجب حفور شلا مللم فی تشریف میل ایسا و ایک به داد و ملکتی با با است ایک دوز مان بها در مولی بین مولی بین ماحب قبل کی موجودگی مین مارے بهان کول بنین اتن مرمومون نے کہا کہ میں نے دیمیا کی میاد دوست میم مبارک میں ان کی میل کی اور نظی بادی میں دیمی کی گی میراک ویں ان کی میراک ویس کی کی بارک میں دیمی کی گی میراک ویست کی میراک میراک ویست کی کارک ویست کی میراک ویست کی میراک ویست کی

مکو معنی منظمین نے ممی مجسے کہا کہ جسے ہم نے ماعی میا حب یا ای آئی ہے دیجی ہے دنیا کا کوئی میزام می ہنیں معلوم ہوتی ۔ اور دکسی کام میں دل تکساہے ۔ تر میا ان مجھ پاگل ہوتا منظور ہنیں ہے ۔ اس کے حب وہ آنے ہیں ۔ تو میں بابھی پورسے مہاک مباتا ہوں کہ ان کی ایمیس دیموکرمری زندگی خراب رہو۔

فقر برکم میرین اغیرمردبن کی بس قدر دانمات بین . گوان کا موفوط ا در کیم یا مفون دو مرای کیون مزمود گرم را کید داقد بس محور ابهت آپ کی مثم مررکس کا تعساق مردد ب میکن مفور قبله مالم سم کسی دست گرفت اس کی یا فت اور کیمبنیت یا قلی اجمیت مے اسب ریافت کے مائیں۔ ترقرینظ اسب کر اگر دہ کوئی بتائے گا۔ قویہ می خردر کھے گا کو حفور تبلیکا کم کہ دلفر بیب ایکوں کا یہ کرشمہ ہے، اس کے دانسات کا اعادہ کر الاس کا طوالت کا باعث ہے۔ اس تعریج لینیا کا تی ہے کہ ہر قوم ادر ہر فرم ب کے افراد آپ کی جم حقیقت ہیں۔ آپ گاہ ہرنے کے ساتھ ملاح ہی ہیں۔ ہندا آپ کی جیم حق شماس کا ایک داقتہ عیب میکر جیب بر لکھ کر اس ضعر ن کو ختم کر دول گا۔

چانچىمىرىيدىنرى الدىن بريرداد فى رجع إنگورك كلكت نافل نے كرشاك ادكردون عنگەرىئىن عظم ئىجاڭگورىم بەن تىنى دائىي دزىي<u>ن ئىجرى ئ</u>اگردىكىيا . توشماكرىت موصوف دان كركميد بس زيايا- درياف كرني صعلوم بواكر عار كه نداس وه ميرد مول ككي بين تهايشي بين بين اس كمري بين أليا توية ما شاديجها كركار عالم بنياه كاده اردرائز فروج لینگے تریب جون میزر رکارتباتا . مفارسا صب کے اتمان ب. ادرچره مغیرا در انگلیس اشکبار بین . ان کی برمالت دیج کرسب بوحما او موعوت فع مكين ليم من كما كر مواني ترف الدين يكس كا فوالسب مين حيد لفطول مي حقيق بیان کردی - مفاکرماعب اورزیاده بقرارم گئے - ادر فوا کوسینے کالیا بیر نے کہاکہ اپنی اس بے مینی کا حال تو بیان کرد موسون نے کہا تھا کا اس تصویر کی آئے ہے دیمی کا اس دقت سية ندمن وهن دمرم كابوت بنب خداك واسط وه السار وكالما وكدركما درس كى يىتسوىرى يىس كى كما كمراد كنين اسى اخرىغتى س اس انكمه ولسك كو د كما دول كار خان مبدے دور کچری کے بعد ماکر صاحب کو اے کر دلوی سرنان ایا . ادر صفور تبلاً عالم کی خدمت میں یہ کرکران کو پیش کیا گئے اپ کی حیثم محور کا یہ اردہ نسکارے۔ اپ ف كرك برجة زايا شاكرمادب برف نظر بازين " ماكرماك قديدى کی اور مرید ہوئے جفور فے چیز خردری ہوایتیں زباکر تجمال شفقت بیٹے پر آہت سے ، گوسالداندرار شاد بوار شاكرجا و حسصورت كو ديجها ب اس كويا در كفايك

کے ساتھ تہاراحشر ہوگا"

النرض بداس عدیم انظرانه کے حن دعمال کے کارناے ہیں، حس میں دسیانی باکمال نے کوٹ کوٹ کے کو ہر صفات ہم دیئے تھے۔ جن کی مراثت بجز مساحب یادیا نت مجمد لے بعرت سے نامکن اور محال ہے۔ طول فیڈ

سرمیگیں آ تھوں میں بجدہے مری شرحاد ہم میں میں ہنیں اپنے جو انھوں نے دیجیا وس سے اگے دمالی ہے زہے شان علام دا تعنِ پردہ امرار میں ہیں سمنے دا

دا دِ مركب تدے اگاه يې انځميس بي ديد چن كو بونى دا ند يې انځمسيس بي

بینی پاک کی توصیف جو درسیش ہاب حل یاعقدہ کروں پایا ہے دلغ ایسا کب کوئی بینی کی درسشیبیہ ملی مجھد کو جب منفل گوٹ جو دیکھے تو کھلا یہ مطلاب

خفرجس طرح رہاکرتے ہیں الباسٹ کے پاس تطب ددیر بھی ہیں اک صاحب نفاس کے پاس

ہات کی بات میں مردد ل کو علاد بہاہے مار میں میں کے بیات ساخیہ دین کا مرتش

الكياب دردندان كامر عدل بينيال كس النسبة المنين ون الكان تشريحال مان ويتاب مراك ن بريب الكامرال الكيمال مان ويتاب مراك ن بريب الكامرال

جسنے دیجا اضب دہ تاب بنیں لآکہ عاشق ان وانوں کا ہرے کی کئی کما آہے

مے علی اب نکروں بات ہی ہے بہتر آگیا ذکرزیاں کا ندر ہوں چپ کبوں کر وقع سمیان کی ہو دنگ اسکی فعامت شکر اس کے عاشق ہے تو پہ چھے کوئی اس کے جہر

ج کہا اس نے وہ ٹلت انہیں زہنسارگی اس مردی کے نہیں دیجیے ہیں کمیا دار کمی

ا کی طرز کلام اصور قبار ما کم کا طرز کلام این نوعیت میں فرد- ادرا بهبت بیں بگا مزم یایوں کهاجائے کہ آب کی باتوں کے اثرات صوری و تقرفات معزی نے ایک مالم ملی قدر مراتب تغیین ادر فائر المرام بواکہ باحتبار قاہر اہل حاجت کی حاجت روان کی ادر ملی اظ باطن ارباب ادادت کی رہنائی ایسی فرائی کر اکر افزاد د تباک دام تزویرے آزاد ہو کر مقلقات ما کم کے بادگراں سے مریکہ دوش ادر بجائے ذکر ماسوے اسارے فکر دمسال شاہر حتی میں خابوش ہوگئے بینول ملبائی شراز ملید الرحمت

زمرغ می ندانم که سوسن آزاد میگوش کرد که باده زبان خموش آهر جنابخ دیجه گیلب که سرگار عالم بناه کی نوشگوار با تین صب طرح رموز د نکات کی مرشیر الدنیومن دیرکات کی مجموع تیس ای طرح آیجی نے نظیر تو تر دانج آفات درانع مهات بمی متی - مالانکسی مخصوص حیال میں ہم وقت معددت اسنے کی وج سے آپ گفت گر بہت کم زات نے ادراگر کسی اما وقدند یا معتبدت شعارے مخاطب ہوکر بدا تقائے نمائی ممیم یا بخیال تربیت افعلیم کی ارشا دفر ایا ۔ نوایسے پند عموں میں جو با وجود اختصار کے نہا بت جامع اور سی نیز ہوتے تھے۔ گرطوبل اور لید طرگفتا کو کے کا پ کو عاوت نا تھی ۔ نیز ہوتے تھے۔ گرطوبل اور لید طرگفتا کو کے کا پ کو عاوت نا تھی ۔

۔ رہے۔ رہن دیولیش حرث گرانمایہ تو گوئی منج از در گرنجینیہ کسسرار برا مر لیکن اسمبیں عمیر ٹے جیوٹے حملوں کامنیوم مختلف انتیال سامیین سے مقاصدادر مطاب کاکانی جواب ہونا تھا۔ ادراسی مخترعیارے کیا لمنی فینینان سے طالبین راہ حق

کے خدشات وخوات کی اصلاح مجی ہوئی تھی۔ ادر اہل ضردرت کے حاجات دم ادات مجی حب مقصود ہوئے ہونے تھے بینی طالب خدا اگر فیوض باطن سے نثر ف اندوز ہونے تھے توجاجند میں ناکام نہیں رہتے تھے۔ اس لے کا پ کی تقریر کو جا معیت کے کھاٹھ سے اگر لاجو ا

رها جمعه بی افتار می ادام جبین مسیحت می مساسید به مسید به بین می است. اور مدیم انسطیر کهاجائے۔ تو شاید کسی کو کلام نه روگا -جنابی مند مزمنهای الشنید میں نگار سنس کر دیکا ہوں کر حضور فیار عالم کی نقر ہر کواگر فضا

کے اعتبارے دیکھتے ہیں۔ تر با دجود دائی مویت ادر منتقل استفراق کے ہمایت برحب سند ادر فعایت سلیس ادر شسستہ ادر سادگ کے ساتھ نوشگوار مجی ہوتی تھی ۔

عموآ آپ کی تقریرا نکسارآ میز نفل سے معرار اورکسی کی تخیفرا درہجوسے مب ترا تعسب اورنشانیت سے پاک مجت اورمواقت سے ملو ہوتی تھی۔

آپ کی تقریر مین تولعبورت روانی ، ادر برحسنند آید ادر تکفیات آور دیکے نقالف سیاک ادر مفات تمالئے کے سرایا موصوت ہونی متی . ا پ کی تقریر کا فرزاد را کہا اس فذر نوشگوار تھا جس سے شان مجرمیت کا نمایا ں فرر برا کہار ہی اتا جس سے اراد تمد متا تڑ ہوئے تھے ۔

اپ کاولمی زبان گواردوئتی. لیکن الل وہے و فیامیں . ایرانیوں سے نامیسی میں اندانیوں سے نیتومیں بلاہمات ایس گفت کو کرتے تھے۔

اگر بلی اظ بلاغت دیما جائے۔ تواپ کی تقربر مائل نفو مندے منوی المالف اور نقر دنیا کے مقائق صمار مندے ملو ہوتی ہتی۔

کیکے اغدار تعزیر کی ایک ثنان یہ تھی کہ رامعین مہم تن گوش ہوجلنے تھے او پیران کے عادات دمعالمات انمنیس نعمائے کے تحت میں دیتے تھے .

ہ ب کی تقریر کا ایک منعوص من تعرف یہ تفاکہ گو سامین محقف الحال ہوتے نے لیکن سڑ غف سے المحال ہوتے نے لیکن سڑ غف سے آتا کہ آتا کہ آتا کہ اور منجو م میں۔ اور دیسے سے اور اس ایک ہی تقریر کے فسال ہی الفاظ کے نیومن و رکاسے مرشف یا دجود نمات النجال مولے کے متافید ہوتا تھا۔

چنانچه میرامشاهه و کرمیک دقت جادا داد تندی کلینهٔ مخلف انبال تع. مامز خرب برت منوز کچه و من بنین کرانت که معذرت ان سے مخاطب برکر زایا - که "جوشخص خدا بر کھر د ساکر تاہے - خدا اس کی مدر صردر کر تاہے - اور تم تو کے رہوئے ۔ کل جلے جاڑا ؟"

مسب ارشان جا دول ادادتمند قدمبوس ہوکہ جلے۔ لیکن دیجماکہ دہ نوک ہمر درمہت بیں ۔ ان کے بےمحل ا درخیر معمولی توشی دیجھ کر تھے کو نیال ہواکہ مومونین سے اس مسرت ادر توشی کا باعث دریافت کرنا چاہیئے۔ شب کو ان سے مل کرمستغرطال ہوا۔ سلوم ہواکہ ایک صاحب کا انگور طبیعیں مقدمہ ہے۔ جس کی کا میا بی کے دہ کمبچھ ہے۔ دوسرے ساتب کر تعفی مقایم اسسلام ہے اختلات نما۔ نیسرے تبنیز پوشس اس کے نوانسگار

ع يران وكر تعليم ولا إجاب برات مان توجيب واقت بوايا بتقف ادر ماروں کو سرے اس کی ہوئی تھی کو فیضان داراتی ہے جاری ہو امثات کر بیراکرد یا جوری م يمن از قراع گردياست دينرادان من ان گخب المذااس مخترتع مريح بركات او مولى مطول كر تقرفات كونظ مال يد ويجمع المات كرنظا برتوساده الفاظ كه دو ممل ته . گرشيس معلوم كرنساموني لعنت ان نعلاموں ك میں نظر کردیا گیا۔ کواس ایک عبارت ہے جادوں سم شدین نے جادی اے است حب عال مجمحه اورلطف بدكه ان كرخيال كواس دقت عَين اليقين كامرتبه: إكباء كم بائ تذید با احمال کے ان کوانی مجد براس فدر داون بواکه مطلس اور سرور ہوگئے۔ مزيد بران. زياده جيرت خرام يه ي كهيروم كيد حب النيس حفرات ي لماقات بوئي تومعلوم مواكر صاحب مقدم كوكامباني مولى اور دوسر عصاح عدشات دفع ہوگئے. شاہ صاحب کو د بھاکہ ذکر اسم ذات جاری ہے۔ اور جہ نتے صاحب کو ترحب د دودي كا قائل إلى ق بان . آپ کے طرز تقریر کی شان پر کومهمولی الفاظ کے بردہ میں پر کرشر دکھا ایک

عاروں کے امرامن کو ختلف تھے گراس طبیب بالمنی کے ایکیٹ نی سے سوسفائے کامل مرحمت زبانی^ا۔

على فدا كي يرجبة تقريب به روحاني اثريمي وبجهاكه اكثر فلا ون كے قلوب كمات نغماني مساك موكئ والدقيفان كلام دارفى سي بنفغيراليا أوى ادميتنل واك دمرك قلب كونتين اوراطينان دم حسركوع ت مونيدين تصديب كيتي بي آب کی جر خاتقریر کی ایک عجیب شان یہ بھی دیم بی ہے کی حضور تنا عالم نے اپنا عالم ے افکی عدم مورد گی مین طاب فرایادر انوں نانے مقام پراس کو بنونی سنا بنانچ بسربه بعدمزب مباخر آب فرمایا کا امرطت پر معاکردن کرنفایر

کونی موبود نا تعالیات اس سے استعیاب بوا اور یہ دانند پیسے بغیر تابیخ لکھ ایا کی وار کے مدیم طلع الراق کی موبود کے در کا داران کے تدیم طلع الراق کے تعدیم طلع الراق کے تعدیم طلع الراق کے تعدیم طلع الراق کے تعدیم طلع الراق کا کا در الراق کا در الراق کا کہ موبود کے در الراق کا کہ موبود کی الراق کی کہ الراق کی در الراق کا کہ موبود کی الراق کا کہ موبود کا کہ موبود کی در الراق کا کہ موبود کی در الراق کا کہ موبود کی در الراق کی کا در الراق کا کہ موبود کی در الراق کا کہ موبود کی در الراق کی کا در الراق کا کا در الراق کا کا در الراق کی کا در الراق کا کا در الراق کا کا در الراق کا کا در الراق کا کا در کا در الراق کا کا در الراق کا کا در الراق کا کا در الراق کا کا در کا در الراق کا کا در کا د

بود بری صاصب بر داند جو ساله ادراین با دراشت سے مادیخ کا مقابل کیا۔ نو مطابق بایا، اس دقت مجم بس آیا کوشور فناز کا لم کا دہ ارشاد بے دجہ دیتھا۔ بکر ایک ناوال خلام کی پروٹس مشور کتی -

دوچادر در کے بعد میں نے برسیل نزگرہ چودہری صائب کا یہ تعترصفہ میڈ مالم سے
مون کیا۔ تو زایا۔ ہاں۔ جو تصدیق کے ساتھ۔ یا باسط" بر مناہے۔ دہ تنگدست ہمیں ہما!"
الغرض - اس مختفر تصریح سے بہ نوظا ہر او گیا کہ آپ کی تقریر فیوض دہر کات سے مملو
ہمی ۔ بادجود کیرمیری مدم اہلیت سے دہ صفات بھوط گئے ، جن کا دو حابیت سے گرانعلق
تھا۔ ملک حقیقت یہ ہے کہ ظاہری نو بیوں کو بھی کمیا صفہ نہ دکھا سکا۔ ادر نہ آپ کی تقریر کو
ندگورہ الاصفات سے ساتھ محدود کر سکتا ہوں کم بونکہ جواد صاحب ہم وادراک ہوں گئے
نافق صوبات کا اندازہ تھا۔ در نہ جوسا میں عالی خیال اور صاحب ہم وادراک ہوں کے
ضواجات اسفوں نے آپ کی برحمیۃ تقریر کی کمیا عظمت مجمی ہوگی۔

لہذا سرکار عالم بناہ کا تن اطہر سرا یا قدرت الہٰی کا تو یہ اور شعت ابز دی کا نبوعہ تھا۔ میس کے برعمنے نے لینے برکان ظاہری اور تقرفان باطی نے تقریبًا ستر سال کے و شیے کو

متند فرایا اس نے برایک جزد برن آپ کا ہزاد تناد سائش کے قابل ب الوالة مر*حتِ ح*بِ و ذمّن لکھنے کو بیٹمیا جسام منح دن طاری ہوا جلنے لگا *اے رک کے ل*م كس تستير دول مين كلي عكومالم الن تيكياد الفت كا تناكيا بورسم چوٹ کمائے ہوئے دل سے پیدا ذیت ہوجھو حیل اس ماه کی پوست سے مقبقت برتمیر بخداب برگلا ورکے سانچے میں دھلا اورکی شم سے بہترے کہیں اس کا نیا مب نے دیجبالسے بے ہوش ہوایہ ہوشا ۔ عقل نے مجھ سے کہا ہے بیکل خوت کی جا كترابي خوصت تو دربهي اصلاتحميكو مثل موسیٰ کہیں غش اے مذب انتحبکو کہاگردن کو اگریں نے کہے شمع طور مصبح دو فی ہے نمائیس گے اے اہل شعور اس کی نوصیت بیان ہویہ ہے کس کا مقاد سے بھارہ ہے جیے دیکھ کے ہزاہے سرور نحن وافرب معنت آئے ہے ای کی دکھر عاشفو بإدة وعدرت كالمسبراحي ديميو مان دے ہیں انھیں اتوں پر الطاق برلاکتے ہیں سے ہیں ہی دست فدا وعياباعث زنبس فينه جواب سي سوا تم تو عالى مى تجديك د مطلب اس كا خوني مخنت ہے الباجو ملا بہے رہیں یا دے خوب بدا دلوکی نفسبرہیں ينج بمسر بواب اس پخبرے فجل مرتبا بنب مرم كركمال برعاصل كام السان يرانين اس كي نابي السائل السين بي بي الإين السام الدول مب ہی تیفے بیں ہے دعویٰ اے شاہ کا ہو مشتش جهت میں بی ممار مدانی کاے

المجليون يرمون دكس طرح هدا إلى خذات ومبرى مب كى كوميل سبير بيي ويرتم آن دِنگِرِي کُ صفت ميں ہيں شہيرا فاق ليوييشڪل بين حبرعقدہ کشال ميں طاق تك دربيسے عن كاه به كردى بن باتفه بحواته مع الشيديه كردتي بي سینهٔ پاک بی تخبسته رازات ری کینه دلنفن دحد کرد کددرت بری يەسفانى كىمى تەسىئىيىدىسى دېمىي دىشى اېل دلىمجىيى دېمس طرح بزرگ اسكى ز بدرا بد كو دل أ سكارول كو الفت تخبثي ص كو سيف الكايا افي تعمت تختى وصف سین میں رہا ذہن درا سرگروال دم تحریر ہوافکر کو کسیا کیا شکساں كُشْنِس طين كيس سنب يكلارانهال لورج محوظ بياع بو فداك ودجهال صدر المم تدرنس كالتجسن مورت علم لدن كاية استينه ادراسی سیند کے بہلوس ب دلکامی مقام وصف اس ل کابور ال ایس کملے قالم ذكرسي شنسل مين معرون بيرر تبائي يدام الغرض ياداللي بير كمي عمستسير تمام سمول كرلذت دنياك فرت ماه مذك عنق بس سنكردن سده سن يراهنك یث کم ده ب جویر نعمتِ خالق به است مخرن سبرد توکل است کمناب بجب ذبن دوسيت كريس مواكو شال جوسوا دل بد بولاتجيع عقا ، نبيس بوش بي آ متعد ہوگیا تو کوشش ہے جاکے گئے

والم ميلا بار فقارى عنت اسم ك رجتِ مِت كم بوننين سكتى زنهاد فكرب مودب متديرب مراجياد اسم آخم کی طرح به رجمعلے گا اسسوار ہے دیجد اس کا مگر ہو بنیں سکت انہار کیوں مذھاکوش ہوں ماقل کومحل صبرکا ہے افتیار اس میں بنین مسکل یہ عب رکا ہے

صفت یا مے میارک اسم بوئنین برت وارتی خ صفر و فبائنالم کی اس فندس صفت کا بھی ذکر کیاہے کہ باوجو و فعلین چربی ہروقت استمال نفولسے نے مینڈ پائے مبارک گروغبارے ایسے پاک اور محفوظ مینے تھے جن کا فرش مغیر بریمی نشان زیو گا تھا ، بلکہ ماحب شکوہ تھا نیر نے بھی اس کی تائید ہیں معنی منتز دو مما زحفرات کے شاہلت کا حالہ وہا ہے ، فلہری ہے

کبدرد نعلین دورانداز درگافت از مغیلان نشرن زیرت می آورد واتنی حضور تبار عالم کی بیسفت عجیب در عدیم المثال صفت بچا در نظر خاکریت بیجنے بیس نومزت آپ کی دان محمود الصفات اس محفوص صفت سے مومر من معلوم ہو لگہ ہے ادر آپ کی بیسفت کمسی خاص وقت ادر موقع کے لئے موتوث دیتی۔ ملک طبا قبر مسکان و زباں ہجیشراد مرحالت بیس اس صفت کاعلی الاعلان اظہار ہوتا تھا کر حیس کے شاہدین کی فہرست مجلئے نود ایک متعلل کمال برسستی ہے۔

بیکن تفور فیله عالم کی اس محفوص منت کاجس طرح زمانه مقرضه به اس طرح آپ کی به خدا داد صفحت اینی توعیت میں عفلاً دنقلاً السی غیر سمو لی دعد بم انظیری حبر کما ذکر من کے بوجدا بی عدم هعرفت کے استعجاب مؤماہ ،

کیونکر بہب نک حضور کے پائے مبارک کی اس صفت کا فلق میں اظہار نہیں ہوا کا کسی نزد نشر کے کا بوں نے نسات کا اضافہ سات کی انداز ساتھا۔ اور دکسی کی آئی کے نے بید بھی ہے کہ درات شاہد ہیں کہ متعد میں حضوات صوبی کے ادرات شاہد ہیں کہ متعد میں حضوات صوبی کے ادرات ساجہ ہیں کہ تقد میں حضات ہیں کوئی ایسا تعرب کوئی ایسا تعرب

نظ آئے جس سے بہیشہ اور مشقل طور براس صفت کا الجہار ہوا ہو۔

علی بذانظام نطرت بھی ہی ہے کونٹک ٹھے پاؤں گرد آلود اور ترمی ہے پاؤں بیلے خود رہ بربانے ہیں۔ اور بردد هالت بیں ان کا نشان فرش پر محوس ہونا لازمات ہو ہے گر حضور تبار عالم کا معالم کلید ہی اس کے خلاف دیجوا کر کوسول کی مسافت پا پ دہ اور پا برہنہ ہے کہرے کے بعد بھی آپ کی کف باگرد آلودنہ وؤ کہ اور نہ بارٹس کے زاد ہیں آپ کے پاؤں کمبی میلے ہوئے جن کا سنبی فرش پر کھی داغ مذلکا۔

بلکوصفور فباینالم محرموائ میں ایسے واقعات می منقول ہیں کہ اکٹر نیم مرمدین نے اپ کی تشریف اوری کے دفت بانطرا زائش اپناصون مکان پا ڈے نوب ترکر دیا اور اسی بیں سے گذر کر آپ فرمن پر اس۔ مگر اس مفید فرمن پر د میرید لگا۔

مخفربر که من منقولات کی درماهات به س بے شل صفت کے تصویبات کا ہم کو علم ہوا۔ ادر رند منفولات کے درلیدے آج کی سیم علم ہوا۔ ادر رند منفولات کے ذرلیدے آج کی بیٹھ میں آیا کہ دانتی اس صفت کی اسل دستیقت کیا ہے ۔ اس لئے بحر اس کے ادر کی انہیں کہ سکتے کہ یہ قدر ان و دلیت ادر درج محنا بہت ہے۔ ادراس راز مراسبند کی ام بہت کو دمی سمجے سکتاہے جس کو دا ہم البعطایا نے خن سنسناس کیا ہے۔ بنول ۔

در کارندانہ کر رہ علم دعقل نبیت دیم ضعیف درائے مفولی چراکند اس کے مناسب بیمعلوم ہو تلب کرسرکارعالم بناہ کی بینیر معول صفت ار رعیب دفریب نصوصیت جس کے بلا ہری تصویف گردہ مربدین وزمرہ متعقدین وغیر متعقد بن بیس ترب نریب برشخص دافت ہجا در حب کا خاص دعام ملکریا دواغیانے ہے شہر دو را بیس با یا رمثنا پردکیا ہے اور جس جرت نیز دافت کی بہ شان ہے کہ عین انتقین کا مرتبہ خاس ک کرکیا ہے۔ بداخلق ادمار کی بیشن دیم احت کی انتظام نے ما اعاد کی کو تا اور کرا ہو کا مختلق ادرا کراس شہرت کے بعد مجی جس سے و نباکا بڑا حصہ خبر دار ہے۔ اس کا اعاد جربا جا

توطوالت کے اعتبارے برکار کا ب ہوگا۔

تطی نظراس کے ارباب طراقت نے ہدات زبالی ہے کہ دہ اخبار ہوشتل بہ رموز ر امرار ہوں۔ ان کا اعلان عام منانی احتیاط ہے۔ اس نے کہ بہت ملیند مضا بین کی سمانے اکر موام ان س بجائے مغاد و منعدندے منا و وضالت کا نقصا ن الٹھاتے ہیں۔ کیونک رد حانی سفات ا در معنوی محکایات کے تذکرہ ہے اسمبی طالباں ما ہ تن کو فائدہ پہونچیا کے بن کا نلب در د د مجسنہ سے متا زمبر۔ جنائجہ اس خیال سے مجموعۂ بذا کے مقدم میں طر^{یق} کا مو*ن كرمنو بنيا ب*عالم كه ده مالات دارشا دات مجارشش كردنيكا جن كا دفعانيت كوكم امرد كار موكا-ادراسی اعتبارے سرکارعالم بناہ کی اس مسمند می سنت کی تشری و تفرز کے جعمن دولين بن اورعنايت دسې ب. معدور دن اوراس قدر عض کروس کا کرمري و يون مے صورے پاے سارک کی برصفت دیمی صور کو۔ کر ترمی دہ خبار الود موت، اور ر منید ذرست پر ان کا د سرمیسس ہوا۔ نگراس بیں کیا اسرار غدادندی تھے۔ اس سے للمد ادر بهره بود. دویه تباسکتابو مکداس صفت کی حقیقت آور ما بهیت کیا ہے . در بیجا کاشوں ہے کہ بیصفت ماتی صاحب تبارے واسط مخصرص کموں تنی۔ ا دراس دھ عن ماہ کا تمام عمر قدم قدم ميزاطهاركيون ووا والبتريه بأواز للبدكه ممكتا ببول كديه صفت والسريس مريا وعالم پناہ کی خصوص صفت ہے۔ بلکو مُلفِین بیرت داون نے شاید خیال ہمبری کا مفور آماً عالم ك اوصات بات مبادك بين وكي الدهمي بيدن من صفت منترب ليكن اس صفت كُ بى معنوى حرائت اس لے ملے اسكان سے البرے كراب كى جبو كى البرجيول صفت كمى اعلى سے اصلى امر اوكا مجبوعه بے بنائج وه صفت بكارش كرانے سے بسلے لطور تهدر يوض كروا كانظام فطوت كاير كليب كدونيابس برقوم ادرم وميس برطقه كي افراد كى جهان ف کے اعبار مطریز صوصیت عمد تا ویکھی عالی ہے۔ کہ تمام میم ک کمال مے ان کے تلوے کا قرار دبز. ادران کی ایری محت ہوتی ہے۔

دراگراس کلید میں ان فریوں کاشمار نہ میں کیاجائے۔ بن کا ہیشہ یا پیادہ میزاا، ر پا برہز بہ سلب غرست با یہ کافا پینے داخل معاشریت ۔ اور عرف اعلیٰ طبغہ کے حفرات اہل ٹردن کو دمجیاجائے ، جوابے گھر میں جڑا اور بیٹا یہ پہننے کے عادی ہیں۔ اور افزیراری کے چار قدم مجی نہیں جاتے ۔ تو دہ جسی اس نیار پر فناریت سے متنیٰ نہیں ہیں۔ اور ان کے مجی تاریک کی کمال ۔ ان کے میم کی کھال سے زیادہ موٹی ۔ اور نیار سے مہت زیادہ ارگیک

لیکن اس نلسفهٔ فرزت کے باکس برعکس با مے سرکارعالم پناہ کے تلوے کی کیال بہت بازک ادرایٹری فرم بنی ۔ با دجود کی اپ نے مہدد سان کے علادہ گاز ، عراق اور اور دس بھر قسطنی نیا میں مصر قسطنی نیا میں مصر قسطنی نیا میں اور است اور ایک اور کی با برادہ سرائی اور کی با برادہ سرائی اور کی کا بہت وار است اور ایک کے تابوں کا با برمنہ مؤکیا ۔ گراپ کی کف باشر نواد اور مال کی گوڑی سبت دالے بیجے کے نلود است و یا دہ فرم و فازک تھے جہائی میں میان میں داخل اور کلیا فرط ن کیا بیان میں داخل اور کلیا فرط ن کیا کہ برائی کا دیا ہے کہ بیان میں مرکارعالم بناہ کی محتل نیم بایا ۔ تو بیس اور کلیا فرط ن میں کی مثل نیم بایا ۔ تو بیس اور کا است اور الفان کی کا کو ایک اور کلیا کر اور کی کو با بہت زیادہ فرم دناؤک ہے ۔ لیے گالوں سے مقابل کی سرائی اور الفان کے بہت زیادہ فرم دناؤک ہے ۔

دندا باعذا باعذا دطام را ب محدیات مبارک کی اس بعید از عقل لطافت رحیمبانی صفت تو کهر نهبس سکتا کوفله فد فطرت مے قطعی خلاصه به . ادراس کا بھی خل نہیں ہے کہ نیوار ندلال یہ عض کر دن کہ فذرتی لسطافت اپ کی شان عظمت و رفعت کی عین حجت . ادرا پ کے مرانب تقرب ادر مدارج مجوبیت کی خاص علامت ہے ۔

ادر برجهدم المبت ما معبارت كرسكنابون كراس قدرتى لطافت محدموز د

امراد تنگارشش کردن. اس کے زیادہ اسان مورت یم نظرا لیے کربرادران طرنقیت اس قبیب دنویب صفت کی حقیقت داہیت کی نئبت نود محاکر فہا میں۔ اور لیے لیے فیال اور فراق کے مطابق صفور تغیار عالم سے کھٹ پیا کے مبادک کے اس وصعت کے ظاہری اخیاز اور بالحنی افزاد کا لتشغیر کریں۔

کیوں دعثاق دل دجان سے جا ہیں ان کو مثق سب کوچۂ الفت کی ہیں دا ہبل ن کو

مریهاں جس نے مجکایا دہ ہوانیک انجام دبن د دنیا کے سمجی بن گئے بھڑتے ہوئے کام لینے بیر دکی ہی رسب ہدی کرتے ہیں موام اب قدم پوم نے بیٹید آکر مرا پاہے تمام کوئی د نیب میں تعلیٰ ہے نہ مست از ہوا

سريبال جس في سجابا ده مسسرا نراز موا

آب کے تیم کی تو شیر ای سلسله بین حضور قبار عالم کی اس شهور اور تفوی صفت کاجی ذکر کرناچا تها بوں که آپ کے تیم اقدست ایسی نیشگواز مجمت آتی تنی کرعلادہ اله ادادت کے غیرمریدین حفرات جب خوات بابرت برحافر بوئے تیے. تو دہ مجی اس توج بردر ادرجان نواز خوش موسے متاثر برکزاپ کی شان مجو میت کا آفر ارکستے تھے ، فہوری سے بیرین برگ می شند ذلطف بازش اے خوش ال مغرک بیت کنداز بیرین برگ می می است مدیم انبیار صفت کاذکر مالا نکو است مدیم انبیار صفت کاذکر کی اس عدیم انبیار صفت کاذکر کی است عدیم انبیار صفح ۱۳ میس مولانا نفل ریمن عماص علیا لرحمت کے ایک منتقد ملق بگرش کی نفسه بیشی رداست نقل کی ہے۔

دیکن اس عیر مولی ه نه ن کاعلم چونکی تبراغلامان دارتی کو بنی بی ب. اس ای خباب دالا کے سیم افلاس کا بر تصرف محتان بیان بنیں . بلیو میرامقدور بر ب کا اس ملیال فقد صفت کا تذکرہ الله بیب بریسی دلائل اور نمایاں اساد کے ساتھ کیا جائے کہ اس گرفتہ واقعہ کی اس ایک کیا سے کہ کا میں کا تت منام معلم میں میں میں کہ بینے دلا اواد تمندوں ساب کیونکہ حصور نبرا عالم کی اس ایم میں بالشان صفت کے دیجے دلاے اواد تمندوں ساب دنیا کا ہم کوشتہ خالی ہوتا جا آبی ہو اور اگر بند می مربت اور اب سفر ملک جا دواتی کی مشکلیں دکھائی دیتی ہیں۔ تو دہ می اس عالم فاتی کی سر کر چکے ہیں۔ اور اب سفر ملک جا دواتی کے لئے کم لئے کم لئے کم لئے تماریہ بیس اور اب سفر ملک جا دواتی کے لئے کم لئے کم لئے تماریہ بیس یہ بیس دورای .

نیمے مسان ان میم نے کلے ہیں جس فاظین ہم ہیں دہ سب بنوا ہیں ہ عقریب دہ زمانہ آ آہے کہ یہ ذہ ہم ادر مفتم میں تیں ہو اج برم عالم میں تعلیاتے ہوئے چراخ سحری کی طرح دکھائی دہتی ہیں بکل باد نباکا حمود کا حب ان کو معددم کرنے گا۔ تو مرکا عالم بنیا ہے یہ حیرت جبز دا تعات کا حتی دید بیان کرنے دالا ہمائے اس کیشر استعداد گردہ میں کوئی نہ نہے گا۔

بهد افر درت معلیم برتی بے کر حضور فنار عالم کی بر حبلیل انفدر صفت لیے عنوان عنلمبند موکر آئندہ لنلوں کے داسطے ہی تخریر دور بین کا کام نے ۔ ادر گر بیٹے لیے آتا۔ نامعار کے حیم اقدس کی نوشنو سے متاثر مواکویں ۔

مقیت به بر کرمرکارمالم بناه کی به بیشن صفت دانتی مخصوص اورغبر مدلی

صفت ہے، اور آپ کے دارج ملیا کی کان دلیل۔ اور تقرب داختماص کی کھی ہوئی نشال نے جرمت بین اور برآپ کی عظمت دمیالت کا انہار ہوتا ہے۔

پس بیمتندافبارجب که شاہد ہیں کو سردارعالم کے حسم المحرکے وق پرتہ ہمت کا اثر ودس بجر کنوکی نشل ہیں و صرفک یاتی رہا۔ تو باغ رسالت کا دہ بجیب الطرفیوں فو نهال ہج منایت ابردی سے صفات تحدید کا مظہراتم ہی ہو۔ اگر اپنے حیداعل کی اس صفت سے موسو ہوا۔ تو محل استعجاب کیا ہے۔ بلکا اس و لین مصافوی کا انجی تشرف ا در در ہی اختصاص مورد اس کا متفقی تھا کہ اس کی امتیازی شان کا خلق میں افہار ہو۔ ا در اس کے مشک یزیسینے سے ادت کی دلغریب خوشبو اکے۔

جنانچ حب نشار جناب احدَبین، ادلاد حفرت رسالت میں ایک فرزند سعب د کا دساطت سے تیر ہویں صدی میں اس نہمنت سیادت کا اس طرح د تبایس علیٰ الاعلان انہار ہواکہ اس عدیم انتظرخوشبوسے یا دد اخیار سب ساتر ہوئے۔ بكر د بجمایه ما آب كراس و ب نوشگوا كی تبست غیرسلساد حفرات كی شهادتین زیاده ندگور بین شایداس جس کرایس وگر جیطافر خدمت مجرت تم مادر د نقباً ان کر دماغ میں یہ غیر سمولی نوشیواتی می توده متعب اور متحرب مراقت کے داوریو نکردا توجیرت نیز بوتا تماراس کے اپنی اپنی عبت میں اس کا ذکر خرور کرتے تھے۔

ادرم بدین تواس بے مشل نموشبوکے اثرات ادر کات نے کما حق واقصابیں۔ چنانچ جلے فلامان بارگاہ دارتی شاہیں کو صفور فیا عالم ہے جم افدس کی جمینی جمینی نم شو جو شخص کو محسس ہوتی ہتی۔ دہ الی تعفوص ادر دل آدیز خوشبوتھی جس کو کسی دد مری خوشبوں نہ تمشیل شے سیستے ہیں۔ دورہ ایسے الفاظ ہالیے پاس ہیں۔ جن کے ذریعیت اس قدرتی جہت کی حقیق کیفیت کا اظہار کریں۔ مجالاسی قدر کہا جا سکتاہے کہ دنیا کی ہر شہور م مودد نوشوں سے ہے کے جم اقدس کی نوشو بالکل جدا گار ادر د لفربر بنی جس کو اکثر حلقہ بکوش استعادہ کے طویر دد لہن کی نوشوں کھا کرتے تھے۔

ادر حبن کاد ماغ ایک مرتبه می صفور قباً عالم کے حبم افدس کی عدیم المثال موشوت من شرکت و رتبا تھا۔ بیتول.

کب نوش آن آرے اے سندن دیاں کی او سسمیت قدرت کو ترجیح و بیا تھا۔ بیتول.

کب نوش آن آرے اے سندن دیاں کی او سسمیت تاریخ کو مالاتر می تئی کر جو کٹر امر کا اور سیمنت بی و کی گئے کے دہ قدرت کی جست اسٹی نوی الاتر می تئی کر جو کٹر امر کا اس معالم بناہ کے حبم اقدرت میں میں جو جا آتھا۔ اس میں وہ نوشکو ارزشو ایسی آتی تئی کہ اس کہ کے دیجہ کو دیجہ کو گلامت فرات کے برشاد فور آب تھے کہ اسمیت کو دیجہ کو گلامت فرات کے برشاد فور آب تھے کہ دیا ہے اور شروق ۔ رہنی اون اور سیمی واقع ہو کہ اس کہ برسک کی تبدیقی اور ترموق ۔ رہنی اون جو میا ناماں فرمین کو شیو سے متاتر کو اسمیل کو شیو سے متاتر کہا گلال فرمین کی توشیق میں میں میں موا۔ دہ اس تدریق عجمت سے خرد رسم اور جا آگا

کیونکہ آب کے احرام کا کیا اِنحقت الناتوام اور فحقت الدر فحقت مقامات فحقت النیال اور فحقت الحیقیت ملکو فحقت النوام اور فحقت المذاہر بطقہ بگوش لاتے تعالیہ یہ دق خردرہ واقع کہ اور فحقت کا ان کو کیا اسلام کے تعقید کا ان کو کیا اسلام کیا تھے کہ ان کو کیا محتی کہ بہت اور فحقت عطریات سے لیے موت بھو تھے اور فحق علیات سے لیے ہوئے تھے اور فحق عربی رکار عالم بناہ کا احرام اپنے باتھ سے مولی رکھے میں دنگ کر بنیر عطر لگا ہے بیش کرتے تھے۔

اسی کے مبدلہ احزام کاکپڑامیں طرح نمانٹ منتم اور نمانٹ بقیت کا ہز یا تھا۔ اسی طرح مملّت اللون اور فمانٹ منتم کی خوشہو ہے معطر بھی اور فیرمعطر بھی ہوتا نشا، نوٹن ہرمیشیہ ہے۔ ہمرا کی احرام ہیں میزن کا مذیاز اور بدیمی فرق ہونا لازمانے ہےا۔

ادرهِ نکر حضور تبایعالم سے مزاج ہا یوں میں نو یا نوازی کی شان نمایاں طور پرتتی اِس داسط حس طرن امراء کے قیمتی اور معطرا حرام ۲ ب قبول فرماتے تھے۔ اسی طرح نویلے اوقت در کے معولی۔ اور فیرمعطرا حرام ۲ ب یا ندھ لیتے تھے۔

ادر کوئی دن ایسانیس ہوتا تھاکہ دد جارا دام تموڑے تھوڑے موسے کے بعد بدلے : جلتے ہوں میں کو دومرے تعنوں میں اول کمناچلہ کے کسی اترام کو میم اندس کی معات کا شرف جارہا نے گھنے سے زیادہ نہیں حاصل ہوتا تھا۔

گرید دانعب کراس مجومه صفات کے میم اقدس کی خداد اد بحبت کا پر تقرن کا کراس قلیل عرصہ کے القبال ہے وہ تملف مقام کے اور فملف رنگوں میں ربیج ہوئے اور فملف عطریات سے معطر، اور فریع ل کے معمولی ادر غیر معطرا حرام ایک ضعفت سادات سے ایسے موصوت ہوجاتے تھے کہ ان کی ہیلی فملٹ تو شیو میں تطبی منطوب بلافیر میم نیز ہوئی ہوئیں۔ تعین دادر سرا کیک کا آباد اس قدرتی مجمت سے معطر ہوجا کا تھا۔ ادر ایک دانویں، تو شیوب میں کیاں آنی تھی ۔ میکل رئیسف اللی سم حمر انتدس کی مستعل نہوش کی

ليكن بمن إس زمان عجيب ونويب دانعه كى يرشفقه شهادت دى بي جس كاب عدامني بين شماري - اكر ناظري كواس عليل الفدر مفت كي عظمت دالهميت كاعتبالي بوركاني البينان شهد- ادر تخيلات إلى دليل كه مقاضى بول جواج بريهات يعيش ۔ ک جائ۔ تو با دیورد ہاری شہادت مرکور جولاتعداد شامرین کی ردیت ہے۔ اور بر لحاظ قاون مرتبیت مس کو توارکا مرنبه عال ہو۔ اس کے گرز<u>مانے کے ب</u>یکسی اور جدید تبوت كيم محماج أوريا بنورتم على مراب كاتنى كم داسط رع من كردل كار كدموجوده فالزمير كا ہامے سبدالسادات آفائے ذی مفات کے مہم افدس کی اس انوکھی نوشبو کے اٹرات و برِيّات بدِمنورهاري بن ادريِّرض جنّم خودان دلفريب نبهت كا نفرن آج مي اسي طرح مشامره كرسكتك يجب طرح يونينس سال تبل مارى آنهيين روزيد كرشمه ديجي تبين جنائيس كومعلوم وكربرسال ميوكاتك مين اعلى ادرا دني المبقرك افراد كاغير معولى بجوم مونلب- اور مزاردل زارئين مزاراقدس پرجادرین چرصات این جن بن نقر یا فی صد بانخ چادرس السي مونى بين جرمت تدبين اليف مكان تيار شده التي بين و ده دنگين اور متي مجی ہوتا ہیں۔ ادر خیکف شیم کاعطر مجی آن میں لگا ہوتا ہے۔ دمینہ کیا نویں چادریں ج قرب جوار کے مندوسلمان بیش کرتے ہیں۔ ان کی جنیت یہ موتی ہے کرمیار میں براز کی دکان سے دودْ حانى كُرُكِيرُ ال كرشِريني كراته مزاداتدس بريزُ عافية بي جن بيع عطر دغيره لكان كا مقرره کوئی انتظام ہنیں ہے ادران چا در دل کو عرف جند گھند ڈاس ننگی بور مراسے تصال ر بتلب شب كريه بزارد ل چادر برجب مزاز براور سيطلحده كي حاق بين زوان كيبل ابت بالكل تبريل بومانة بداور جبله عادرين رنگ مادات مي ايس رنگ مانى بين ك مطرا درغير مطرعيا درون بي اليسي تشمركي ده محفوص خوشورا في سير يوحقور فبإعالم يحتم الدس كى نكهتُ مقى - فَيَايِّ الرَّزِيْ الْمَا تُكُدِّنِ مِنِي ه ـ الغرض بالسيدمر كارعالم بنياه كاحهم اقدس صفاسالني كأكلبست إدركمالات فداوندي

کا بھونہ کا جس کی عدم انظر خونبولے اہلی عالم کو اپنانسیفیۃ اور فریفیہ کولیا۔ اب اگر غلاان دارتی نزومبا اسکے ساتھ ملیل شیرائے ہم نوا ہو کہ یہ عن کریں۔ توبے علی نہ ہوگا۔ طریقیہ سویت کا علی ہذا سرکارعا لم بنیاہ کے صفات کی تعریفیہ جس طرح ہا رہے حدامکان سے طریقیہ سویت کا علی ہذا سرکارعا لم بنیاہ کے صفات کی تعریف جس طرح ہا ہے حدامکان سے باہرے۔ اس عارح اس کا بھی اعراض ہے کہ بائے داسط طریقیہ بدیت ہوتھی مزفر ایا۔ دہ بھی ایسا جامع اور دسمیع المعنی ہے جس کی بدری تشریح کرنا نونا ممکن ہے۔ گراس کے قو اعلامہ ضوالیط کے ظاہری مفاد د مفعدت تقدرات واد تکارش کرنا ہوں۔

جناني حسنر قبإعالم كمعلقه ارادت بين داخل مؤمار نثرت اليباب كرحس بين لبغير کی فرق دامنیاز کے تمامی مربدین کی سادی حیثیت ہے کیونکہ اطاعت مرتد جربعیت ك اصل ابعيت كى شرط فانس ب اس كا تراد عمل اراد تمدد ك ليراق واحدكيا ليكن صلعَ غلاى مين داهل كرين كي وقت سركار عالم نياه ف كبافر ما يا ده فرور قابلَ ذكراد دالأت غزم لهذاية توسب كومعلوم ب كمزل بابول كوعمو أطوالت البندتمي مزيديرال بهيكا بوش عثق ادغلبه استغراق كباس كانتتنى تعاكرة يب تريب ممه وقت بعيت ليني **بين مرد** بنے شایدای کافلت معدیت کے ذوافروج بن اپ نے اختصار فرمایا جس کو جناب خفرت كا اجهاد مي كهد كت بين كيزكر أكثر ارباب طريقت كة تواعد تفو ت بين ترميم وتعرف زمايا ے. ثماً نعده ان حیث نے شایخیں متعدمین کے مقرر کردہ منامات سلوک میرکانی احتصار فرایا - ادر عوم اسم ایسنے ترک زائے۔ ان کاغیر ضردری ہوناسی نظاہرے کر حفرات صوفيك بعيت ليفك وتت الك بي صورت بهين افتيار زانى للربيت كم تواعدمرد مِن بهت اختلات ب شلاً الك طريق موزيمين بيت لين كو وتت خطب كرساته وعاليا ع كاب، دومرك سلساس ويكرادعيه تواعد معيت مين داخل بين يعن في معين فَتَ أَبُرُهُ بِرَدُكَان طُرِ مَقِيت كاير منا عروري تحبلهد الكيكروه يه مززات كويمي لازي كوامًا

ہے کسی ما نذان میں کلاہ دنر نہ ہوتی تھی ایک شرط ہے کسی نیانوادہ میں جام نوشی کی ہوا۔ بعیت میں داخل ہے - ابداان سب امور کو بیدن کے داسط اگر ضروری مان لیا جانے ۔ تو مسلسل کے متعین کو دوسرے سلسل کے مریدین کی بعیث نافض معلوم ہوگی ۔ اس واسط کہنا پڑتا ہے کہ یہ مراسم اصول معیت میں داخل نہیں ۔ ملکہ فردعات میں ہیں ۔ پڑتا ہے کہ یہ مراسم اصول معیت میں داخل نہیں ۔ ملکہ فردعات میں ہیں ۔

انعیں جہائے محققین ارباب طراقیت کا اتفاق ہے کہ المول بیت بین بھرت توجید حضرت اصدیت کی تصدیق اورا طاعت مرشد کا افزار کو۔ اور عمبلہ قواعد مردعہ فروعات حنہ بین۔ درید شاکنین عظام سجیال متابعت کرتے۔

ملکریر نارباب طریقیت کے مطالعت یہ نظام ہوتاہے کے عہدرسالت سے جب کہ صداوں کے بعد یہ تواہد ہے کا بعد یہ تواہد ہے ایک معدان المعالیٰ نے حضر بیٹنے مثرت الدین محیاہ میری علیا لرحمہ کا یہ ارشادہ عزاد المین القل کیا ہے : درع درول علیال الم حلق وقع وہ بدائی از فود البداع کردہ است؛ قرمیۃ کو الله المین المین کے اللہ المین کے درج درول کا معدان میں مدید ہے ہوئی کا استان مرید ہے ہی افراد البیام فی ہے ۔ کر کا تھی کہ آبوں بیرکا ۔ بیضن کی اصوالی مرید ہے ہی افراد البیام فی ہے ۔ کر کا تھی کہ آبوں بیرکا ۔ بیضن کی استان مرید ہے ہی افراد البیام فی ہے ۔ کر کا تھی کہ آبوں بیرکا ۔ بیضن کے کہ استان مرید ہے ہی افراد البیام فی ہے ۔ کر کا تھی کہ آبوں بیرکا ۔ بیضن کے کہ کا تعداد کران کیا گا۔ بیشن میانا ۔

لیکن ببت کی دد سری شرط مین اطاعت بیریکسی ندر نفرز کا طلب به ادر معللم مرسانا جایج کرا اعلام است مرسانا جایج کرا اور قدام دی تم بین ندر نفرز کرا مراد نهیں ب و چائی اطاعت دو تم بین تنظیم مین و اور دو الحاص مشروط ب و دو تم بین تنظیم مین و در صفات سے موصوت ب اس این مربئی کو لازم ب کر بیب رسک احکام ظاہری کی اتباع کا بھی مستقل تهر کرے و اور میں تنظیم کریں میت بھی فلب میں جاگریں ہو ۔ اس واسط کہ دہ جماع عائد میں کامربد کو ایک تنظیم کی ساتھ خیال دہ جمال بین جاگریں ہو ۔ اس واسط کہ دہ جمال عقائد میں کامربد کو ایک شیئر سمتی کے ساتھ خیال دکھا لازمی ب دہ بیر کر جمت برمول ہیں۔

. شائیرکو موجودہ نام عالم سے متبر سمجنالازی ہے ۔ یہ بغیر محبت کے مکن نہیں کیو ک نت ى كايد فامب كرمب لي صبيب كوتمام عالم انفل عامات. ياس تيزكر یرے سنبت ہو۔ اس کا نقصان بیان کرنا قطعاً ممزع ہے۔ بینجبال می بغیر محب کے فائم نہیں ہوسکا) یا نفور میں جوم بدکے واسطے بہت ضروری ہے یہ می معتقار محت ۔ ينائي الم شعراني عليه البرتمة في المتعان الكبرى مين شيخ عدى بن مسافراموى عليه الرمة كا ورنائين شام كي عدرادمام شع يه تول نقل فراياب كرتم بي برع فائده منيس الما سكة . كراس صورت مين كرفيت بوداور تمهارااعتقاداس كى تنبت براعتقادين إده بوا اورهاحب نوا بدالفواد لكمت بين . كر الادت وسبيت عبارتديت ارعثق ومحيت سبير" ادر الدحقور فلا عالم كالك متهور لمغوظ كاحس كالأنذه ذكرات كالتحري حصريب. ر بيارمو باخاكروب جومم ع حبت كرب . وه جادليد؛ ادريد مى زماياب كرّب منت خدا بهنیں ملتا " ادریہ می ادشاد ہواہ۔ کہ" بسر کی محبت مرمد کا دہن ہے " ان ارشادات کامنہم اور خلاصہ یہ ہے کر مربیکا مجت سے سانھ رحوع ہونااصل معبت ہے۔ شایداسی دجه سے سرکارعالم بناہ نے حس طرح سببت کے قوانسرمردج کی تقلید مفردری نہیں تھی ۔ اسی طرح جرب الدن الد مجت سے رجوع کیا ، تواسی کی محبت ہی اس ک بیت کے داسطے کا فی منفور ہوئی کو نظام حفرات صوفیہ کی سنت جاریکا می کا فاکساادر م يكالم تدسى يكراندا ورخلاصه طوريريتراكط بعبت كامجى اقرار كربيا ملكراكثر الأبت واستعفار بى ابريقىرى مرهاكر إلى حيورا أستنفراك رقبي وعُلَّا وَمُ يَعَلِينُو وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تَسْنِينَا بُناتُكُ مِن يهي ربجيا بي كلي اس عبارت مي اوراضقار فرايا بهي ايسابي مواج كابل ادادت كے عرف رجوع بريز فرايك تم مريد ہوگئے۔ اس انداذے بيظ اہر ہو اہے ك الازمندكي مبت كاجواقت الهواء اسى قداس كاسيت بين إتهام فراياجس كالمجيم منهم يركر بيت كما عرف إلى كرناكان بنبسب . بلكر شرط اول محبت ب-

سبيت غائبًا نع إيمي دانعه به كم أكثر حضور قبل عالم الله الدادت كى غائبانه بيت ل ے اور متعدد علقه بگوش ایے ہیں جو بذرایج خط کے خواستگار ہوئے۔ اور ابیدنے انکی ات عافیول زمان چانچ ایب مرتبه آب کے نقیرعاتب ادکھٹ شاہ صاحبے ایک شطوم ولیبر بش كباحب ميں بعيت كى استدعائمي برب نے خرايا۔ انكماد اگر محبت ہے توم بابل اار بعض عالم روبامي بعيت كي ادريه دا توجب عن كيا . تو خاب حفرت اس بيت كوقام ركما أبذايه واتعات دلبل بن بن كرميت كي واسط خلوص ارادت ومحبت كافي ج حضر تبایر عالم کے تصرفات باطن دیرکات معنوی کی پیشان می دیکھی ہے کہ ہے المُ شَتْدُكُان اسبق كل المادت ان محدوثاكى استدمايراكثر قبل فرالى به جنائي اكميرنبه بيزاطارشاه ساحب موطى مفافات كيآني بيوص كيار مير عفائدا ن بين أكب ني بي بربب بعد مانت عاضری خاص بین گرست کی تملے ، آپ نے زمایا کو و بین وابن مم يع مركم ليا" شاه مام مون في بينات ديمي تولتي موت كرمير الركول كومى مريدُ كرايياً بارشاد مواكه احيامب كوم يدكر لبا؛ جب دربان فيض كاييمون دجيا تومومون درستات وس كياكرم برزيًا ناسبق كومي داخل بديت فراي اب في متبم لبول من فرايا الجماسب كومريد كرليا؟

علی ہذا ایک مرتبہ قاصنی میرعالم صاحب ممار در مینگرنے وض کیا کر تو کر نوشر بیالی میں ہدا۔ گرمیرے آباد اس کو می ش تفسیب ہدا۔ گرمیرے آباد اصلادا می نمست مورم ہیں۔ آپ نے نزایا ' ان کو می شن اپنے ہادام پر محبوبہ قاضی صاحب نے بیشند قست دارتی در میں ۔ تو مندعی ہوئے کرمیرے خاندان میں ہوائندہ پیدا ہوں ۔ وہ می ظل حایت دارتی ہیں احابیں ، اور شاد ہوا مینر عالم محب سے مسب ہوسک ہے۔ احمیا ان کو می م پر کرلیا !!

ان ارشادات على برب كاس طرز بيت ما مى دارد مدار مبت بى برموتوت دا. اگرچ بعيت كاية قاعده ليفا برويب بكرب بازعقل معلوم برناب . مگرنه بس به ردها ن ق ن در اور است کی زیرد است تعمیرت کارشر ہے کہ دہ امور این کے تھے میں ہائے اوراک آمر ہیں۔ دہ مجمعت است میں جیستے ہیں، بنا کی کتب میر میں امغین عاص تو ت بزرگان طراحة یہ سمے عالات میں ایسے وا آوات منقول ہیں۔

بزرة فن طرائد من ما بس في المحمل كريد فتن في مفرت محدوث في على الراس عوض كياك فرزند فريد بيدا بواب. لهذا آب اس كو كلاه ديجره مرتحت فرائيس واس مداي كواه بوش شرائط بعيت مين داخل ب بعفرت ننده م تحرشف باطمى سي الم فرايا كرسيد فتن كم آئده بيان في لوكم بي س كريم يعدا ز مد ته هفرت ننده م فوت الله در بي بيخره ها غركر دو فرود كريم في بيلوان شما لمريد كرديم يعدا ز مد ته هفرت ننده م فوت الله در فعاد سيد فتن في بسر متولد شد داخي معلوم شدك بيش تولد مردم سرائات اداد ت در المريد ادر ها دب بعد منا بل في سنلو دو م بس المحام كه حضرت نفده م شاه مينا علالير في اكثر فن كواس كرم والم ين ابور كلاه و منجره مرتمت فرايا .

بہذا تحدد م شیخ صفی علیا لوتر ترکا ذرندان میدندن کی بریت قبل دلادت تبول زبانی اور صفرت محدوم شاہ مینا قدس مرہ کا ایک مردہ کو مرید کرنا۔ اور صفرت قط المبدار علیالوتر کالیے مرید کی مهنت بیت قبل دمنت بیت آئدہ کی ارادت کو قبول کرنا اس کی کانی دلیل ہے کافا ئبانہ ہوت مجی جائزہ۔ اور ہا دبیان را ہ طراحیت کے نفر خاص بالمی شخیر موجود و اراد تمند مجی مشتند ہے تیں جس کی بجزاس کے اور کوفی و سرنین ملوم

ہوتی کے مربد کی عقیدت اور مجت ادر پر کے ضیف د تعرفات کو فلا بن المن سے سرد کار بولين كوشر روح ب اور مدهاني تعلقات اسعام شال بيل ي المست من باب ومالاري بيقائم بريكيين ادرده وصر بعالم ارداع مب تقر لان ايردي كي فيفان مستعمد على ہیں۔ان کی ارادت برسنورنا کم رہتیہے بریکہ رہنا یا کامل ان کے نگراں ادر میں ماالین سبب كرممى بغياحهم ادرممى غائبانه نفن ردحا نبتت ان كي ادادت اس عالم من تول كيتي بن اورس الرحق موجود كواني فيين منتفيض كرني بين إسى طريخف غير مرود كويا كرنتن إأكنده تساول كرمي الني فيض عن فائز المرام كرتي بين بالنين بالنيس ذي اقتدارادرصاحب فتبار سنبول كامتصب جوعنابت دمهي سرمرازين خانجهام عبدالو إب نتعواني غلبه الرحمة طبيقات الكبري مين كشخة بهر كرسهيل بن عالمة ترى علىدالرحمة فرات تحكيب في ميدول ودزالست بيجاتا بول. ادرى ردائس بس الين مريد دل كى ترميت كرابول ادرده صليل بي تني مركبي برتياد نت على ہراتھ ور تبارُ عالم كے بعض دانعات دار شادان كايبي مفهرم ہے . خياني اكب متدایام میلاکاتک میں خدمتقدین نے بیک نت عافر فدیت سر رحصول شرت بعین کی التدعاکی فباب حفرت بے عین اجار اراد تمندوں سے افرار اطاعت کے روانعل سيت فرمايا بريكن اس كربيد اكيطاب كالم تفيكرا . تو فوراً حيور دباد اور كراكر فراياك اب ببیت کی کیاخ درسنے تم کو تورد زازل سے مبت ہے<u>"</u>

ددسرادا تعربیب کرجیحه فور قبائه عالم با بنی پررشر ریف کئے۔ ادر د ہا کے مغرز حضرات طلقہ گریش ہوئے اسی دقت مولوی محداحین صاحب جومعر ادر تہاہت مقدار شخص سے بمال تعلوص ادر نشون ارادت مہینہ عاضرفدمت ہوتے ہے۔ گرمر کا دعالم نہا سے ان کوم مدنہ ہیں فرایا۔ آخرولوی عبالتحریم صاحب نفارش کی ۔ تو ارشاد ہوکہ بیت کی بیاغه درت ہے۔ان کو تو از ل سے ارا در شاد یمبت ب ادراً گر ہیں خوشی نے تو کا دُر ۔ لو تھ پیچڑ لو''

ان ارخادات بخربی ظاہر ہوگیا کہ اسل بعیت ارادت ادر میت ہرہے ا<u>وال</u>اق^ی اس كي من نذر نو اعد سبب مرفع بين. ده مفيد غرور بين. مگرية لازي. اگران كي مي يا ندي کے اے تومفائد ہنیں کو نکو شعار صوفیہ ہیں۔ درنہ ان *کے ترک سے بعیت ہیں کوئی نقصا نہی*ا ارً به خیال بوکه اطاعت م شدی بعد اطاعت بختن یاک کوکسوں لاز می گردنا. آپ ى سندى جبت عدم الميت اسى قدروعن كرد لكا كريسكة قابل تقرير وتفريحب يد لائق دين مفيذ اليية ي سائل ك المهارك لي عافظ شرارى عليالوئة ولتي بن ا والشنخ وقاضى دسترب البيودشان مردم روال مبحدم ازبير في فروسس كنَّادُ تُفتنيت سنن كُرَي حسرى دركش زبان ديرده نتكم ارف بنوش اسى قدر سحينا بالسے داسطے كانى بوكاكة مسور فيل عالم كالسند بكمال حمن حفرات پختن باكسكللك. خِناني أكثراً لي زايات كه مهامي بزرگ سادات نيشايوري يني ادرها ي غبرفا ندان سيمناكت نهيل ول ؛ علاده اس كي ي وخرات سيختن ت ردعانی ننبت می بهت وی تنی . للکراس توی ننبت کایدا تر تما که اراد تمندور سے ابن اطاعت کے ساتھ اطاعت بیختی کا می انزار لیا جوعین سند نوازی کی شان تھی کہم غلاس كوليني اعبادا مح إركي بروفرا إلى ادر الذيرك دان بيونج إيار جهال المصر ومم خيال كى الى درانى راس كاسب بد بوكر كر حضور فياعالم في فرايا بي ما الشرطيق ب ادر حقیقت بید به کرملساً عشق حفرات بیّنن پک پرختم بولمب بغیرل مولانا علیالرّمیّن عُ عِشْقَ امیرالموسین حیدر بود؟ اس لحاط سے یہ کہا جائے گا کہ اپنے مثر ب خاص *کے بزرگا* سلسلك اطاعت كاافرارا إلى ادرم اكميطلقه كبوش كوان مغبولان المي كم هما بيته من يا جور شیر عشق بین جس کے اس کے عشق کائ کا بھی نمایاں طور مرافہار ہو اہے۔

عالانكر حلم حفرات صوفيه كاملك عشق عافوذ ب ادركوني مالك دادي وارت اييا بنيں ہے جس نے عشق کو اپنا خصراہ حه نبایا ہو۔ گرچھور فیلم عالم نے عشق کی دنتوار ایما بنیں ہے جس نے عشق کو اپنا خصراہ حہ نبایا ہو۔ گرچھور فیلم عالم نے عشق کی دنتوار ٤ إركما ثيان ايسے ثبات واستقلال سے فرائيس جس كي نظير حنية صديوں كى تاريخس نهبيهن حتاكه وارنات عشق كومبي نطانداز نهنب زبا بالمكرم إمكي أنكام داخلسام كالمرابية أيا ذكر تتحرة طرلقيت اوربعض أنارات دارشادات كاحفه ثابت بونائ يحضور تبلؤ عالمركز ا نامه بعث کامل بخرگسی د اسطرے بارگاہ مرتضوی ہیاہ راست ہوا جنبرکا ذکراس عمومہ يس معلاً آيكا بحداد ويكر مُولفين بيرت دارن في مملف عنوان سے سكارش كيا ب سب کے اعادہ کی خردرت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ یہ واقعہ ایسا نمایاں ہی ہو صراحت کا عمایی نہیں لیکن ملسله بیان کے اعتبار سے انکی لیل میں ہوک نظام سلسله تا در بدرزا تبرا در شیتی نظائیہ ا ب كومنوسى بين تعلق ضرور موا . مركمي أفي غلامو ل كى مبت بيلاسل فدكوره ك زامدمردم كَ تعليد بنين فرأني بس اگرِشر بعث من جرا پ كاخاص ملك، بـ وا منبغي عصل مذمبتا ولازى تعاكمشل ديجر شائحيس عطام اب مجيمون طرفقت كالإراتساع والتر ابنكراز نغرش ستاه مى انديشد مبتواں یانت کول مکر ہجانے دار د على بذاصونيائے كرام مريدين كوشخرة بيران طريقية يشينے ، ادراس كے در دكى بداين ولته براسكن مفور قبل عالم في مي را المام بني زايا . مرص صلة مكوش كوم مركر في م د تُت بَخْره دیا۔ ادر مذکسی و شخرہ کے دانس ادراد کرنے کا حکم نرایا یہ ملک شجرہ و ادر نیر شینتہ جو دمار دار فی می خدام نقیم کرتے تھے۔ ان کی انبدار نفیدر دا تعیف میکارین کرتا جوں۔ دلوی شراف کے معمر حفرات کاعمو أیا نول تھا کہ علامیا م جری کے دربار دارتی میں شرو کا دجود بھی نہ تھا گریہ نہیں کہ سکنا کہ دہ حضرات کس دبیل نے یہ ذ<u>ا تر نم</u>ے لیکن بری بیلاش بونکر^{۱۲۸۱}ء ہجری کی ہے . اور تیرہ جود دسال کی عمر محصالات اکٹر مجھے یا دہیں! س احتبار سيميراا ندازه يهب كرسم 12 أم م حرى كَ عَنو رفيلُ مالم كَشِيرُه بيران الإنتاب كا ذكر

بهي بنين سناتما.

ادر بس طری خلاف طریعی مروجه سرکادعالم نیاه نے مریدین کوشیره مہیں دیا۔ ای طبع غیر دورت یہ پیش آن کہ طبقہ مرین میں می کوئی تحفی تخرہ کا طلبگار نہیں ہواجہ کاسب میں مدم ہوناہے کرمضور کو مرت اپنی منعقیں سے سروکا رتھا لہذا اسی کشیت سے التہت مربین کر بھی ایک ذات محمود الصفات سے داسط رہا۔ اور شجرہ نہیں طلب کیا۔

نیا نیمیرے خاندان میں کس کے پاس نجرہ نہ تھا۔ اور آئ بھی جو قدیم صلقہ مگبوش باتی ہیں.ان کے پائی منتجوہ ہے ۔اور مذان کواس کی جنجو ہے کہ تم کس سلسلہ ہیں مرید موت ملامنن مرافوان ملت سلط کی نفز _کی زوج اب میں مجال نفروم ایات بی زمایا که مهم اس نذر مانته بین که دارتی بین مهمذامیراخیال به موکه زیاده سے زیاده مشاملی هم بحری میں رحیم شاه صافحهٔ کم غاص نے بننے دعلی صاحب تعلقدار سے جو حفرت حاجی بیاز حادم علی صاحب اعلی ا^لندمنعا مئ ي مريد عجره فادريت يه الرحفور فعلم المكود كمايا . اورون كياكرا ب كافام كان ين لكور إجائه . آب نه فرايا لكور وبب ده شجر بياس من تقل محى وي وادمنى خداخش صاحب شائق در یاآبادی نے شجرہ قادر پینظم محبی کیا. ادر مولوی محد محیلی صاحب وكين درئيس عظيم الدي بزارون كى تعدادين اس كوتيميوايا- ادر جب سركارعالم بناه بائي ورتشريف كے كئے . أو ديكر شحالف كے ساتھ ده مطوع بيره مي آپ كے سامنے بيش ہوا-حفور قبارُ عالم نے مس طرح دیگر تحالف حاضرین پر تقبیم کرائے۔ ای طرح دہ شجو بھی کی کو دن کسی کو بہیں دلواکر بفتیہ کی سنبت مولوی عبدالکرم صاحب متوطن بنیخ بیرہ ے زبایا بیتم ہے جا دُی اس دا فند کے عینی شاہداکش سور موجود ہیں۔

کریں گا۔ کبدہ بہ جے فیلف عنوان نے نظم تھی ہوئے ۔ اُدرجھپواٹ تھی گئے۔ ادر مدافقتیم بی کرتے تھے ۔ گراس کو ملائی ، جوطلب کر اتما ۔ یہ انتظام اس دنت میں نہ تماکہ جو داخل بیت ہو۔ اس کر شجرہ ضردر دیا جائے۔ بنکه صفور سے برادر نبتی حفرت حاجی سیدخادم علی شاہ صاحب قدس مرہ نے اُسخر سنی برہ ہے کی بگاماشت کی ادراسی زمانہ برب آپ کو مربد زلیا۔ اس کے سلسار کا دربہ دجشتہ ہے آپ کو جو تعلق تھا۔ اس محافل ہے تجرہ جو در مرد سنے انکھا۔ ادر چیر بابا۔ اس کی تیم کو بھی جائز رکھا۔ لیکن شل مشاکنین عظام شجرہ نہنے۔ ادر اس کے در دکی ہدا ہے کہ لازی نہیں سنفیر در ایا۔ اگر نظر غائرے در بجاجائے۔ تو شخرہ پیران طر نفیت نینے کا استہام نہ کرنا ہی

غون حضور تنبا عالم کے ملفوظات دنیزها دات دا تارا ن کے مغیرم سے بنو بی ثابت ہونا ایس کو اللہ کا اللہ کا دائرۃ المقاصد دالمطالب مولانا دیول ہونا۔ الک اسدان الغالب المجرالمونین علی این ابی طالب کرم افٹا دجہر سے فیفی باطن حال ہوا۔ اسی دجہ سے نہا ہیت توی ادر قمی آرنسیت آپ کو حقرات بختن سے تھی ہو دیجو مونی میں عام لورسے نہیں بائی جاتی ادر میں سبب تھا کہ آپ کے جوشیں خاص قیم کی تش میں عام فیم کی تش ادر کیفین میں غرام مولی الرسیا۔ ادر کیفین میں غرام تھا کہ آپ کے جوشیں خاص قیم کی تش ادر کیفین میں غرام مولی الرسیا۔

تمحه شَوْحَت بدين الدين قطيب المراد عليه الرئمة كي معدس سبرت كامطالعه يرز ظرنا ما كمرزيهن و آ کے بار صفات کو تھو مبات مالی ہیں بانے! کا سب یی تماکا کے باد واسط مفرنی نر الرسال صلىم سے ناحذ نصيب الحاج بي تحريج ادرا كي جلال وظمن كي تعضيل كناتے غنة الليار نى ماتت قط كِلْمُعارِمُصنفه شاءع ميزا منه مدارى سفنية الادليام مسنف مزا دارا لشكره ادركنا الإكمال ن اسمارالرمال مصنفه شاه عبدالمق صاحب شده دمن دورسالهٔ ایمان نمودی مصنفه قاضی تمود كنورى ادريجرى امعانى وغيره بين مطور جا درصاح لطاكف انشرن المحقة بيرك جب خط المعارية مز و بس عاغر ہومے نو بروعانمیت حضرت محتر <u>صطف</u>اصلی الٹر ملیہ وکم صفار باطن ادرا مبرگرشت بخض صلوم الهربأن ودرسنا وكرنية اسلام تبيتى نغليم فرنو دند دبردها بنت على مرتضى كرم الشاوج يبرفند الى بدلكة بين كالين مدار سالى در فيف اخرت دفة دكار دود مام كرده . باز بركم مدند" على بذاعد الوالموام بنظ ولى عليا واحمة ومصرك فهابيت ابرادا ورصاحب ومن بزرك تحے جغموں نے موشحات رہا نیانٹے کئے ہیں۔ادراکٹر حالت مُسکر میں بہتے تھے۔ان کی کما ب قاذن ادرمترح الحكم سامام عبدالو باب شواني في أن كاية ذول طبقات الكرى بين فل فرا ہے کہ ربول اُفٹر صلی افٹر علیہ وسلم نے میری معیت لی ؛ کرا کمیئینی رَسُولُ اسْمِعَ اللّٰمِ اللّٰهِ م عَلَيْهِ رَسَلُمُ خِزْتَهُ التَّصَوِّبُ لَهُ تَعِكُورُونُ تَفُون بِهِ الدَّ

ادرید می امام موصوت نے اپنی اسی کتاب میں اکھانے کہ بیدا براہم منبولی علا الرحمة المحرفة المحرفة وقت کے مثال کار مول اللہ کے موا کوئی بیر نہ تھا۔ ادردہ بیداری میں انخفرت ملم سے اپنے معاملات میں مثورہ کرتے تھے۔
ادر شیخ اکبر می الدین ابی عربی علی الرحمة کوعلادہ ان نیفیان کے جو توسل سے حاسل بوٹ ۔ بغیر کسی داسطہ کے بھی افاضہ ہوا ہے ۔ بنیا نجہ ماحب مراۃ الامر الکھتے ہیں کہ بیشن کیم بیشن کیم بیشن کیم بیشن کیم بیشن کیم بیشن کا میں داسط خرقد از درست خضا علی السال میں رو شیرہ است ؟

70.

طردة بـ. بارگاه دسالت ياحفرت مرتفزى كے حضور بيے نيفن حاصل موار ادران كريلوي ر ... مرتب کا انهاراسی طرح خلق میں ہوا جس طرح ہا اسے ہ قائے نامدار کے ذون وشون محتلمین ر. دهلالت کانقاره دنیائے ہرگوشہ میں بجا جیا کنیون سوفیہ میں اسی کوغایت دہج بہتے ہی ارىپى دەمرتە بېچېكىپ كۈشش سەبنىي ھالىم بۇيالەراسى دەمرتە بېچېكىپ بۇرۇپىي ... مهنداکر موفیائ کرام نے دوسرے ملسلہ کے ایسے بزرگان طریقیت کے نیفیان بالمیٰ ہے بطريق ردحانيت استفاحه كباب جن كازمانه صديون بسل تما جناني حالات موفيهي ایے افکاراکٹرمطور ہیں جن ہیں نظراختمارا در تمثیلاً ایک ستند داقعہ نگارش کرتا ہوں محقق منجر مولانا نظام الدين صاحب فرنگي محلي يز بن كے متحر و تقدس كائبره ب. مناقب رزاقبه کے دعمل اول میں مرشد الافاق حفرت شاہ پرعیدالرزاق باننوی قدس و مخشجوهٔ قا دربید کی تصزی کے بعضطر فرایا ہے کہ شجراً چینیز میں بطریق ردعانیت جاب مددح كوخاص حضرت خواج معيين الدمين جثي علبه الرحمة بسي احازت بول عامل مونى كرجب نصبئه مولان میں ایک شخص کی تمنائے میت قبول نوائی ۔ اس مرید بھاد تی گفت من گردید گی بجنا غاندان چشت دارم ببرحید مهرخاندانها برحق دیزرگ ندیمین عقیدهٔ اماین خانواده مق*ل گرفته* بس آنحفرت سکوت زموده . گفتند کر مجفرت نواحهٔ بزرگ ملافات معنوی شدر اجازت زمور ير تن تخف مرباد درطرنع حرات شد" اس كربد ملاها سي الكما كركاس مريد كرات فالدان بِّتْ كَاتْجُره مُودَ عِبَابِ بِيصاحبُ اس رَيْبِ لكموايا . الني دارْ د نيان كه نَقِر عبدالرَّ أَنْ وَدُلُو الني دار دنيا نيب كنوابه بزرگ شيخ الاسلام خواجه عين الدين تي رضي المناعز ننز دارد الي آفر° مولانا موق كياس تحريب ظاهر بواكر حفرت فعالله فطالب بيعب الرزاق فدس مثركو پہنے فاندان جیسے تقلق ندی کی بلاداسط بطریق درمانیت حضرت خواجرز کے اجازت عال بون اس دجيسے اپنے نام كے بعثر بره برحفرت واجه بزركا نام ناى ككورا يا خانج سلسا رراتبين موروي تجره برننورهاري وراس كيديد الماتنيتيصاريك بنبت ولااهاب مومون الني بينواك برن كايد اقد تحرير ذرات بيد : بنر در نفيه رد دلى نزدل فرموده بود مردم الاده به بت اداند مفرت قدس سرهٔ در نظره ادر نداد این فلیه دلاین شیخ امرع الدی است رغى الشیعه د مزار مبارك دان نقل ست د بنرار د تنبرك بن اكال دهائ معزى شد برزخ مبارك اشراق شد بر تا دا جازت در ضالائح شدن گرفت "

ٹیانچ شجرہ چنتہ صابر ہیں ہمی آپ کے ام کے بعد بلا داسط حضرت اسم عبدالحق ندس سرہ کانام پاک مرفوم ہے۔ میں کے دوشِر بہ ہیں ۔

انطفيل عبد الرزاق دلى إلنوى ببراحمة سيرق خفر مراط مستوى حرت خواج ملال لدين شمل لدين من مهمني احد علاوالدين هيابري للري مناتب راتیک اس متند روایت به سراح بیناب بوگیا که طالبان تن کوید ستقدمين بزرگان طريقيت كے نيفيان باطن سے بطرين و حانيت فاصد حامل ہو اي اس طريح بكل د شاحت يرصي معلوم واكم متنفيض بالواسط كوبجراني مغيض كے ديجرور مباني بيران سلسار مح ترسل كاصرورت نهبس رمتى اورز متنفيض يحرفيره بين بركرور مبانى بيران سلساركا ام بنوااج تهزينيه كنف كنندة كازانه كتناسى ببيركبون نبوالبته اتبل مفيق حس فدر بزر كان سلسله بول كم النائے ذرائع کی ضرورت رہتی ہے جیریا کر حفرت شاہ بر دعدالرزان علیالرحمة کوجر مجذوم الملك اجروابكى رودلوى فنس مرك سطريق زهاميت سلسكونينز مابريد مبي فض ادرادت عال ہوا تو ماد جود كي حفرت محددم كا زمارة كي زمان سے دوسوسال سكے تھا۔ ادراس دسميان ميں یندسران سلسار کا داسطه ماکن تماد نگران که دبیله کی فردرت نه برنی . ادرکسی کا نام تیجوین بنبر تكماكيا- بوايك سرطرح بغيركن نوسل كاستنفا مذبوا- اس طرح مبادا مط البينم منيف فدوم الملكس مزدكار الدركية ام عديد هرت محدوم الملك المرتجره بي المحواليد ليكن حفرت عددم ي قبل جويران سلماته ان ك درائع كى احتياج باقى رى ادران كالم تجره مين بيسنور فائم ركفاً -

علیٰ ہراحفرت خواجہ بزوگ جن کے پانچو برس کے بعد حفرت ب عبد الرزان مآب پیدا ہوئے .گر چیکر حفرت مہدالولی ہے آپ کو اجازت بلاد اسط تقیب ہوئی ۔ اس کے درمیان کے ہیران سلسارے نوسط کی احتیاج رز ہوئی ۔ ادر بلاد اسط لین نام کے لوچھٹرن غرب نوازخواجہ اجمیری علیالوجمت کا نام اقدس تشیطر کرایا۔

المداغوركران يدخل المراهم المراكم المساحة ورقبار عالم النابخ علاموں كى بيت المدخ وقت بمال احتياط وہ اتهام مى ذيالكر جوحفرات صوفه كى سنت جاريتى يوردى تاه المده كرميا المالة بيال احتياط وہ اتهام مى ذيالكر جوحفرات موردى كى سنت جاريتى وردى المالات المردي المحتيال المردي المردي المردي المردي المردي المردي المحتيال المردي المردي

النرض بعیت کے نواعد مروج کا آبیاجا جا در مکل خلاصہ زیابی جس کی جہت ہے ہم گنگاروں کو یہ سعادت تقبیب ہوئی کر اپ کے صلقہ غلامی میں واصل ہوگئے۔ در در حضور قبائعا کم کے دائی بوش اور غلبہ استفراق ہوگر: اس کا منتقی یہ تھا کہ ہرروز متعدد مریدین کی وائد مردجہ کے مطابات اپ بعیت بیتے جب یہ معلوم ہوگیا کہ برطابان یارگاہ دار فن کا افراد الملعت باللغدة ادر بالمعنی ایک صورت سے ہوا ۔ تو اب اس کا ذکر بحی ضروری ہے کہ بعید فراغ بعیت حضور فنکم عالم نے اپنے مرتزین کو اوراد و دفالف ذکر واشغال کی سبت کی ایم این نے با کا دیہ ہوایات و کروا شغال استحداد و ایمت سے مری ہوئی ہے۔ بلکہ بنظر المان بھاجات تو الفاق میں مادر ہوئے۔ مرقی الحقیقت درجا بہت سے ممری ہوئی ہے۔ بلکہ بنظر المان بھاجات تو

کے ہدایات کا ماحصل ادر حقیقی مفہوم مجت الی کا نہنا بن ادق از ربہت د شوار سبت ہے جركاسمياهم ومحال تما مكرحضور فبإعالم نح كال شفقت ليني اداد تمندون كوان كي استعاد ے زیادہ ان کو سحیایا۔ ادراکٹر علاموں کو اپنی قوت کا ملہ سے تونی عل مرتبت فرائ ۔ ليكن بدمحالات سي كوان علم بدايات كواحاط تخريريس محصور كردل وجن وقت وتأسر شدين متعنيض وك باب كيونكه يعهدداران أيى وعيت بين زواور مابيت مِن يَكُونهُ وَلْبُ جَبِ كَي عَظْمِت وحلالت كادنياك مركوت بين نقاره بجا . اور لا نغداد مخاوت آلى سرف جيت سنرن بوني. اور ماك رنهائ كالى بهرامك جلق بكيت كواس كى حثيت كالحاس بدايت زماني كسي وادائ زائف كمساند اداد وظائف بين فول ركاً بعض إب ك حكم سد دائم السوم وك بعض عندد حج بب الدركاك -كى كوكوشنى كبايكى كوميرد بياحت بين مشردت دكما كسى كو ذكر هلى كبى كوخفى. تعليم فرايا يكونى نارك الدنياا درفقير مواكسي كونجر بدكامكم ديا بس كيونكر مرسكة لب كر میری محدد دسلوات الاکور بدایات کے مضاین مقراحت المبند کرے سلک برکہا ي المان الماليات وارثى كى كمل أمرست تبادرن كانفدر نا البلب- بي كونى شخص عقائد مغرنی کو گھریں بیٹھ کردام تو ہم میں گر فبار کرنے کی سی کرے۔

عنقات کارکس نشود دام بازهین کاینجا بهیشه بادبرست است دام را البنز نظاهریه معادم بوزایسی کاینجا بهیشه بادبرست است دام را البنز نظاهریه معادم بوزایدی ده اینکه بی نفواد ادر خوال پس محفوظ بین مگرغور کرنا بون نو بر کاه کرت دا قعات آن کی بی نفواد زباده به اور وه فران جن میم میم کان آنا بین اینکی بی گنجائش براسط به محمود میان نین می است کا ذکر تو اس کے برنظوا ختصادیه بیراید اختیار کرتا بون که اس سال بین ادخیات کا ذکر تو محن فرند کی میاک کار دراکشوا می دارای البن برایات کا ذکر تو محن فرند کی میاک کار دراکشوا جائے گا در اکتار استادات کا ذکر تو می بین کے دراکشوا جائے گا دیم برایا دراکشوا جائے گا دراکشوا جائے گا درائی دراکشوا جائے گا درائی درائ

چونکاس کی غرورت ہے کہ فراہیں دار فی کا اس باب میں بھی فرکر ہو۔ اس واسط ہن گراہے خردری احکام جن کی تغییل بغیر سی فرق دا تعباز کے عملہ غلامان دار فی کولازی ہے۔ بھاریٹس کرتا ہوں ۔

چانچ پہلے اخبیں جوسے جوئے دو تمبلوں کو نقل کرنا ہوں جن کا ذکر سرخیداویر ہو پہلے۔ گریہ اعادہ بھی ہے محل نہ ہوگا۔ اس لئے کر ان دونوں ہدا بات کو حضور فیا علم کے مذاق دمسلک سے گمرانعلق ہے۔ ادر مرکا رعالم بناہ نے متوانز بلکہ روزاند ان کی بہرا فرائی ہے۔ ادر لینے اراد نماروں سے لبلو حکم عام خطاب فرایا ہے کہ ان ہدایات کی تغبیل کرد ادر جب بھی میں معلوم ہوا کہ فلاں حلاقہ گوش ان ارتبادات کی تغبیل ہیں سرگرم کوشش ہے تو اس سے آپ خوش ہوئے۔ اوراس کو وہ انعام نفو بین فرایا۔ جو اس کا مرابہ ناز ہوا در

جس پرجم عدد کی کاجرم عابد ہوا۔ اس کو چین بجبیں ہوکر نبینہ ذوائی۔
عالائو بظاہر یہ دونوں ہوائیں موبی برجبیں ہوکر نبینہ ذوائی۔
بادی انظر جس نہاہت سادہ اور جن کے مفاد کو بجی حرث انسٹی اخلاق سے تعلق معلوم ہی جو کا لئے جاری انظر جس نہاہت سادہ اور جن کے مفاد کو بجی حرث دورار ارسے مملوبیں ہونا کہ یہ ہوایات بالمنی دموز دامرارے مملوبیں کیکن حضور فیل عالم کا متوار اور بنیر تصمیم حیث و راستعداد جملہ اوا ذمن والت کمی برطر قریب کم اور کمی برنظر شفقت ہوایت زبائد ان ارشادات کو نہتم بالثان نباہ ہے میں کے باب ہذاکی ابتدار انہیں دونوں ہوائیوں سے کی جائی ہے جن کو کلیئے تعمیم کا مرتبہ حاصل ہے۔ اور جن میں ایک ہوایت معبورت امر اور دو مرسی شکل نبی ہے اور جن کی تعمیم کو تا ہائے سے منبدہ تصور ذباکر فیلف عنوان سے اور میں منبدہ تاتھ کے انتخاب کو جاتے کے انتخاب کو ایک میں منبدہ تاتھ کے انتخاب کو ایک میں ایک ہوایت اور دادر کرسی کے انتخاب کو جاتے کے انتخاب کو ایک میں باک کے انتخاب کے انتخاب کو ایک میں باک کے انتخاب کا دور کرسی کے انتخاب کو انتخاب کو ایک میں باکہ کو انتخاب کو انتخاب کو ایک کے انتخاب کو انتخاب کا دور کرسی کے اس کے انتخاب کی انتخاب کو انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کی میا کی کہ کو کی کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کی کو انتخاب کو

محلف مواقع پرارتناد فرایا که مجست کرو ادر سی نے آئے ہامور تعیب لاو : ان دولوں ہدایات کامضمون جبقدر صاف اور مختصرے ۔ اس قدر بالمعنی بہت نباد ، مغید ادر بحار آمد ہے یا اس کو دوم سے الفاظ میں یہ کہا جائے کہ دار النسام دارتی کے معلین کے داستے میں ہدائتیں ازاد ل یا آفر مبند لہ بجد، یا سزار کے بھی ہیں، اور بالا آخران کے دربات کا انسان کا آقام تھی انجیس ہدایات پر مبتا ہے۔ کرنے کہ تعلیم طرفقت کی سجم الله مجت اور استعمار اللہ ہو ل ہے، اور جو خانب راہ من محب صادت اور شعفی المزاج ہو آہے دربات مارک کے مارک کی افوار شاہر مطاق کا مشاہدہ کرتا ہے۔

اس سے یہ دونوں ایکا م ایسے گرافقہ اور طالب المرتبہ بیس بین کو غلامات بڑگاہ وار فی فقر دما اس سے سائندا گرطرہ انتہاز نبائیں۔ نیہ جانہ برگا۔ اس اسطے کر انعیس دونوں جمیوں کی نمیس سے ہم کو دین دونیا بیس افتدار حاصل ہوسکتا ہے۔ اہند سرطور عالم پناہ کی ہدایت اول الذکر جو نبزلدام بالممرد سے اس کے اترات ورکات بخصر الدر پر خصرات مونویا سے کوام ذی صفعات کے مشندا تو ال سے حوالے نقل کرتا ہیں۔

مالائر برلحافا میان نالبیف فیرکو لازم تهاکداس بدایت کی تشریح اس طریق سے نشر درج کراک سیلے مجت کے لغوی اور اصطلاحی معنی محتفات اور کی خیات کا بھراحت و کرکڑا اسبیکن نوعیت اور ہم الواع کے مداری اور ہرورج کے صفات اور کی خیات کا بھراحت و کرکڑا اسبیکن خیال ہواکہ یا اور تھا اپنے مفرات صوفیہ کے مطالعت افوان ملت کو معلوم ہیں یا ہوسکتے ہیں اند مجر کو تعوید تبار کا اس مہتم بالشان فران کا مدمرا بیلود کمانا استعود ہے۔

وه بدكرم والمالم بناه من النفطام و جرباكبديد دان فال كر محب كرد" ونظام استجد من كاكم معولى عارت استجد من كاكم معولى عارت استجد من كاكم معولى عارت استجد المن من من معلى على المحب كاس كرمات و دن المحب المن من من معلى كالمحب كاس وقت بدوا المهار بوالي جب بمتعد من مناه من عاد من كالم من علامات عاد من كالم من علامات و دن كالم من المن منات و بركات كالدكرة بحال شرح و بسامطري و ودولا كم عنى فين الدفه منات و بركات كالدكرة بحال شرح و بسامطري و ودولا كم عنى فين المن من و تست ما دن ك

عنتی در زمرد اسبد کابین نن شریف به بون مزیائے دگر دوجب حرال نشود
علاده ان نشرنات کے انسی صفات میں۔ عبت کے بیوض دیرکات کے ایسے بلند مفایین کا
نظراتے ہیں جو اپنی نظرتی ہیں۔ جبنا پی تحقیق ارباب طریقت کا اتفاق ہے کہ اس دفت کی ایابات
و کا بلات کے مفاد و تحوات بھی مسافر داہ طریقت کا ساتھ جھوڑ نہ ہیں جب بعد نظع مزاز لی سوک
دہ ایسے کہا ہت و نوانی ہے گرز ماہ ۔ جہال سیارات و اشارات کی بھی گجائش نہیں مگر عبدادی
کا دشکنی پروانہ دا محاری اس کے ہاتھ میں و ذلت بعدی تقرب اللی کے مدارج علیا سے دہی نائر افرائی
ہوتا ہے جس کے نظر میں محت صادت حاکز ہیں ہوئی ہے۔ فلا عمد پر محبت ہی گی البی در درست
ہوتا ہے جس کے نظر میں محت صادت حاکز ہیں ہوئی ہے۔ فلا عمد پر محبت ہی گی البی در درست

' ثناد باش الے فتن نوش مودا ہے ا دے طبیب جمایہ مکتبا ہے ما الغرض یہ سمایہ ہے کو تمیل اخلاق حمتہ کی امس مجت ہے ۔ ادر شایداس کھا فاسے حضور قبایط الم

العزف يدم ماريك كرتما اخلاق حمد كى اصل مجت بداد ستايدالتى كالطسي تصور مراعالم ني اپتے غلاموں كريد ہوات فرائى كو مجت كرد جس كامنوم بهم بوسكانے كر شفقت دار نی محايد منشار تماز موغان حمد سے موجون برجاؤيا تحلق باغلاق الله جوجاؤ يُستحا تحق ألحك بربنتِ الدُّن تحقيق آن كُذُنْ كَذُنْ كَارَ خُوفِيةً فَاحْدَبْ أَنْ الْحَرْفَ فَعَلَقْتُ الْحَلَّى يَعْسِ صاف طور

بِرَطَاهِرِ يَهِ كُرِهُ بِعِي مِن بِهِ بِاللَّهِ خَلِنَ عالم مِنْ الدَّرِيمِ علته فالأسبب وجوداً وم مِنْ لِسِ اس سے زیادہ کوئی قری زریع بوسل لی المدَّرنہ عند ہوسکتا ہے، فاقتم و نذیر۔

 مونے ماڑ ہورائے موب کافرال بردار ہومالہ .

جيهاكه الإمداد بم مليه الرحمة في مبعد كي تعريف من الميك و المواكفة في المواكفة في المواكفة في المواكفة في المواكفة والمجتنبة المحدّل " المحدّل " المحدّل " المحدّل " المحدّل " المحدّل من عبدالعدّ تسري عليه الرحمة فرلمت إلى " ألمحدّة مُعَادَنة أمنا من عبدالعدّ تركم عليه الرحمة فرلمات إلى ألمحدّة من المحدّة من المحدّة من المحدّة من المحدّة من المحدّة من المحدّة المحددة المحدّة المحدّة المحددة المحددة المحددة المحددة المحدّة المحددة المح

ادریم صفون ہارے سرکارعالم بناہ کے معنی لمنو نات کا ہے کہ آب نے زایا ہ عاشق اپنے معنوف کا ایسا فرمان بردار ہو لہے جیسے علام اپنے آ ناکا ؛ ادر بیمی ارشاد ہولہے کرم عاشق کا منصب یہ ہے کہ معنوق کے آگے رستلیم تم رکھے ؛ یہ می زمایا ہے کہ رضلت معنوق کی تعمیل عاشق کا فرص ہے ؛

قریہ ہے کے حضور فیار عالم نے مجست کی اس منبست کے اصبار سے مجملہ ارا ذمیندوں کو متواتر یہ ہوایت فرانی کہ محبت کرد اس واسط کہ مجست کا یہ لاڑی نیتج ہے کہ پردور دگا ر عالم کے بہ فرائر دار شوے ہوجا بیس گے ۔

ا دا تخبله ثبات واستعلال می ادباب طریقیت کی ایک منبور صفت بر جس کوعرت عام ین کی درگر و محم گرزی تعبیر کرنے بین ا دراصطلاح صوفیہ میں اس کا ترجمہ خیال مخیر کردن کا ر مردان است ادر اوجود بكراس مغت كااخلاق ظاهرى فعلق بيكن حضرات مونيران اس كركرانقدر مفات من شماركيا بداوطالب داء من عادات من يسط يني صغت ديكم عادات من يسط يني صغت ديكم عادل بداولان من المستقامة وكرن الكرائدة "

نگر آدیکر واسطی علی الرئز کے قول سے نابت ہو گاہے کہ یہ صفت مجت کی مخصوص طارت ہے۔ خیانچ ہی فراتے ہیں کہ قد نوات مجسسے محب کے مادات ادر خیالات میں الی نجیت گی محتوی کے اور است میں الی نجیت گی محبر کر بر فرقو الدن نہ نہیں کر ہا ۔ ہم شہر پر فرقو اس منم و خیال ماہے ۔ چیکم کوشیم ہی ہیں نگر دیکس بھا ہے ۔ ادر میں الی ادر کسی کو محبت کی شکا ہے ۔ محبت کی شکا ہ سے نہیں دیجینا اللہ الدید سمی ارشاد ہواہے کہ مشرب مشتق میں الیک صورت کے سورت کے دو سری صورت کو دیجینا شرک ہے ۔ ادر یہ بھی متواثر فرایا ہوگر ایک عورت کے سرک میں الیک عورت کے ساتھ رہے گئ ا

ان ارشادات سے نمایا صور پرظا ہر ہڑا ہے کہ طالب کے واسط پنیتہ خیال ہونالانہات سے ہے۔ اور شبات واستقامت اثرات مجت ہیں۔ اب عضرے نوان رمجت کرو م کامنہم میں ہوگیاکہ خشا دارتی کے تحاک بر انتقال کھڑب اس صفت ہے مجمع ہائے علاقہ بگرش مرعوض ہوجا میں۔ کیونکہ مجمعت کے اثرات سے ان کے خیالات میں نیستگی۔ اور عادات میں استقلال دئیا آجا کے افرات میں استقلال دئیا آجا کے افرات میں استقلال دئیا آجا کہ اور مبیان متر زبان عال ہے کہیں گے۔

گرمنیم بردے دگرے باز کھم من من مکبِ من تو کورم سازد معبدا، شب بیدار اور خمات گری ہونا، ارباب طریقت سے محقق اور تماز دخات ہیں۔ جن یں ایک صفت تو دسیدر معرفت نفس دکشودا حوال ہے۔ اور دو سری مفت مب ایشاد حضرت اولین قرال رمنی احقامیہ المسلمات کی الوق حکماتی یا تم نمان موجب ساتی ہے۔ بقول میں آفت نا رسد گوش تنائی را۔ مبکن خورا بوردیم طبرالرحمت فراتے ہیں کہ اُنتیجنگہ مُلکم اُلیجنی وَالْفَوْ اَلَّ الْمُشَوّع * کِ یہ دونوں صفات ممکن ، سے والبتر اور مجبت کے نصوصیات ہیں ہیں. اور مجت ہی کے اثرات سے محب نفلت سے بدیدارا ور تعلقات عالم سے دستم وار بہتاہے ۔

پونکوید دونوں صفات اپنی نوعیت میں فرد تھے کہ شب بیدار بونا۔ اور نجردادرا زادر ہنا انجیس برگزیرہ مبتیوں کا منصب ہے ۔ بواپنی داعت ادر ما فیت کو حضرت داجہ الرم دگی جت میں نمبیت و نابود کرتے ہیں بیس شفقت دار فی سے لینے اوا دئمن و ل کے داسلے مردد منات پیند فرائے ادرایسی وسیع المعنی ہائیت فرائی جوان ہر دومه خات کی تجی مائن ہے بینی ارشاد ہواکہ محبت کردہ اور اس کی تاکید میں مبالغداس کے فرایا کر بیش فور تعالی سون مجت ہی کے آنا دان کو فاص خا در مبیلاد کرسکتے ہیں .

اى طرح تصور : جو حفرات مو فيركامتم باشان شغل ب اورس كے شاخل كوند سے نوائم الرسالت معلم نے به بنیارت دى ہے ۔ كمّا العَيْنَةُ وَنَّ مَّكُو اَوْنَ وَكَمَا عَنُونُونَ شَعْنَوْنَ كەندىگ بى جونيال ئىپ گا ، كى نيال بىل مورگ ، اور مىل خيال بىل مودگ ، اس خيال بىل محتور بوگ ، كار بونيرو منبلام بروچونيزو منبلانج زد .

مال ہے متیہ۔

ال المنظرة المنظمة ال

علی ہذا خامری جوابی تصوف کی خاص صفت ہے۔ اورطالب راہ حق کی اُرٹی مراتی ؟ بہرن ذایدی بغورے اُکٹی کُٹ توکُریٹ معطیقہ اللہ ۔ اس کے ارباب طریقت کا اُنعا ن مج کا عاصی میں امید کا میانی کی ہے، کیونکہ بازگاہِ رسالت سے یہ مکم صاور مواہے یہ مین سنسکت سنگھ دَمِین سندِ تَعَادُ اُورکس شامر کا مقول ہے .

بیلیم بیج مفہوں بر زلب بن فی اید میمزی میں دار دکر در گفتن نی آبد دیک حفرات عارفین فراتے ہیں کہ عاموش مجت کا مفدص نیتیہ جس کی ہوما معاکم علیہ الرحمت نے یہ دفعات فرائی ہے وہشخص اکتر فاموش رہتا ہے جس کر مجت سے واسطہ ہوا ہے " ادر مشرف الدین بوعلی شاہ فلندو ملیہ الرحمۃ فراتے ہیں کو اہل محبت کی نشانی میم خورون دکم گفتن و شخفت حرام مہے .

ادر مهار حضور قبار عالم نے یہ فرایک عاشق خیال یار میں خاموض مہنا ہے:

در اکثر آپ نے بدئی فرایا ہے: محب کی زبان میں مجت قفل لگا دیتی ہے کہ اسرار

حقیقت کا اظہار نہ کرے: ادر برنجی فرایا ہے کہ قبت میں انسان گونگا اور بہرا میرجا آیا ہے:

مین تحق کے کہ تی کہ استان کہ او لینی جس نے لیے دب کو بہجاتا اس کی زبان بند موجا فائے ۔

ان ادشاد ات کا خلا عدید ہے کہ خاموش کو مجت نے درامر کا رہے۔ اور محبت کے ادار محبت کے انسان کر تاریخ بات کے انسان کر کا میں کے ایسان کہ کہتا ہے کہ مسلم کی طرح رسمی ساکت اور خاموش دہ ہا ہے کہ گئے اور بہرے کی طرح رسمی ساکت اور خاموش دہ ہا ہے کہ منسی کی نصیعت سنتا ہے۔

منداجب کو خامری مجت کا تموع ہے۔ تواس سبا ہے ہم گہنگا ہمی مفاد خاموی کے تنق اور مزود اسر سکتے ہیں۔ کیونکر جارے آفات ناطر سے ہم کو ہاہت فرانی ہے کہ نہت کرواگر ہم نے اس حکم کی فعیل کی، فرائن سکت سکت کے ہماست سنت تلفیل ہونا اور ن ہے۔

ای طرح منائع رب العزت کاشابده جوجزدت ندے ، بکی متعول ، کرید منسیا لک راه متبقت کو بعید صول مرتبر تمکین بازگاه مبدار نباض سے تندیض موتی ہے . نب ده برگزیدهٔ نی صفت مال مطلق کا نظاره کریائے ماکنید شدیقاً الا حرایات المناح معکم الله

غوض اس تشریح کا مصل یہ ہے کہ اس صفت کا دجود عبت کی خاصیت ہے اقد اسی خاصیت کے اعتبار سے حضور تباز عالم کی ہا بت کا یہ مغیرم مجی ہوسکت ہے کہ محبت کروہ تاک صافح اکمال کی صفحت کوناگوں کے شاہد کی صلاحیت بیدا ہو۔

علی ہذا ۔ ذکراً ہی مسی کو مقبت یا دس ہے۔ بعد فراموش کرنے غیرین کے مغولے: کا ڈکٹر ملی ہذا ۔ ذکراً ہی مسی کی حقبت یا دس ہے۔ بعد فراموش کرنے غیرین کے مغولے: کا ڈکٹر سر بڑھ کو اور کو منافر کو کا آئی کا اللہ کا ذکر شغامے۔ اور اس کے غیر کا ہمیاری ہے۔ ذِکٹر النٹری شِفَا ہِ وَذِکْرُ عَنْدِعِ کا آئی کا اللہ کا ذکر شغامے۔ اور اس کے غیر کا ہمیاری ہے۔

لبكن محبت كي مجبب شان بى كداراب طريقيت كى كوئى معت اليى نبس بى جس كى اصل رخبية محبت كانبتج ب ميسان القاق بى د در كري محبت كانبتج ب ميسان من أحبّ شدينًا كُنْ وَدُر كُنُ وَ -

ادر مبت چزکر ذکر کی مقتضی ہے . اس اے حب مرد تت ذکر عبوب ما او ملکین آلیکین آلیا

ہے۔ تغول ،

هُنَكُ كَانَعَتِي فِي مُحِيِّدِينَ عَنْ مُحِيْدِينَ عَنْ مُوَلِّدَ مُوْلِيْ فِي مُحِيِّدَ لِي فَالْحِيدِ فَي مُحِيِّدِ فَي مُحَلِّدِ فَي مُحَلِّدِ فَي مُحَلِّدِ فَي مُحَلِّدِ فَي مُحْلِدِ الْحَلَّمِينَ الْحَلَّمِينَ الْحَلَّمِينَ الْحَلَى الْمُحْلِقِيمَ وَلَمَ الْمُحْلِقِيمَ الْحَلَى الْمُحْلِقِيمَ الْحَلَّمِينَ الْحَلَى الْمُحْلِقِيمَ الْحَلَّمِينَ الْمُحْلِقِيمَ الْمُحْلِقِيمَ الْمُحْلِقِيمِ الْمُحْلِقِيمَ الْمُحْلِقِيمِ الْمُحِلِقِيمِ الْمُحْلِقِيمِ الْمُحْلِقِيم

ننرولى على الرحمة فراتي بن كرابل مجت كا خاصب كر تفكر من مفردت مبع بين .

كبس محت كابتر وأبان مال يرتما ب كرمنور فبر عالم كى بدايت فدك عالى مرمدين كوده لمندم ترتم مي ل سكتاب جس كواصطلاع صوفير مين تفتركيتم بين .

ازبی نبیل مفرات مونی کا وال صادندیں ہے ایک مال کا نام شرق ہے۔ گرکت نفسون کا درق گردانی ہے ساہم ہونا ہے کہ شون کو سرا پامجست سے سرد کا رہے۔ اول آواس مفت کے نام بی سے ظاہر ہونا ہے کوشاق کی یہ کینیت ذائیدہ مجت ہی ۔ دیم محققین کو تند ترق کرش فی افراط مجت کا لازی نیج ہی جدیداکہ او عمان جبری ملیالر ترمت فراتے ہیں کہ السنڈوئ مشرقیاً الحُبَتَةِ یہ سویم ارباب طریقت فراتے ہیں کہ شوق کی حقیقت یہ ہے کہ سانک کے بیجان تقلب کی اس غیز مولی کیفیت کوشوق کہتے ہیں جو مجرب سے شنع ہونے کی خواہش مگ

ان سيساكرتي ب

بی در برکار دالم بناه کی اس پردرش کاشکرس زبان ساداکیا جائے کو بے ارا دمندن کرنا ترب برا ترک کے اوا دمندن کرنا ترب براتر برای کا مجت کرد میں کا صاف مغیرم یہ کوئیت کردگے توار باب شرق کی فہرست میں تنہا! نام درج برمبائے گا۔

الحاصل یہ سات دن کی ہدایت اس تدرجائ اور معی نیز ہدا بہت کے مطادہ مفات برکورہ میں اور معی نیز ہدا بہت کے مطادہ مفات برکورہ میں اختان مستحد کی میں اور میں اور میں اور کی بین ال طوالت بہیں کیا کہ کو گئی اس تحقیق الم بیت کو نظر فعائرے دیکھیں گے۔ تو نمایاں فور پر فعا برہو جائے گا کو اربا ہے حقیق ما بہت کو تفر فعائد میں ایک محتورہ بیا ہے وقت کے تعدرہ بیا ہے وقت کے تعدرہ بیا ہے وقت کے تعدرہ بیا ہے اور نہ بیا ہے اس فالم میں معلوم ہوجائے کہ نبا ہر تو صور ترائے عالم نے اس فلد فرایک میں میں مور تاریخ اللہ میں میں نہیں ہے۔ بیا میں میں نہیں ہے۔ بیا اس میں میں نہیں ہے۔ بیا اس میں ہوجہ ہم کہ ایک میں نہیں ہے۔ بیا اس میں میں نہیں ہے۔ بیا اس اربیا اس در بیا ہے اور نہ ہو تا اس اور ایک ایک میں تو ہے جائے ہم غلا ان دار فی اینا سرا پر این میں میں نہیں ہے۔ اگر ہم غلا ان دار فی اینا سرا پر این میں میں نہیں ہے۔ اگر ہم غلا ان دار فی اینا سرا پر این میں میں نہیں ہو جائے ہو تا ہو گئا۔

گراس انشری یه تو بخوبی ظاهر زوگیا کر مبدا اطلاق مرفیر میستدی سایخ بی ایکن اس کا ذکر نبیس آیا که توحید رب امورت کوهی میست سرد کارب یا نبیس برد کرار با ب طاقت کے نفس د کمال کا معار توحید میرددگار پر ہے۔

اس کی تنبت بیون کردن گاکر دیج صفات اگر مبت کے خصائف د فمرات ہیں۔ توجیت فی اس کی تنبت بیون کردن گاکر دیج صفات اگر مبت کے خصائف د فمرات احد شاہد خوا میرکو البیت جائے۔ کا مُتَّا المنْ الله مُحَوَّات الله مُحَالِق الله مُحَالِق الله مُحَالِق الله مُحَالِق الله مُحَالِق الله مُحَالِق الله مِحالِق الله مُحَالِق الله مِحالِق الله محالِق الله محاله محالِق الله محاله محاله الله الله محاله المحاله الله محاله المحاله الله محاله الله محاله المحاله المحاله الله محاله المحالة

مثق آن شعلاست کوچ ب برفرونت هم جربیر مشوق آن دا پاک بروند پنانچ مشیخ عبدای صاحب نعدف د لهدی کتاب المکاتیب دالرسائل الی ادلمبالکالی د الغامائل کے کملائی تقریر فرلمت فی م

یکیده در می و در است ازیرباد دشن گشت که حال توجیه خاریمت داده یکا نگیمت کا در نام سیوفی مجوبها وجود فائهٔ بغذا بمالے رہنے کا مل نے اپنی خالیوں کو دہ کلیے جامیت فر آیا کومس کے بغیر توجیب کا تصدیق نامکن اور خال ہے ۔ اس کے کہ توجید زیمیت لازم وطریع ہیں۔ جبحیل توجید ب که دجود غیر مفقود ہو۔ دی کال مجت ہے کیا اسوائے مطلوب سب کو نمیت و نابو سمجو نفر فر جمیع کمالات وصفات کی اصل صون مجت ہے۔ جس کی جارے سرکار عالم بنا و یک بم کوئوائر ہوایت فرانی کر مجت کرو اپنے تی خوبت کے منات و تصوفات کی تنبست ولانا روم طال تراث

ازميت نلهنسا سشبيري شود دزمجيت ممسها نادين شود ازمجبت دمد إسساني شود دزمحبت درد باست بی شود از محبت دار تختے ی شود درمبت باربختے می شود الدعميت سجن ككمشن مى نئود ہے محست رومنٹ محن می شور در محبت غول بادى مى شود از محبت حزن سٹ دی ی شود دند محیت شاه بنده می شود ازممبت مرده زنده می شود كبكن محبت كم صفات سے داقت ہو سے بعداین محددد معلوات كم اعتبارے اگر نیخیل ہو کے معنور قباد عالم کا ایک ارشادیہ ہے کا محبت دہی ہے۔ ہوکسے انہیں يسل بون يعنى مناب المدمرتمت بون ب اوربطس اس يعلم واليك مبت كرو حبن بين مايسان تتباز دواكتساب كوعرت وخل نبين به تويشفا دملمون كيوك

حب رمول كريم على التعبية والتشليم في ايمان كال مح واسط بايس مرالك محبت والذع وأنا

وَعَرْضِوَابِ مِنَ اللَّهُ وَنَهُ عِنْ كِياكَ إِمُولِ اللَّمِ الْبَكِرِ بَهِ إِنِي فَانِ كَيْ مِنْ سِبِ مِنْ إِن مُوبِ رَكُمْ بَرِنَ * نَقَالَ لَـ هُ عَلَيْهُ إِلهَّ اللَّهِ قُلَا مُسَلَّاهُ لَا تَكُونُ مُوْمِنًا حَتَّى الْمُونُ اَحْتِ الْمِلْكَ مِنْ نَفْيِلْكَ * وَإِنا لَى عَلْمُ مِنْ إِلَا إِمَانَ كَامِلَ مَا مِوكًا مِبِينَ كَ ابْنَ عال مِن زياده مُحِيمُ مِوبِ مِن نَفْيِلْكَ * وَإِنا لَى عَلْمُ مِنْ إِلَا إِمَانَ كَامِلَ مَا مِوكًا مِبِينَ كَ ابن

م بینیت نان رسالت یه طابت فرائی کراپنی مان سے می زیادہ مجر گر مجوب سکتے کا بین ساس میں زیادہ مجر گر مجوب سکتے کا بین ساس مرویہ گر شندت محدی کراپنی مان شارکا یہ قص ناگرار تھا کران داحد میں یہ مستعداد پیا برگئ خَدَّا لَ عُمْرُة الَّذِي كَانُولَ طَلَيْكًا لَكُونُت كَلَّمْتُ اَحْتُ إِلِيَّ مِنْ نَفْرِی الْتِي بُعْرَيْنَ فَيْ بِيلِ بِرِی فَدَالِ مِن مُنْفِی الْتِی بُعْرِیْنَ فَیْ الْتُونُ مِن مُنْفِی الْتِی بُعْرِیْنَ فَیْ اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی مُنْفِی مُنْفِی مُنْفِی مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْفِی اللّهُ مُنْفِی مُنْف

فوض اس تشریح سے دافع ہوگیا کو مہت کو دہم کہنا اور حمول مجت کے بدا میت کا ا امول شریعیت وطریقیت کے مطابق قدیم دستور ہے۔ لیکن با وجود اس دخیا حت سے اس کی جواحت ہوجائے تو ایجا ہے کہ شے داحد کی تنبیت متعنا داحکام کمیوں صا در ہوئے کوئیت کو دہمی کما گیا۔ ادراس کے حصول کی ہدائیت مجی فرانی گئے۔

يناني عذب صوفي كرام ك ان احكام كي جونبطا بر تنفاد معلوم بوت بيرا ينطبي زمالك كرمجت دو نوع يرمنعتم ب. ذا ق دصفال متم اول مين مبت ذات محسّاني ب جب كے ي معنى دركست تعلقات مود ب - ادريشم الى مبت مفات باكتماب كرميي دخل مي بجواكثر محبت ذات كا دسيار من موجاني بي كرطانب صادن جب محبت صفات ب سوشش راب اورظلب وفورموز وتوق مركلان بوجالب الواس وتت منايت رب الزت ر محصري الرحمين وي بول. توطالب مبت ذات سي ميسفيض برات -جْمَا يَحْصَرت مِبرب الني سلطان الاوليار نظام الدين عليا ارتمة نه ايك نطام موالانا فزالدين مردزى كوا تسام مجست كمي وكره مي ارتام فإلى كرهبت فالمصض مرسبت بي اوزيت مفات میں کے برائم فی انجما دخل ہے . شاہداس حیال سے سائے مرکارہ الم بنیاد نے ہم کر تیا ا فرانی که محبت کرد" میں محبت صفات مقصور بوگی کیونک مبت ذات بہت بڑام نتیجاور

من كامراد ف موجس كاسنت أب أكر زايا كرمت رسيم برج كري نبي عال مزال این سعادت بزدر باز دنیب تاریخت د ندا مریخت ه

ملكه معاحب سيرالا دليانے يدممي لكھاہے كوحفرت محبوب اللي يئر توعش كى نبست مجب یه زایاے کوسلم یو کوشن دہی ہے اور کسب سے بنیں طال برتا ۔ گرطالب کولاز مرے كرشش كي اور در دازه كوف كمائ شايداس كانفس برجائ.

نمکن ہے کراسی خیال سے ہارے حضور فیلز عالم نے فرایا کہ محبت کریز اور مطلبہ حتى كاطلب كوطلب صادق نباؤ - الرعنات ربالعزت بدئي - ترجيتو بسكار ما جائے گي . كُنْ كَلَبٌ وحَمَّدٌ " يِنانِي حفرت مولانا مليد الرحمة مي سي ذات بن.

سایئه تی برُسب پر مبنده بود 💎 ما تبت جربیره یا سب و بود گفت بنم کرچوں کونی دائے ماتبت از در برد را پدرے بوں تینی پر در کوئے کیے عاقبت مبی توسم روئے کیے

یوں زیاہے میکی ہرددزماک ماجت اندرسی درا بیا۔ گریزسل بی کرادہ مجت اندہ اللہ طالان ہی آدم کو عالم ارداع میں تبت ذیا ہی بلکون ہی تخلین عالم ہوئی ہے گئٹ گئٹ گئٹ اُنگا تنگین اُنگا تھیں۔ جس کا میں مقدس مفرات نے لینے اشعار میں اشار آ ڈکر کیا ہے۔ مث کا عافظ علیم الرحمت

راخ بین استان کی استعدا داری جب عالم اجمام میں تعلقات موجود دات کے جاآ استی برتے ہیں ادر عوارض نضان کی دجہ فواک ردحانی مضحل موکر نوا ہشات نشا نیے کے اس میں تعلقات موجود ہشا کرا کڑ استی ہوجاتے ہیں۔ نو دہ ادء مجہ جرد روز بیان اسان تو نولیف موجیا ہے۔ عالم شود میں اگرا کڑ نیالات باطلا اور مراوات بشری کی میت بین مسئلاک اشکال حوادث ہوجا آہے اور تجابات و نیالات مورت مقدر دواصلی برجہا دہتے ہیں۔ اور شوق وسال مطلوب میتی مہوجوجا آ ہے جب کے لئے میں وکوشش کی فردرت ہے کر تران قاسدہ اور خیالات باطلات اسان روگروائی کے اور مقصورا میلی اور مطلوب حقیق کی جانب ہوج عہو۔ اس واسط ہا دبان راہ طریقیت نے جوجہد کی ہوایت فرائی۔ اور مالے حضور قبا عالم نے بھی اپنے جملہ مشرت بین سے حفا ب

مرک سوال الغرض مغرر تعلی عالم نصر طرح مختر معلی بیرا عمال باطنی کا بم برست دیا. بی طرح دو مری جدایت بصورت بنی عن المنکر فرائی تاکه باسے عادات دور مر بجی در ت ادر تاکست بر جائیں جس کی بہاست موند وں شال یہ ہے کہ مہر بان طبیب کا دستورے کتب ملف کم لئے دوابخور کر آئے۔ تو اسی سے ساتھ پر ہبرک می ناکسید کرتا ہے۔ ادیم فر اشیار کی تصریح کردیتا ہے ۔ چنانچے ہائے طبیب یاطنی ہے بھال شفقت امراض روحان کی اصطلاح کے لئے جب ہم کوفیت کا مفیدا درمجرب شخر تبادیا۔ آوای کے ساتھ عنایت دار فی نیم کو پر بیزی می تعلیم فرانی ٔ ادرم والرارشاد ہراکہ کس کے اسکے اپنے مذیب بیلائوں از الحدید = حف قرائ مال کی اردی سال سال کی مدید میں وابعا ن المرون

نی الحقیقت صفر رقبار عالم کی یہ ہداہت جاسے عادات کی اصلاح کے داسطے نہاہتے مفید ہے کیونکو حسل حربت کرنا مون اور تحود صعنت ہو۔ ای طرح سرال کرنا تطعی نمنوع اور مذوم نغل ہے۔ اور غور کیا جائے تو داننی ترک ال میں ہزار دن عربیاں اور منعدد مفاویس۔

ن البُهان و مورد ما من الله الشهر الدورا المان كاجرد مقدم ب: الحيداء و من جراد من المراب المان كاجرد مقدم ب: الحيداء و من البُهائ المن المنافظ من البُهائ المنافظ من البُهائ كالمنفظ منورين المان كالمنفظ منفورين المان كالمنافئة المنافئة الم

چنا بخدا کید دورکا دا نوب کرچی مشر شدین حافر خدمت نمید ا در حضور قبلهٔ عالم یه رسیل مذکره فربایک اسلام ا در جرب ا درایمان ا در جرب اسل ر بناد کا اصل مغفود موجی به به باحافرن مرکس نے کیا فائده المبالیا سوکا وعلم نہیں کیکن کیا حضور بجرا میان کیا جرب ہو ب استدے ادرکان سکاری بیش معلوم مرتے تھے انفوان کے وضل کیا حضور بجرا میان کیا جرب ہو بیا دیا ہے معلم میں میں میں میں میں میں میں میں اسلام کے کا فاصل ایمان کی تعریب کا محافظ میں بیر ملک ہوگا تھے اور درجا جرز المان سے۔

ملادہ آس کے سوال کرنا ایبارکیک دخل ہے جوان ان کی صفت بقین کو ہر با دکراً ہے۔ کیونکہ طالب راہ می دادی طلب میں پہلانا م اس بقین کے ساتھ رکھتا ہو کو علی میٹ رِزْمُنکُورُ اللّٰهُ کُرُورِ قِنَّمَ مَنْ بَیْنَاءُ لَغِی مُرْحِیسًا ہِدہ ادر کا دساز حقیقی کی جناب میں فیاں مال سے عمل کر لیے مصرع۔ بدرت کو مُر دریاگ تو بدد دگر گرز سے نشد

کیزنکه ادبان راه طرنتبت فی طالب راه متبقت که اسط توکل کولازی گردانا و البول کیرنکه ادبان راه و انتها می مست کیم برنتوی دوانش در طرنته کا فرلبت مرام در گردان کرنا ادباس سادت کالین عمد اراده سر در در در این کرنا ادباس سادت کالین عمد اراده سر در در در این کرنا

ے جو بجاے مزن منعفد در پر پہر مینے کے تعرفدان ایس گرانگے اس کے باکست نعفوران نے نائزا المرام ہونے کا بید حادات یہ بتایا کہ کسی کے انگے انتحد بھیلاؤ ۔ اور نجران کسکی انونی کے اخراد کرد واقیا کے تعدید کی انونی کسکی کا فائدہ یہ بے بقول سے احزاد کرد واقیا کے تعدید کا کسکی کے کہ کا فائدہ یہ بے بقول میں نُفکر والی اُلگائی کھلک کے مین کرتھے والی اُلگی ہملکے

ادرصاحب شفین المحویت البرزاب بن حمین نجی علیدالر ممت کاید ول مجی نقل والا می المحات المحرک الفین المحرک الفین المحرک الفین المحرک المح

ادر شخ عبدالتی عدت لمدی نثرح سفراتسعادت بین تکتے ہیں کہ عکیم بن خرام کہ کیے ازا ذرائے م اوئین خایجہ لبد بیزے از اسحفرت صلوم الملبید . فرمودیا حکیم من میدهم تو آفرا مین کراہتے یا دے بھراہ تو اہد لورد نصیعت کردا دراکہ تا تو ان سوال کمان ادبیج کس " ابندا کمالات محمد یہ مے مظہراتنم فحما ہے جہ جدا مجد کی اس مدت کر کس نوبی کے ساتھ 11 کیا اور لینے غلاموں کو معلم عام دیا کہ کسی کہ آگہ ایک نیسیالڈ 14 دراس پر دہ پڑھیتا ہے مذت معاہدے بھر کوسنتنیوں فرمایا۔

علی بنااس مشہور مدیث سے بھی ضمنا ترک سوال کی ترعیب ان بدی ہے گئی اُ مِن مُنَعُ وَدُلُ مَن اُلغَ اِلْ مُناعت وج عزت اور طی سبب ذات ہے بھی کو دوسرے الفافہ میں اِدل بھی کہد سکتے ہیں کسر کار مدنیہ نے تناعت کو تحدد اور اُلیج کو مذموم فرایا

چناپیز تناعت کی می تولیب که خداپر میر در کرے اور میں ترک موال کا ماصل کو ادرطع کام فہرم یہ ب کر تقتیم حصرت احدیث کو کانی نیکجھنا اور تخاون سے استعانت جا ہنا جس کا خلاصہ استر مجمیلانا ہاس الئے ہمادے حضور فنباز عالم نے اپنے غلامول کو فعل تمو د لیمی تناعت کی ترعیب دی اور عادت مذہوم تعین طمع سے باز سپنے کے لئے بدایت فرماک کرکس کے آگے ہاتھ نہ مجمع لاتا ۔"

الفرض ترك سوال كى ترعيب اورابشارت احاد بن صحيح سے بخربی ثابت بوگئى تاہم اور ايک حديث لقل كرتا ہول من تطعى اور عام طور بريو بركى استثنا كر سوال كرنے كى ممالغت ہے جنا پنج سمح بخارى اور صحح مسلم من عبدالله ابن عمرضى الله عنست منفول ہے فرما يا المحفون صلى الله عليه وسلم نے ممانئوال المشقكة و بالغيب يحت تن بلغ عندالله و منافق و مانئول المشقكة و بالغيب يحت بيات بالم المنظمة و مانئول المشقكة و مانئول كريون بالمنظمة و مانئول المشقكة و مانئول كريون بيات كا تواں كے جمرہ برگوشت كى لون منه و كى اين برون و مانئول كارون و توار برون كارون من اور دليل و خوار برونا كريون كارون كي المنظمة و مانئول من المنظمة و منظمة و منظمة و منظمة المنظمة و منظمة و منظمة

اس مدین سے کماحقة نابت ہوگیا کرسوال کرنا شرعیت بین منوع اورا خلاق النابید کے خلاف اورا خلاق النابید کے خلاف اورا میں بیان ہے اورار باب طرابفت کی عاص سندنی ہی ہاس داسطیم کا افغامات کی مثارت ہی ہے اورار باب طرابفت کی عاص سندنی ہی ہاس داسطیم کا اسلام پناہ نے اپنے اردی تمذول کے لئے حکم عام صادر فرا پاکسی کے آگے باتھ نہ بھیلاؤ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حمام معالم شاہ ہو کہ واور ترص وطمق جو صفات دمیر ہیں ان سے اخراد کرو بلکا کر حصور فبلا عالم شاہ لوعا فلندر سماح المور بلابت بیاض سے جس میں موص وطمع کی فطعی ممالفت ہے۔

زید و نقوی جیبت اے مرد فقیر لاطح اودن زسلطان والمبسر صفت رحو قطع اور نقیقت رحو و طع این نامید و بیری نوایس کا دینی مصفت رحو و طع اور نقیقت رحو و طع این مدینا بیات و نامید الرحمت و با نیاست این این میران اور می این میران اور میران اور میران اور است این العضول کے کند فور میران دول نوز ول

برتونشمت میرمداے بے نبسه بی چرا تا نع نی برختک و تر حص قدین تناعت پاره کر د این درگیش داری الع جوال مولوی گفت. دروئے امتحال بیم فداخواہی و ہم دینائے دوں این خیال است دمحال استی جوں

ادرای حوص وطع کانمیمر صدب بلک یکها جائز بیجانه بر گاکوسد به صفت حسل کافرادن سیجنا بختصرت بختی شخ شهال الدین بهردردی علیه الرحمت نے عوارت المعارت بی جوسد کی نعراجت بخیر فرانی بهاس کا بھیر محمد دن کا الکاشان نے بدکیا ہے ، از بر لکا تر دنعا خریا بهرخوت و فقر واحتیاج ، چولایں صفت دنیش قدی گردد حسلان و برک تولد کند و براکه حسر بختی کردن ست بحال دیگران مخوا بدکر چرب برکرا خود در نعین مسام می مسادی با بدیا فضیلت تیمز بیند یا سب با نترالی فیقا و خود پندار دب بوجب برکرا بخود در نعین مسام می مسادی با بدیا فضیلت تیمز بیند یا سب با نترالی فیقا و خود پندار دب بوجب برکرا باخود در نیمین شناسد و دال و بلاک بوست خوال براور و

غض حرص بلرح صفیتند میمیسیاسی طرح صدیمی عقلاً و نقلاً مخالف خلاق اور تولیایا ن که اسی هاسط صفور قبلهٔ عالم نے به قرابا ہے کہ خدسے احترا ازکر د بینا پنیا بک مرتبہ چیدا واقی منطاحز خدمت تنے اور حضور اعبن مسائل تصوف کا ذکر مختلف پباریا بین فرمارے تنقی جناب محفرت کی بیرورش دکھکرا یک حلقہ بگوش نے بیرع صلی کدم کا ارمبتر فرقوں میں ناجی فرقہ کو ان ہے؟ آپ نے عجیب شان سے مسکراکر فرما با جس بین صدنہ ہوا ور حسد کے عدد بهتر این

اکتریہی آپ نے فرمایا ہے کوسد بیں سوائے افتصال کے نائدہ بہنیں ادریہ میں ادشا دہوئے کو خدمے ایمان خراب بونا ہے ، عورے دیجھاجائے آد واقعی حدوثر بیایمان ہے کیونکہ حقیقت حدیہے کاس کا تعلق لفس سے ہا دلیش دوح کی عندہ اور یہ کلیہ ہے کو خواہشات الفساین سے دوح صنعیعت اورایمان خراب بونا ہے۔ چنا پخدام رازی علد الرئمة نے نفیر سورة فات کے تحت ہیں جدائل ابت فرایا ہے ا جدا افلان ذیمیر کی اصل صد ہے اور تمامی عادات تھ بعصد پرختم ہوتے ہیائی اعت کو خواد نہ کریم نے میں سیّز حکاب پر افاحت کہ "پر تمام شرور النانی کا خاتم کر دیا ہے۔ ابدایسلہ ہے کی طرح توناعت جا محادت کا ایک بجرب علاج ہی حفرات صدف ایک طرح حرص تمامنات و دیلے کی اصل ہے لیکن اس دلیل عادت کا ایک بجرب علاج ہی حفرات صدف یائے کرام نے تبایا ہے جس سے یعید قبطی طور پر ہونے کے واکل جوجاتا ہے جینا پخد مولانا فر ملتے ہیں۔ برکر دا حام روشت عالی شد اوز حرص دعیب کی باک ست م برکر دا حام روشت عالی شد اوز حرص دعیب کی باک ست م یہی بجریا نیخ ہمارے طبیب باطنی نے اپنے غلاموں کے واسطے بچر بز فر مایا کہ تبال یہ ادشاد ہواکہ کس کے آگے باتھ نہیں باطنی نے اپنے غلاموں کے واسطے بچر بز فر مایا کہ تبال یہ کے حص وقع کا سدیاب ہونا محال ہے۔

الحاصل صفور تبله عالم كايداد شادككى كآك باتقد بهيلاد بظاهرو درمره كى بات المعمول بفي الشان مداية المعمول بفي الشان بداية المعمول بفيحة المراقب الشان بداية المعمول بالمراقب المراقب المراقب كمطالب اوراحكام طريقت كموافق ب- ادر المراقب كالخصاد ب اورحمول مقصودا صلى كالخصاد ب اورحمون الموريت كى شان راوبيت كالفين معى السي سامة المراقب كالفين معى السي سامة تا الميار والمناقب كالفين معى السياس من المراقب كالمناقب كالمناقب

مالانک لعبض حفرات صوفیہ کے تذکرہ ہیں یہ می منقول ہے کہ انتوں نے کسی کہی طاب رزق کے لئے اسباب دنوسل پر بھی نظر کی ہے اور لعبض نے بفندر مزورت سوال بھی کیا ہے گر بالمعنی ان کا سوال شل ہمارے سوال کے نتھا گوصورت ظاہری دولوں کی ایک ہی کیوں نہ ہو گردولوں کی حفیقت ہیں ٹرافرق ہے ۔ لقول مولانا علیہ الرحمت ۔۔

کارپاکال دا قیاس از خود گیسسه گرچه ماند در نوشتن مشیر و شیر مثلهٔ بها دامقصه دسوال کرنے سے مبم کوآرام بهریجا نا بهرتا ہے جس کی تحرکیافنس کی خواہش بردن با در صرات موفید کا سوال کرنا اکثر کنمان دخفا کی غرض ہے ہوتا ہے کہ خلق میں ان کی سرداری کا اظہار نہ ہوا دیمنو دوشہرت سے محفوظ دہیں او کیمی نفس کی گوشالی اوراس کے زکیے کے واسطے سائلوں کی صورت ہم لس لباس مقارت کو اختیار فرمائتے ہیں.

اورارباب طرفیت نے یمی فرایا ہے کمنانل سلوکی بین ایک حالت جواکر شالکین پرخاری ہوئی اوراس کا اقتصابہ ہوتا ہے کطبیت بین خاص فتم کی رعونت کے آزار پائے جاتے ہیں جس کی اصلاح کا مفید طرفیم ہے کہ جب تک وہ کھینت رہتی ہے بقدر مرورت سوال کرتے ہیں اورجب وہ حالت سکون وجمعیت سے مبدل ہوجاتی ہے تو مجر مدرستور کفالت رب العزت جل جالا پر تناعت کرتے ہیں.

حبیباکدابرائیم ادهم علیدالرحمت کی مقدس سرت بین منقول بےکدایک زمانیس بخیال افتر صلاحات اور میں منتکت ہوئے افتر سال آپ کے کسب بھی کیا اور میرا یک و تنت الیماآ باکد جاح ہے کے بعد بیما است شیرے روزشب افطار میں وروازوں پر جاکر سوال کرنے تقے کچے عرصے کے بعد بیما است مختب خاطرے بدل گئی اورا عائن رب العزت پر آوکل کیا اوراستعان خلق سے قطعی اخراز فرایا۔

اسی طرح الوجعفر صدا د علیالرتمت جو حصرت جینید کے اسناد سے جندر دنے واسط ان کی سی بہی حالت ہوگئی تفی کہ دوسری بتسری شب کوعشا کے بعد مجرو سے نکلتے سے اور بندرا حذیاح سوال کرنے سے مگر بھر بدسنور وہی صورت اختیار کی ا در عطائے عنی پر تعناعت نسرمانی .

علی ہذا حفرت الدسعید خواز علیالرحمۃ نے میں کچہ روز سی کیا کہ جب محتاج ہوتے تو التر سیلاکریا بنی اللہ فرماتے تقے لیکن جب حالت سکون سے مبدل ہوگئی تو میر گورشر قاعت امنیاد فرمایا اور استعمانت خلوق کو حوام سمجھا۔

ان تمتيلات سي خايال طور برظام روكياكه حفرات صوفيه كالجاظا صلاح نفن و

مقتقنائے حال طلب رزن کے لئے کسب کرنایہ شل ہمارے کسب کے ہا ور تران کا عارضی طور پر سوال کرنا ہمارے موال کے ماند نے بلکہ وہ دیج کی کرنے ہیں رصنائے مطلوح خفیقی کے واسط کرتے ہیں بالبور تاذیا یہ گفت عمل ہیں لاتے ہیں۔

لیکن بادی النظر بیراس مسئله کا خلاصه خدیم بیعجه بس آنا ہے کہ آؤگل جو تکربہت بڑا روحانی مرتبہ ہا ورحینہ مدارخ بینفتیم ہے جس کی سازحت بجمال و صناحت المام محد عزالی علیه الرحمة نے احبارالعلام بیس کی ہے اس واسطے لازم ہواکہ شوکلین کے حالات وکیفیات بھی حب درمیات مختلف ہول س وجہ سے بعض حضرات بجہبت حال طلب رزق کے لیے توسل اور اسباب بھی خذیار کرتے ہیں اورکسب کے سبب بناتے ہیں.

ادلیعبن الم جمعیت ادرصاحب حال جن کی قدت اختیاریه قضاد قدر کی قوت کالم کے سامنے فنا ہو چک ہے دہ کھالت حق تعالیٰ پراکھا فربائے ہیں ادریا ہل لینین نہ کوئ سبب لیندکرتے ہیں ادر نہ ماسوے اللہ سے استعانت جاہتے ہیں جب ادجی فدرصد لللس کا ان کورزی ہیج آئے ہے اس کو اپیرکسی اعراض کے تسلیم کرتے ہیں۔

ملک علاده ان کے ده متوکلین جرمفام اعلی دار فعت سرفرازیں ان کا مسلک یر کر خطاق کی امداد داستدات حیات ہیں اور نی خالق سے روزی مائلتے ہیں، حبیبا کر حصنور فعلیا عالم نے لیعنی مستندین سے مخاطب ہو کرفر ما باہے کہ فقیر دہ ہے جوسات فافول کے بعد کھی خداسے نمانگے۔ ادر بین حضنون حافظ نیراز کے شور کا ہے۔

بنت در دائرة بك نفظ خلات المكرين كمن إين مسك لي يجل دجلى بمبنم اس توكل على كى نوليت يه ب كه جوخدا شنانش اپنے علم دارا ده كو دات حفرت واجلاجات كے علم دارا ده كے سامنے محورتے بين اور لقد اين كامل كے ساتھ بيجيتے بين كے علم البي جوب پاياں ا درغير محدد دہ ب- ہمارے مصالح ہم سے مهت زيادہ حبانا كيا سے اس كے ال كالفينن كامل سوال كرنے سے ان كومستعنى كردنيا ہے جلبيا كہ حفرن خليل النہ نے فوما يك تكريني عن مُولاَ عِلْمُ عِبْلِهُ * بِمِرْمَهِ عاشقالِ خدا اورنقرائے باصنا کا بِبَصدانَ اَلْفَلْبُرُلَا يَعْنَا مُ إلى الله - اصطلاح صوفيه بيان متوكلين كواصحاب نترح كيتے بي كيونكرز ق ان كانتوعات نميبي رميخصر ب -

الغرص بيسلم ي كحصور نبلا عالم في الصورت المريه بداين الطورتعم فرالي د کراسم دات الرحمن کرد: اورمنهات میں ارشاد بواک کس کے آگے ابنا نامسیلان اور نؤرى عراحت مخصادم بوكباكه بدابيت اول الذكرة لإخلاق حدكى اصل اور فران ان صفات ذہیمہ کا فاض ہے مگرید و نول بدانیس کام ترلعیت وطرافیت کے مطابق اور مذہب دسترب کے موافق ا در بارے عادات و معاملات کی در ایک کے داسطے کافی ادر بی بی ادر س دج سے بس نے يه دونوں فرمان داد ثی کسی قدر دصاحت سے نقل کئے کہ حجار غلامان بار گاہ وار ٹی کو لبز کسی ذاتی و صفاتی استباز کے ان کی تعمیل لازمی ہو گرتا ہم اس کا کھی ذکر کر نامناسب عدم ہوتا ہے کملاقہ ان دایات کے دیجراد کار واشغال کی سنبت رکار عالم نیاد نے م کوکیا حکم فرایا ہے؟ چ کا طراق حفرات صوفیدین قدیم دستورے کرسٹن خانے مسلک کی مناسبت سے سترتیان كوذكر واشغال تعليم فرمانا ب- چنا بخر بمار عصور فبله عالم كيدايات وارشادات كالبحى وسى انداز بكر حبد احكام عشق ومحمت سے دالبتين جبياكم ردد برايات مذكوره كامعنون ب کہلی بدایت بیں صاف صاف محبت کی تلفین ہے ، دومراحکم ترک موال کا ہے کہ ماموار الندسي ستغنى وناادر كفالت مورقيق براكتفاكرنا عاشقول كأعين مشرب بالكن فرق يه يه كص وح دي سلاسل بن اذكار واشغال كي فواعد مقربيل عطرة شريعت كي. ينصوصيت كالرعبت كي رباصت ومبايدت كاكوى خاص فاعده معين نيسب بغول س

نه به بیشتن از بهد د بنها حدا است عاشقال را مدیب وملت خداست چنا مچهٔ حصور تبلهٔ عالم نے متواتر فرمایا ہے کو مجتب میں منظام مبیس اور طاہر ہے کا تفام کو مگر ہو جب کہ ظاب ہی سوز خیت حاگزیں ہوا ۔ اور دل مضطرب اور لے قرار رہے لگاؤ بھر خطیم سے کیا سرد کار بلک خیال یا رہی جس وقت اور جس طراقیہ سے اور جس د بان میں جاہتے ہیں اور کو جت مطار جفیقی کا ذکر کرتے ہیں اور ان کا ذکر کر ٹا شا ہدلے تیاز کولیند بھی ہوتاہے ، جبیاکہ مولانا علیا لڑجہ نے اس چرواہے کا قصہ کھلہ جو بہ بڑار مو گداز زبان حال سے شا ہدلے نیاز کے ذکر ہیں مصووف تھا۔ اور دو کی علیہ السلام کی تہدید سے خاموش ہوگیا اور جس کے سکوت کا یہ اثر ہواکہ

وحي آمد سوت مرسى ازخدا بندة ماداز ماكردى جسدا

ادراگرایل مجت کے ذکر کا کوئ تا ندہ بندا برمقتری ہے آورہ منہابت مستند اور شخص کے داسطے برحیثیت مساوی مفید تھی ہے اور لطف پرکاس قاعدہ سے ابنرالا دہ اور امتمام کے ذکر خود بجند دواکر کی زبان پر ماری ہو جا آلمہ بلکہ یہ کہا جائے تو بے مبا یہ ہوگاکاس قاعدہ کی نعیم دہی ہو بھی جرحفرت مخرصادت بچرہ سویرس پہلے دے چکے ہیں کہ شمن آخت تشیناً الکافر ذرخت و با اپنی اہل مجت کا دفاعہ بہی ہے کہ دہ جا نیاز ہمیشہ ادر سرحال ہیں شاہد لے نیاز کے نام نامی کی نہتے پڑھئے ہیں۔

نین عفدر زنبار عالمی عنایت سے جب ہم کو بدیدایت ہو چکی کرمجرت کو دجس کو کلنیہ اللہ سے تعالیٰ عنایت سے جب ہم کو بدیدایت تجویز ہوئ جس کوردی کا مرد کارے بعینی عنوان سے ارشاد ہو اکاسم ذات کا در دکرو ۔ کیونکر محب کا فرصن عین ہے کو خیال یار ایں ممرد ن رہے ۔ اس واسطے دخلیقہ بھی ہم کر اگر کڑ دیے وہ کا مام لیا کر و۔ رعایت سے تبایا کی کہ مطلوح چین کی نام لیا کر و۔

چنا پخد زائج ہمالی کا یہ انداز تفالکی طالب نے حبالی اوراد کی استدعا کی تفایر انداز تفالکی طالب نے حبالی استدعا کی تفایر کا تفاید کا تفاید

﴾ به بات بندول کا انجار مبو دیت به بنها چیجار حضات موفیه کا انفاق ب که دکراسم ذات افضل الاد کاری جیساله شخ الوالسیاس می علیالرسته این اصحاب کواهم ذات کے دکر کی اگید کرتے اور فرالے شفر کی دکر سلطان الاسمامی اور اس کے لئے لبساط اور مجرد ہے، لبساط اس کی علم ہے اور نفرہ لذرت ۔

المدد يجماعات توجمنور قبائه عالم كى يه بدايت بالمعنى جامع تقى كري يحس وي نواس كى داسط مفيد يقى الساح من عام مريدين كے لئے مور مند تقى . شناؤه و طالب بحر كو دل يون وصال آلهى نے اپنا گر بنا ئے كے واسط البى فياد دالى بها منزل طرئے كے ئے سرخون كر ابنا والى بہا منزل طرئے كے ئے مينون كر ابندى سيماس كواگر يہ بدابت ہوگ تو دہ اسم ذات كا ذبائى ورد كرتا متنا اور وه فق نفید بسيم بن كے ظوب كو فعالے صلاحيت داستعداد مرتب زبائى تھا وه حسقا علام استحداد مرتب زبات كا واسط استحداد مرتب زبات التعاده حسقا علام بوئے تھے۔ بالنا مرک بائة در اسم ذات كے عالم ہوئے تھے۔

جنائ حذات فقفین فراس میں طویل بحث کی ہے کہ طالب کے لئے ذکر الجبر بتر ہے الحفی اور آسید بیر وزایا ہے کہ ذکر کا طریقہ داکر کی حالت پر نو تو ت ہے ہی کا تصریح شیخ محمد الوالمواس شاد کی عابد الریم المجار المجار بیر میں المجار کے اللہ میں میں میں ہم میں ہم المجار کے دائی کا میں میں ہم میں ہم میں ہم میں ہم ہم میں ہم ہم ہم کے دائیں کہ داسط خنفی بہتر ہوگا۔

اورا بوالحن بن حبان على الرحمة نے جن كامعرك شاہر صوفيہ بن شارب زبايك ذِكُوْا للّهِ تَعْمَالَىٰ بِاللِّيسَانِ بِكُرِّبِ اللّهَ دَسَجَاتَ وَذِكُومُ بِالْقَالِ أَيْرِتُ الْفَرَّا اَ كذبان سے وكراتِ كرنا ورمات پيداكرنا ہے اور تلب سے اس كا ذكركرنا تربّ پيدا كرنا ہے . آپ نے فرمایا نمنہارے واسطے بہی مناسب ہے . غرض مختلف صور آف میں آپ نے اسم ذات کی تعلیم فرمانی لیکن استبتاا ان غلامول

کی نعدا د (یاد ہے جو دکر احفا کے ساٹھ کرنے میں بکید نکر حضور قنیائے عالم نے منواتر فرما یا ہے کہ ''عاشق دہ ہے جس کی کوئ سالس ضالی معبائے'' ملکہ آپ کے نظیر حاجی او گلسٹ شاہ صاحبے

بطوريا دواشت زبان بصاشابيل كويون نظم فرايا --

ادگهای رکیان رکے اور الن خال با المجیب اور الله الله و اور الله الله الله و اور الله خال به الله و الله الله و ال

چوں شوی فانی تواز ذکرین۔ ا داه ای در حسر نیم کریا فی الحقیقات ذکراسی شان سے کرنا جاہئے کیو نکہ ذکر تنبان کی صند ہے ا دراسی دج معين عبا دن ادرجب عبادت بي مهو ادر نقفان بواتوطالب صادق بي نفضان متصور مردكا ادربا دمطلوب مي لفضان محبت كے منافی ہے اس لحاظے حصور تبلر عالم فے شمار الفاس کی ہایت فرمان جس کوئرت سے کابل انبت ہے۔ چونکہ باعتباردیگرافکار کے اسم ذات کے ذکر میرکی ندرتعیم ہاس کے میں نے اس كانذكره كمباكم الراس كوعام بدابت كما حائے في ناموزوں نهر كا- ورز حقيقت بيب كحبيى جس كى طلب اوراسنن والمتى اس كواس لحاظت مدايت بوى ورنكى كونفي واشابت كاحكم بوا-اوكرى كو حرف انبات كي فعليم بدئ ادريهم ديميلب كداكة فذيم حلقه كمرش اسم حن كا ذكركرتے تقے اوران بس معی اجعن کو بالحفیٰ اور جین کویا لیجر کا حکم مخنا اور بھر بالجرين فرق تفالعص المحت كوبابرك سانس بل على كاون رجوع كرت تن حبيساك معصوم شاہ صاحب وارتی جن کا زیادہ قیام دہی میں رہنا تفاان کے ذکر کاسی والفیند سفاا درصلع باره بكى كم متوطى عبدالله شاه صاحب دارتى حن كالفنجي شاه بوكباسفاده بهاى صورت سحى كاذكركر في يفق ادام فقل دارتى كاهزب نضاع تلب فعلق وي تقی جیسی ولی شاہ وارقی الفیاری جن کاامروبریس مزارے ان گی صرب ستدو مدکے ساتھ نصنائے نائیسین سی کرایا قسم کی اوازا آئیسی اورسامین کے فلب کے جین بروجاتے سے۔ على بزاجس طرح غلامان بارگاه دارتی كو ذكراسم ذات كی عام بدایت ون ایری ای طرح حضور قبله عالم نے ذکر در دو شراید کی میں متواز میت فرائی اور چونکه به فرمان اکترصادر جهای اس لحاظت اگراس کوسی حکم عام کباحات تو لیجمان پوگا كونكه كاب مربدين كي استدعا براورگاہ بنظر پروش مركارعا لم نيأه لے خود مسترشدين و فرمايك درد وترلف برصاكروليكن طالبين كحالت اورسنغدادكو غرفد لمحوظ ركها - جس كا أثمر

آپ کے احکام سے نایال طور پر ہوتا ہے منطائسی الدیمتر سے فربا کا بعد فرائش کے درد دخر لیت پر حاکر و انگی سے فربا یا کہ بابندی کے ساتھ دردد خرلیت پڑھنا مہز ہوگا کسی کو حکم دیا کہ ادب ادر فرنسل کے ساتھ درد دخر لیت کا فرد کر دبکسی کے داسط دفت کا بھی تعین فربایا اور ارشاد ہوا کہ آخر شربی درد دخر لیت کا پڑھنا زیا دہ میفید ہوتا ہے کسی کے لئے دفت کے ساتھ تعداد کی شرط بھی لازم گردان جنا پندمولوی سے محمد لیست صاحب دار فی مختار بائٹی پورسے آپ نے فربایاکہ آخری کام دوراز بہ ہوکر موتے دفت سوم تبد درد دمجیت کے ساتھ پڑھ لیا کر دبکی علقہ گرش کور یکم جواکہ بروفت درد دفتر لیت پڑھا کر دمگر یا و صفوا در لیجر کی غرف کے اوراگری نے عرض کیا کہ کس در و خرلیت کا ورد کروں تواس کے لئے آپ نے اور کے بھی کردی لیکن اکر آپ نے اللّہ مُقرض کی گئے تو تھا ال مُعکم تر ذرک و کس لے آپ نے اللّہ مُقرف کے

مى كردى ليكن اكترَّاپ نے اَللَّهُ مَّاصَابِ عَلِي عُمِّنَّا ذَعْلِيال مُعَمِّنَا ذَبَارِ لِمِثْ وُسَبِلَهُ پڑھنے كى ہدائيت فرائ-کے مار مرکب سامان میں مار میں مار

میرے والد ماجد کتے تھے کہ بدیت لینے کے بعد سپلی بدایت مجھ کویہ فرما کا کوجت
کردا درجب سفر تجازے داہی تشریف لائے تو یک روز نکمال پرورش یہ فرایا کہ کیا حال ہر
بس نے موض کیا کہ حضور کا کرم ہے گر قلب سوز محبت سے گداز ہو۔ اس کے لئے ایک
نظر عنایت کی حزورت ہے ارشاد ہوا کہ شمج ہے بعث ل کردا درعط بات سے معطر ہو کرتھ لیا
کے ساتھ ایک بزار مرتزیہ ورو د پڑھا کرد۔ اللّٰه مُدَّصَلِ عَلی مُحَدَّتُ بِدُ وَاللهِ
بِفَ نَدُرِدُ سُنے وَ حَبَّمَ اللهِ ، برزخ قائم ہو جائے گی۔ لیکن محروزیا کے کام کے نہ روگے۔ ادر حزب مولانا علیا ارتمت کا نہتم فر ماکریش مراجعا۔

ہرکہ اباشد زیزداں کار دیار بار بارتخایافت بیردل شدنکار ایک حاجت مندمریدنے اپنی حالت کا اظہار کیا ۔حضور تبلۂ عالم نے نسر ما یاکہ شب کو دورکعت کا زنفل کے بعد درود تاج پڑھکرسو، ہاکر دیگر سردکعت ہیں سات مرتبه سورة تكانز برهناا ورصبركى استندعاكرنا.

خصوصًا درود ترلیف آن کلیشخیت ب میساک صاحب آخیر واکس المسیان نے جلد اصفحہ ۱۹ میں کھا ہے کہ تکال ابن عَظاً الصَّلَا الْاَسِّ اللهِ رَضَالُ وَمِنَ الْلَّاكِمُ سَبِهِ دفعتُ اللهِ وَمِنَ الْكُلُ مِسَّلِةً مُسَالَعِتُ اللهِ دَمَعَ بَشِّسًا ﴿ وَمِعَ الْسَالُ مِنْ

لین صلاة من الله کی حقیقت اس کا وصل ب ارسلاة طائد کی تعرفیت رسول اکرم صلی الله علیه الله علیکه کم انان رفعت کا اظهار سیاه در بارت کی طویت در دو پش هرگا توآپ کی متالعت ادر مجست مفصود موگ .

ابن عطائے اس تول سے داخع ہوگیا کہ ہمارے بدیّہ درود کی ابست بہ ہے کہ ہم بہ ہزار عجز دینیا زبادگا و رسالت ہیں متابعت اور نبست کی در نواست کرتے ہیں ابنڈا عقافہ ولفقا زبان استد عامتالات ومجت کواسط کا فی نہیں ہے بلکہ مزورت اس کی ہے کہ ہماری بید در نواست زبان فلب سے ہو کیونکہ متالات اور محبت کو فلب سے تعلق اور دوج سے مرد کارہے .

ترینے کاسی اعتبارے ہمارے سرکارعالم بناہ نے لائی گرداناکہ ذاکر در دو ترلیف کی جیثبت واستعداد کے لیانا ہے گواس کی ابتدائی مالت کیوں : ہو گرد کرلسان کے سامر تعلی دروحی مشارکت مجی عزد مہوا دجس تعدد داکر کی استعداد میں ترتی ہو۔ اسی قدرر دخی مناسبت زیاده هون حائے.

ا دراگریه خیال برد که متالعت ا در محبت بین تفادت ب کرمجت کیفین فلی ب اور متااجت ، جواح کا فعل ہے جس کے لغوی معنی پر دی کے ہیل س مغائرت سے دوان كى ايك تعرافي اورا يك جينت تهن بوسكتي.

اس کی انسیت بیوعن کردن گاکه انباع کے معنی سروی کرنا عزور ہیں. لیکن سردی مخصوص ہجدارے بھی تہنیں ہے: فلب سے خیال سے بھی سردی ہوسکتی ہے۔ گرنظ غارسے د کھتے ہیں نومنالبت کو خلب سے نطعی کنیت ہے کیو تک متبع ہیشہ دہی فعل کرتا ہے جواس کومرغوب ہوتا ہے. اور بیسلمہ ہے کہ رعنیت قلب کا نعل اور محبت کا نتیجہ اس لئے ببر محبت رعبت محال ہے۔ اور لے رعبت متالعت ناممکن ہے ۔اس لحاظ سے سنالیت اور مجت بالمعنی مرادت میں اور ووٹوں کا ایک حکم ہوگا اور با منائن کے لگانگت ثابت ہونی ہے۔

فطع نظاس كح مفقية بن حفالت صدقعيائ كرام في متالعت ك وي منى بال ك ہیں جو محبت کے ہیں ، چنا بچہ امام عبدالہ ہابشرانی علیہالرحجمۃ ۔طبقات الکبر کا کی حلد نانى صفيم بس كفيت من كيشيخ الولهن شاذلى علبه الرممة في جوسلسا شاذليك يشخ الطالَف مَنْ وَبِلِتٍ. وَلَنْنَتُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَقُلْتُ يَانُسُولُ لَلْهِ ؘڡٵ۫ڡؘؿؙڠۿٲؙڵؾؘۜٲؠػؾؚۏؘڟؘڷۯؙۘڋڽؿؖٲڶڵؾؗۯۼۼؚؽۮڴؚڗۨۺؽ۫ۼؚۯڡٞۼؙڴڷڠٛؽۼۏڣٛڴؚؖۺؽ؞۪^٥ ترجمه يين في رسول المتصلعم كوخواب من ديجها ورعض كياكه يارسول الله متا اجت كى حقيقت كياب، فراياكبر في كزديك ادربرف كي سائف ادربرفي ين تتماكود كيا-اویبی تولین محبت کی ہے کامیکڑن کا مارسوی المنعبُونی کے بجر محبوب کے ہتے کو حلاکم نناكردتى بيعني اوركيمنين دكھائ ديتا بين ليحليل القدر محدث كى كتاب سى اورا بلے مقدس اور كبرالشان صوفى كا قول. وه مجى أن كا ذاتى اجتها د

نہیں، بلکه رسول الله کی تعلیم کردہ حقیقت منا ابعت جبعدم برگئ نواب یشبز بین کسکا کرمتا اجت اور محبت کا ایک حکم نہیں. بلکہ واقعی منا ابعت اور محبت کی وہی تعرفیت ب جو ابن عطائے بیان کی.

على بذا صاحب نفير عوائي البيان فى حفائن القرآن في آبر كريمير إن الله و ملائك بَسَلَوْنَ عَلَى النَّبِيّ " وَالْاَيْنَهُ كَحْت مِن صلوْق من الله وصلون الله وصلون المتكرى لترليب كح لبعد صلان امت كى لنديت كلما بحرك صلافة الدُّمت في عكينه مُتنا اَبْحَتْ مُرُوحَجَدَتُهُمُ وَعَجَدَتُهُمُ أَبَاكُمُ والنَّنَاءُ عَلَيْهِ بِالفَّلِ الْمُرْكِلُةُ يُلِكُ صلافة المست بي ب كرآب كى متنا لعن اور محبت بي فولصورت عنوان سے رسول الله كاذكركرين .

ہماری درو دخوان کی صاحب عوائیس البیان نے جوشینتی تعراج یکھی ہے دہا وزیت کی تعرابیت جو حضرت خامم الرسالت نے فرمائی ہے بالمعنی ایک ہے مجمعسدان مسمَنی اَحکبَّ شَدُیْنًا اَحْتُ اُوْرِ دِنْ اِنْ مُنْ

سا ای لحاظ سے حضور قبلت عالم نے ذکر درو دشرلین کی تعلیم اسی طرلق سے فرائی جس کورو حالیٰت سے نعلق اور محبت سے لنبت تفی تاکہ ذکر درو دشرلیب کو لیٹلادام کان قلب سے سرد کارسے۔

ا در فردنآباد صنع آگره مین مولوی عبدالسنار دارتی کو بھی حصندر قبله عالم نے دکردرور شراب جلالی ناعدہ سے تعلیم فرمایا ا درار شاد توارات کو حبکل میں راکر در کچھ عرصہ کے لبد شراب جلالی ناعدہ سے تعلیم فرمایا درارش میں مساحب خبگل ہی میں رہتے جب حضور سے فروز آباد تشراب لے گئے تو معلوم ہواکہ اب داری صاحب کو ایک تہدیند دیا اور فرمایا تھ میں اور خلوب کی ال میں کے بین آپ نے بلاکرہ ولوی صاحب کو ایک تہدید دیا اور فرمایا تھ

ین در صوب کار برست یک می مدینه منوره چلیجا دُ- فادیمی به توسوال دکرنا. ۱ ورد بین مرحانا. کرمانه سال می که این می که این می این این می کار این می نمانی نے استاعا کی

ادر برزمشه دردا فقد به کرع الصمد ساکن تصیمسولی ضلع باره بکی نے استدعاکی کر جلالی ناعدہ سے درکر درود شراب میں کو جا اور حضور کی بنده ازاری سی کراس کی دروا منظور فرمائی لیکن تین با جارر در نے بعد جب مشاہدات کی ناب نہوی کو ضالف بوکر حجود دیا حضور نے سنا لو فرمایا رکم خلوت تھا در تالنان ہوجاتا۔

لیکن اکٹرآپ نے بہ فرمایا ہے کہ نیز محبت کے ذکر سے کچیے نہیں ہوتا آ در بھی فرمایا ہے کراسی ذکرے فائدہ ہوتا ہے جو لے غوض ہوتا ہے ؛

ان ادشادات خاہر ہوگیا کہ رَباصن ابْزِمجہت بےسود ہے اور یہی معلوم ہوگیا کشربِ عجبت بین اصول دیاصت یہ ہے کہ بجر د منائے مطلوب جمار محوامشات سے لینوش ادر تامی مرادات بے داسط مربالاز بات ہے ۔ بقول حافظ شراز علیہ الرحمت می مربر جبکہت من ہما ندم کد وصور سائنم الرخین عن الزائد ہم کی مربر جبکہت خلاصی کے اجماع کی اجماع فرفز و ناز ہے اور جوحضور قبله عالم کی اقب دو حافیت عالی نظامی اور جوحضور قبله عالم کی اقب مادر حافیت عالی نظامی اور حوصفور قبله عالم کی اقب خاص ہے ہوگ ہوئی ہم مربی ہاری می اور کوشن کو کچھ وطل تبییں اس کا ذکر خاصا و تجریب خاص ہے ہوگ ہے کہ دیکھا میں اس کا خراب ہے کہ دیکھا میں اس کا جواب ہے کہ دیکھا میں اس کا جواب ہے کہ دیکھا میں اس کے مربیان مبینی کرائے کا خواب ہے کہ دیکھا میں اس کے مربیان مبینی کرائے کا خواب ہے کہ دیکھا میں موان حضور قبلا عالم نے اداد متندوں کو درکوا سائے اہمی کی محت منافق میں میں اس کے اس ماری حصور قبلا عالم نے دواشنال جن کو بحت سے قبلی تعان میں اس کے بعض شریع کی خوت ہے اس کے بعض شنال کا مختور تعان میں کو بحت سے اس کے بعض شنال کا مختور تعالی کی خوت ہے اس کے بعض شنال کا مختور تعان کی دون ہے اس کے بعض شنال کا مختور تعان کو بیار دوں ۔

محققین ارباب طرفیت کا آفاق ہے کہ جو نوعیت اہل مجت کے ذکر کی ہے کہ ان کی محبت کا نہیں ہوئی ہے کہ ان کی محبت کا نہیں ہوئی ہوئی ہے کہ ان کے ماجت فیزمیت کی صرورت ان کا د فورشوق ان کو خیال یار میں ہوؤنت معروت دستنول رکھنا ہے۔

چنا پخ صاحب طبقات الكرى كفتے بى كەا بوتخردىن ابراسىم بغدادى على الرتمنت ان كەھماپ نے دریا نت كیائتھۇئى گئى ئوت كو ان كەھماپ كۇ يىنى بىپ كو مجوب كے سواا درئىن جېزىك خبال كى فرصت بسى لمتى بەن خرايا بىنى ادرنىن منصور لطايتى على الرحمة فرماتى بىن كەلگى ئىسكىلىن ئى خوان فى خوارى بى خارى بىن كىلگى ئىسكىلىن ئى ئىلگى ئىسكىلىن ئى خوان فى خوارى بى ئىلگى ئىسكىلىن ئىلگى ئىسكىلىن ئى ئىلگى ئىلگ

ا بل محبت کی اس حالت کا نا م اصطلاح صوفیدین خل بے شغل ہے اوران کی اسی کیفیت کا منبعہ ہے جس کوعوت عام میں تصور کہتے ہیں جنا کچنے مما اسے سرکار عالم بنیا ہفے لکڑ مسترشدین کوید بدایت فرمانی سے که بار تک پنجنے کا آسان راسته نصور سے اور یعی متوازار نژا روا ب کدایک صورت کو کیرا و وی کہتارے ساتھ سے اور سی شغرون کو دوسے الفاظین اول فرمایا ؟ کوجورت کہتا اے ساتھ بہاں ہی وی مرنے وقت اور وہی شئری کہتارے ساتھ تیکی اور یہ مجمی ارشا و دوا ہے کوس کے نصور میں مرو گے فیامت کے روزاسی صورت کو دکھوگے۔

ان ملفوظات میں تصور مطلوب کی ایس بشار آوں کے ساتھ ہایت فرمائ ہے کہن کے خیال سے مرفر دلبشرمتا اثر ہوتا ہے اور اوجود اختصار کے یہ تجد نے چور لے جھاجات الدیسی المعنی سے اللہ یہ بہتی اللہ ہے ہیں جن کی تشریح کے بیسی سے فالی نہوتی، مگر طوالت کے خوف سے اسی ندیوش کرتا ہوں کہ یارشادات فی الحقیقات غیر معمولی الفامات ہیں اور واقعی حصول مراوات کا اسی بے نظر فعل پر الحقیقات میں موادا ور المنان کا مل براحضال سے المنان کا مل براسکتی ہے۔

ہمارے حضور قبلہ عالم کی بیشنان دستگیری ہے کہ لینے ارادت مندول سے ایکشغل کی عوض میں ایسے ایسے ہماری امید سے ہمت عوض میں ایسے ایسے ہم ہم بالشان اور گرا لفقد وعدے فرائے جوہماری امید سے ہمت زیادہ ہیں۔ اور دارین ہیں ہما سے فوزوم بابات کے واسطے کافی اور نس ہیں۔

زہ تعمت ان کی جواخوان ملت مرکار عالم پناہ کی اس زریں ہوایت پڑل کرتے بیں اوراس دولت سرمدی کے جال کرنے میں ساعی اورکوشال رہتے ہیں۔

ادر وہ تو تُل لفیب آئی سن بڑے عالی طرف بی جن کے گوش فلب بی برنہ جوب حلوہ فراہر والٹران کی درنہ جوب حلوہ فراہر والٹران کی درنہ گار میں این ہو استجاد بیہ اور دوزنشور مجمی ان کے لئے شب صل سے ہم ترجد گاکر میدان حشر پل افور مطاوب سے ہمکنا را بیس گے اور آن مجمی اسمنیں شایاں ہے کہ باواز بلند برکمر سکتے ہیں۔

ردز قبامت برکے دردست گیرد نامر من مین برحاه بی شیم تصویرعانال اینل حضارت عارفین نے لصور خیج کے صفات دہر کات ننہا بت نترح و بسط کے ساتھ قال

آن خیالے از دردوں آیہ برول کے چوں زبین کہ زایداز تخم در دول سے سرخیالے کو کشند در دل سے درخش صورتے خواہد شد ن ع سرخیالے کو کشند در دل وطن درزبحش صورتے خواہد شد ن ع ادر دوسرے مقام برمولانائے ممدرح لے مفاد تصور کی اور ذبیا دہ و صاحت نمائی ہے ادرصاف کھدیا ہے کہ جو صورت آج دلنشین ہوگی اس صورت منصورہ کے ساتھ محشور ہونا لازمی ہے کہ۔

ورس وتصفيار تبيل محودا ورتصور بذموم كالمتياد كيؤ يحز بواس كح واسط حالة بعونيات كام كي تعدين كامه الدكافي المجري الكاليك من زبارة ال ے منہ دی گررہے کہ ونیاییں بیٹرے کو ل کے تصورے بہنرکوی خیال منس والطاکہ نیں د جنیقت مجت دومان ہے میسمہ کے محبت کا اُترین اوا درانری کسیالڑ کر كِيهِ مِنْ مِعجِتْ كُومِيتِ زَندِيرِ مالْ عاصة لِيا" فرامات لين لَفيشُ جلوجوداتُ نيل ے نسل بوجب بم لیے سویذ خیال کے ساتھ میں گے اور معتدل فیال کے ساتھ مختور جل گے تومز در معادت ایری اخبیب موگ ہ

بگەدنيا دى مكامات تىكى بەزخىنى كامادىسىم كومغادھال بوتے ہيں. جِنَا يُذِيكِ مرتبة شَخ عنايت الشعاب الخلقدارسيدن إدرك و ارتّ الحريك حلقة مكُوش كتَّ وجعنور تعلام المرسى ان كے حال برخاص أوجه فروالے تنفي خدمت والا يم التس برائر تعلقات زمينداري ميش بحيده ريت بي المذاكري أسم طلال شكلات تعلیم ہیں کا درد کرون یا فی مسلم لیوں سے فرایا بیسی جی جب کوئ شکل میں آگ لأسار القدركه باكروا وأنعور كاتاعد العلم فرالاشخ صاحب وصوف ليميشاس مليت وارتى يرمل كيا اوشكلات اورمهات بين ان كواسي تصورت كم تعرفات تركاميا في وي ا كم مرتباك كم تبند لير معدم شاه صاحب في عض كياكر حسب رايضب ن كوذكر كرتا بندل ليكن لعبض روز يحيوي منيس بوتي. فرما يا لفه ركبيا كرد- شاه صاحب يوس نے عن کیا کس کا تصور کیا کرول ارشاد ہواجس کو زیادہ دوست رکھتے ہو۔ النفول نے وأوكى جانباشاره كيااد كماايل صورت كوزياده ودست ركسنامول جكم موااى صورت المات دركياكرونيال مى نيت وواك كادوري عدرت ميشيمتار سالغار بك على نهاا بك مرتبه ولوى محريحيي صاحب دارتي كيل درسي عظيم آباد مدمت ندسال

مامزیوئی آستورنی برگال شفت فرایاک و دی ساب تم تصور کیاکر و دولتی بنا مرصون نے دست بستوس کیاکس کا تصور کردں اس و بنت کارعالم نیاہ نے تبایہ برشیم کے سائند چرکا اقد س پر دست مبارک پسرکر فرایال آس ورت الاو کیاکو ڈ کیاکر چری پس طازم ہوں مگرافر نافوش رہنا ہے فرایا جباس کے ساخت جاؤ ہار لفتور کرا و نعنو مریاں کئے تنظر کریں نے اس بدایت کی تعمیل کی جی جارو نزلی اس انتخابی افتر نے مری ترتی کے واسط د بورٹ کی اور بھشتہ جمہ کواسی تصور کی برکت سے کامیابی ہوا کی۔ بری ترتی کے واسط د بورٹ کی اور بھشتہ جمہ کواسی تصور کی برگت سے کامیابی ہوا کی۔ برخت کیا اسی ہنگام میں فیصور شاہ صارب کی صورت دیجھنے کی کوش کر دا اگر مجت رضت کیا اسی ہنگام میں فیصور شاہ صارب کی صورت دیجھنے کی کوش کر دا گر مجت سے تو برزخ تا بم ہوجوائے گی۔

ایک نوآموز صلفه بگوش نے ضورت افدین بین عوض کیا کر بیوجب بدایت نصو کرنا ا بول لیکن کشف صورت کے ساتھ فوڈا تجاب حائل ہوجانا ہے صفور فبلا عالم نے فرایا جب حجاجائل ہوجیندم ننبر در و دنٹرلیت پڑھ لیا کرو مصورت فاہم ہونے لگے گی۔ اور اکثر مرکار عالم نیاہ نے بیکھی فرایا ہے کہ عاشق کو ایک صورت کے سوادومری

صدرت کا دیکیمتا نرام کے لیکن فرینہ ہے کاس ادشا دکار دیے عن ان باخبراراد تمنڈل کی جانب ہوگا جن کے خلوب سوز محبت سے گدار تھے کیونکر بیم ننب عشاق کا ہے کہ ماسولے یار موجودات سے سرد کا رمزین رکھتے۔

ابایک موال یه بریدا مونا ایس کر صفور فنبار عالم نے تصور کا قاعد کیا تعلیم فرمایا آس کالنبت بیموض کرول گاکریس طرح ذکراسم وات کی فیلیم مختلف طورسے ہوئی اس کی ح حضور فبار عالم نے اپنے غلامول کی حالت واستنداد کے لحاظ مخصور کی فیلیم می فتلفی بھی سنخل سلطان الاذكار مع مناحمني دنبائه عالم في انتيمنه وس اور بافر عناس كو شخل سلطان الاذكار بهي تعليم فسسر الماسة ليكن بس طرح تضور طايد ب كي بدايت عام ادربير كمن خصيص كي بمرمنز شرين كوان كي انتعداد كما عنبادست بوگ وه تعميم شغل مذكور كي نبيام برينبيس بحيند غلامان بارگاه دارتي اينده بيكيم بين بيشغل سلطان الاذكار كي سيم معنى بين عامل منظ .

لیکن خل سلطان الاذکار کے عنفائی قداریاب طرافیت کی تصنیفات بین تنول بیران کے مطالعہ کو ظاہر ہونا امرکتی خل جامع کمالات ہا اواس کے چند مدارج ہیں اور درجہ آخر محضوص مقربین بارگاہ حضرت احدیث کا مزنہ ہا واری شغل کا اصطلاح حفایت موفیہ بیس محضوص مقربین بارگاہ حضرت احدیث کا مرتب کا مزنہ ہا کہ اور ققرائے ہند کے محادرہ بیل اسکو اصلاحت بین میں محصوص مقربین اور تعقیقت کو مشائحین عظام نے بجہال و صاحب بھا نوالی محادث کی میں میں محالی مناحت کو برائد تھے ہیں جس کا ضلاصہ بیسے کھی طرح ہے دار ایک حب جرب کا خلاصہ بیسے کے برائی حدید ہیں جس کا خلاصہ بیسے کے برائی حدید ہیں جس کا خلاصہ بیسے کے برائے کا بین اور کا میں کا درازی حدید ہیں جس کا خلاصہ بیسے کے برائے موالی حدید ہیں جب اور سلسل می اور کو شرق سے شاغل میں کے تبلہ مدارت سے خبردار ہوتا ہے۔ اور سلسل می اور کو شرق سے شاغل میں کے تبلہ مدارت سے خبردار ہوتا ہے۔

مگر مصور فبار عالم كر مصوص طرافة تعليم بن برصوصيت برسات سي ديمي كي ب كر شغل سلطان الاذكار كافنا عده بهبت جلد اور نهايت آساني سيطالب كم البياذين تين موجاتا رهناكه وداس برعمل كرنا نهنا اوراس كه انزات سيمكار فقد آگاه موجا آنامقا-

جنا پڑسر کارعالم نپاہ لے جس دست گرفتہ کو تنفل سلطان الاذ کا نعلم فرمایا۔ نین روز براس پراجند کی حالت طاری ہوگئی ادر اس کے بطون سے آواز لطبیف آنے لگی۔ لغول مافظ علیہ الرحمت ہے۔

کس ندانست کرمترالگه نفصود کحباست این ندرست که بانگرسی آبد گرطالبین که اس یا فت ا در کامیا بی بیل س ندرجلد عجلیت کا باعث بینی خسند کے

ے زمان ہے.

گرایک فاعدہ میں مسادات بھی ہے کہ بدایت سب کو بکیساں ہو ن کرادِ فٹ نصور آنکھیں نہ نہ کی جائیں. لیکٹ فلب کی آنکھ کے ساتھ نظاہری آنکھ سے کھی ٹھا ئیانہ صورت، مجھے کی مراولت کرد۔

حقیقت بہے کہ طراق تحبت میں جس درح وکرکے داسطے کوئی تا عدہ جین نیس ب اسی طرح شغل کے داسط میں کوئی طرافیہ تحضوص نہیں شاغل کی حالت کے استار کو کوئی الیقی جاہمی دیاج آباہ، در نیسجے معنی میں اس محبت کواؤ کار داشغال کا قاعدہ فحد دان کا اصطار ب تلب تباذیب کیونکے مجسمیں آور وزئیس بے طالب صادت یا دمطاد سہیں دی کرتے ہیں جوان کی تی بے قراری ان سے کواتی ہے .

جنا بخیال محبت کا نصور کھی ہیز کئی تی اور کوشش کے بوں فایم ہوجانا کو کرفان عجیب میں جب وہ زیادہ بنیزار ہوتے ہیں توصورت مجوب کے خیال سے دل کو نسکین دیتے ہیں۔ اور زنتہ رفتہ صورت منصورہ الیں فایم ہوجاتی ہے کم موجودات ہیں مجرصورت مجرب اس کو دورم صورت نظر کہنیں آتی۔

گرفلامان دارتی کا یخلی مجابده گوصور نا کیسال ب لیکن بالمعنی اس فدر امنیا نه طرد به کمکی کا فراند از افراط می در به کمکی کا فراند و این کا فراند می باس کردن که مناج بین که حصور قبله عالم که معنی حالت که افزان میسی که در کا میار دست بهای که معنی که در کا میار دست بهای که در و دانیا در میساند این ایسانداد ای ایسانداد در کوالیا علوا در انهاک به که ده و ابنازی ادامی داند سا به

بے نیاز کے خیال بین محوا درستفرق رہتے ہیں۔ جہائی غلامان وار فی کسی فلبی سروکار کریس نے عام محا ہدہ کے نام سے تعبیر کیلت اور میرے خیال ہیں یہ دوامی صعوبت رجی فیت بہت بڑا محاہدہ ہے۔

مگر شابدار باب ہوش وخرد مجت کے دل فراش اثرات کا نا قابل برداشت ہونا تبول : فرمايس ا درابل محبت كاصطاب واصطرار كاكوى البيايريي نبوت طلب كرين حركومشايده سيقعلق موزفر في الحقيقت النافلي حالمت كاعبني معائدكرانا بماردامكا ب ابرے بجزیرعن كرنے كے اور كيئين كرسكت مصرة وَ" دون ايرى شاسى بدا حاجيٌّ اوران کی برلے خری اس وجس جا می بنیں ب کوچو حصرات عیش و آرامس دن رات بمكنادر بنت بي وه كس ارح الم مبت كى داكى صعبت وجرداد بوسكت بيد القول عافظ شراد على الرحمت مرط يه كها دانته حال اسبكسادان ساحلها يا ا درسه نزا چنم کشب مادرازی گذر د کرردز گار تو دخیاب نازمی گذر د حالانکا بل مجنت کے اصطراب تلب کے نتائ اور آثار کا اکثر نما بال طور برا ظہار بوزا به شلاً الفيل بحمل مسامع مقن رحدات كو بهليوش مذان اورنوش إيشاك وم شاندارمكالوزل ميں رست ديجيانها كيكن الحنيس كے دل كديب فيصنا كِ وارتى نے در دمجيت ے آشناکیا تولیز کسی مجوری کے وی عین لیسند فیزاد لباس بن نظرائے المنایا لقلاب ان كاصطار نلب كاحرى الرا وران كى عبت كالمنح نتجمه كدخيال يارسينه دل بنفرار سوناً- نان کی یه حالت بوتی سه

منکه بلول گشند از نفس فرستندگان تال ومقال عالمی شوم برائ آو چناپیزیم کی کھلی ہوئ تمثیل یہ سے کہ تھاکر پنجم سیکھ صاحب دار تی رئیس طاولی صلع بن لودی جن کی فراخ حالی کاسب کو علم ہے کموصوت کی بہلی نرند گی کیسی امیراند زندگی تنی کسنے کوکوئی عیش و آدام کا جلے سامان مغذا طبیف، شکارکا شوق سواری کے لئے منعد دھیتی گھوڑے، موٹر، ولای لیند وہرد قت موجود ہتی تھی مگر محبت کے حکر سوزا تران سے ان کے قدم موٹر، ولای لیاس تہبند قدیم عادات میں یا نظلاب بواکدان کی شان امارت مجر داور نظرت ان کا لیاس تہبند سے مبدل ہوگیا جتی کہ منجم شکھ سے وقار شاہ ہوگئے۔ اور عادضی امارت بجو کر کر مرمدی انتخار اختیار کیا ۔

علی بنواسید محد واصم شاہ صاحب وارتی دیئیں اولانگرشان مونگرجن کی جائداد
کی آمدنی تقریبا بیس بزار رولیے سالانہ کی تنی فیضان دارتی نے باطنی شرف وافخار جو کر محبت قربیا اور محبت قربیا بیس مگر دیجھا یہ کموصوت دینیوی افتدار سے میزار
ادر ناحلقات موجودات سے دست بردار ہو کر محبت آئی کے جوش بیس حب سے نیفر بنیند
پوش ہوئے اور مکان چو داکر بات میں گوشلینی اختیار کی آئی کی جائزت سے اکثر غلا مان اس تدا
غربی مضطرب اور لیے قرار ہوئے کہ ان کی تنظیم عادت میں انقلاع با میں وقع محالفلات مصطرب اور لیے قرار ہوئے کہ ان کی تنظیم عادت میں انقلاع با میں وقع محالفلات اور بی وقع محالفلات اور کی میں دلیل میں دلیل میں انسان کے استراک بین دلیل میں دلیل میں انسان کی میں تولید ہے کہو تک اسلال اس کے استراک بین دلیل میں دلیل میں انسان کی اسلام کی بین دلیل میں دلیل میں انسان کے اسلام کی بین دلیل میں دلیل میں انسان کے اسلام کی بین دلیل میں دلیل میں انسان کے اسلام کی بین دلیل میں دلیل میں انسان کے اسلام کی بین دلیل میں دلیل میں انسان کی بین دلیل میں میں دلیل میں

مصطرب اور في قرار بوك المان في سيم عادت بن العلاب يم بوب اوري و في العلا ان كے اصفراب فلب كى بن دليل م بلك محبت كى بهي تعريب كيونك اصطلاح صوفيد بين محب صادق كى اس باطنى كيفيت كومجت كے نام سے نبر كرنے بن جو مطالع جال باد كے لئے فلب كو البام ضطرب اور في قرار كردے كہ ماسولتے يار د نبا و ما فيها سے مرد كار ند سے جنا بخ صاحب اصبا العلوم كھتے بين كه البومحد ديم عليا لرحمة كا قول سے كومون كى تعريف بالم منظم و منت بيدا ہو ماسولتے الترسے اور فيان الان به به المحب كون الله في به به الله في بالركمة في عرب برين چيز دل كا البر كون اسك لم جن كون باده و وست ركت بور اسكومجت كمت بين بفولت كن نشئ الوا البر كون تن تُنفِقُون الفاقي بير في في ليد ليد الله ماس كور الله بين بفولت كن نشئ الوا

درمفامان طرابقت برکجاکردیم میر عافیت را بانظر بازی طلاق افناده در لیکن بایز بدلسطامی علیدالرحمته کا قدل ب کمعیت اس که کنته بس که دنیا اصافت کوسمل صبتے۔ لہذا مخد کیا جائے نو نا امر ہونا ہو کو مین کیاس انرے ہی حضور فبلہ عالم کے اکثر الائت لیقد داستو دا دمنا نریخ ۔ جنا کچلیف الیا دبابیطم جن کے بچراور افذت کا منافرہ کا نظم اللہ دکا ہوا کہ کیا خلم اللہ دفضل خیال موجوم ہوگیا اور بجلئے بخرکے وہ دی اساس جن شناس می فدرے ۔ کا علم دفضل خیال موجوم ہوگیا اور بجلئے بخرکے وہ دی اساس جن شناس می فدرے ۔ جنا بچہ مولی عبدالکریم صاحب وارثی متوطن شخورہ عمل مونگر جو علامت دفت تھے میک جب بی سابق پر الیا ہوئی میں مساوی سابق کی میں صلاحیت ندری آخر گوشائین مساخری الیا میں اس کی الم سہویں الیا ہے مستندخری اور تھے ہوگئی الم کو گوشائین مساحریت ندری آخر گوشائین میں اور کی جا میں داعی الم کو لیسیک کہا ۔

معہدا مولانا پدایت الشرصاحب دارتی جرت سورتی جو مختلف علوم کے عالم بلکہ معنت زبان مشہدر تھے مگر جب حضور فبلہ عالم کے ملتف ارادت میں داخل ہوئے ادر مجبقہ عشق کی درق گردان کی قدان کا کہف زبان حال سے کہنا تھا تہ جو پڑھا تھا۔ مقانباز نے اسے صاف دل سے مجاددیا "

 رام ادنارشائری تناا در سنا بوکه و موده جبطرح منسکت کے عال تفای طوح دہبان ادیگیاں گئی۔ عال تفرج جو منور قبلت عالم کے حافقہ غلای ہیں داخل ہیے اور محبت کا جا پ کیا۔ میتجہ برواکہ دستار فضیلت بریکار ثابت ہوئی بت پرتی چیو کی کرفدا پرتی اختیار کی اور اقتلفتات عالم سے دست بردار ہرکزنا حیات ردو کی شرایت ہیں نعیام کیا،

یمی صورت بیدت سنینارام بو باری معردن بدین محمد شناه دار تی کی بوی کومون به بین صورت بیدات بیدت سنینارام بو باری معردن بدین محمد شناه دار تی کی بوی کومون به بین بیدت جی برجم بهجایانه موصون نے عض کیا دیم الاقار بهجان لیا ، ارشاد به اجاء کی برجم بهجایانه موصون نے عض کیا دیم الاقار بهجان لیا ، ارشاد به اجاء کی برخم بهجان کا خاص کیا تواب کهال جاؤل میس بهجان کا تواب کهال جاؤل مین نوم بیا ادر بدایت کی جیات جی گھرد نبانا ، سیاحت بیم مرجانا ادر سات فاتے بھی بول نو با تقد دھیلانا ، میا

اسی طرح نیدات د بندار شاه صاحب کا دا قدے - کر پہلے آپ کا نام کیسوراؤ سفاا در ملک الا باد کے باشندے تفعے حالا نکه علوم ندہی ہی آپ کو فراغ نمنا - مگر مختن حق کاخبال ہمیشہ رہا جب مرکار عالم نیاہ کے حلقہ ارادت ہیں داخل ہوئے اور عبت کا سبن پڑھا آؤ منتجہ ہے واکہ طراقی آبائ سے دوگر دانی کی اور تومی لباس سے سبکد دش ہوکر بارگاہ دارتی کے فیز مزہند اپنی ہوگئے، اوراب وطن اورا لی دطن سے دورد لواشراجین ہیں شب ور در آسنان اوسی کرتے ہیں -

الغرعن ابل محبت کی دندگی الیے اصطرار دانتشاریں گذرتی بے که دن کو مین درات کو آرام مرو فنت خیال بار میس مضطرب اور بینج ارسینے بین اس مئے بین فیجت کونلی مجاہدہ کہا اور پوئد کو مجبت کی ہدایت علامان دار ٹی کو لطور تعمیم ہوئ ہا اس است سے بین نے اس کو عام مجاہدہ کے زام سے تعمیر کیا اور بین بین عرض کروں گاکہ مجست در حین فت غیر محد کی عام مجاہدہ ہے ۔ المُحَدِّدُ مُنْکُونِیمُن انْفَالْبُ عَوْلِ لَوْکَارِدِ

مجابدات کی برایت ایکن علاده اس عام نجابده کے صنور قبلت عالم نے کر ارائتندوں کو فاص خاص عاب عابدت کی برایت فرائ بوشر علی شاہ صاحب دار تی مولوی عالمی برایت نفی اور مخدوم شاہ صاحب دار تی دریا با دی ادر بیرا شاہ صاحب دار تی نفیم مرددی اور نمازی شاہ صاحب دار تی اور حاجی گھوڑے شاہ صاحب دار تی کو ترک لذات کا حکم تفاجو بہت سادی غذا کھانے تخف اور دالقة بہیں لیتے تھے اور دوس کے داسطے ترک جو انات کا فرمان تھا۔ جو بجیال احتیاط تمک سے بایا تی بین معبکو کے دول کھانے تھے۔

بعض كومسلسل دوزه ركسنه كافر مان مقابينا كنيه هاجن فيصنوشاه دارتی خادم خاص نے حسب لحكم هيبيس سال نک اورالوالحس شاه صاحب دارتی منوطن الاوه نے باره سال نک اور بالو كمنه يالال مماحب دارتی و كيل عليگر هي نے چوده سال تك تولزود در الحا اور حاجی مكی شاه صاحب دارتی متوطن شلع بارة بحی اور سكين شاه صاحب ارتی اور اي بی سكنيه صاحب دارني و خرا گلاب شاه صاحب سكندا گره اور حاجی رمضان شاه دارتی متوطن نحيج رو تام عرد الحم الصوم رسب -

ا در دمی شاه صاحب زرگ داری اورسکین شاه صاحب دار فی رئیس معنا فات الرآبا د دائم الصوم اور فائم اللیل کفتے. اور بی بی نصیبن شاه صاحبه دار تیر تا حیات اس کی پابندر میں کرد در در در در مرت پان سے افظار اور نئیر سے روز لبدر افطار کھانا کھانی تیس ادرحافظ احدشاه صاحب دارتی اکرآبادی نے بار دسال تک نماز معکوس شب کوئری ادرت خدفف دیلی سامت کا بار دسال تک نماز معکوس شب کوئری ادرت خدفف در نماز معکوس شب کوئری برکات الدی صاحب دارتی متوس بیلی بست کور درانه چوبی برار جا رسوم نبر در در در کا محد می ما کر کام مقادر کوئر میں ایک میدالی بی دار تیر مینی ان کو کلم طبیب کے درد کا باین نمرط حکم مقاکم مروفت با دوند پر طاکر دجنا بخد در بیمال بی اور کوئن نابدا مراد ایک دونت کوئی بیمال بی در مینی اور کھانا برا مراد ایک دونت کمانی تعیم اس فرمان کی نمیل بی دونت کمانی تعیم اس فرمان کی نمیل بی دونت کمانی تعیم اس فرمان کی نمیل بی دونت کمانی تعیم اس فرمان کا نمیل دونت کمانی تعیم اس فرمان کی نمیل بی دونت کمانی تعیم اس فرمان کا نمیل کمانی تعیم اس فرمان کا نمیل کمانی تعیم اس فرمان کا کمانی تعیم اس فرمان کا نمیل کمانی تعیم اس فرمان کا کمانی تعیم کمانی کمانی

لبض کے لئے جاندار الحوادی کی امتناع اور سیاحت کا حکم قطعی تختا بعض ہال ج کرتے تیز بعض دن کوسوتے اور رات کو جاگئے تھے۔ چنا پخیسیم شاہ صاحب جو بارگاہ دار ن کے نوبی منہند لوش نفر تھے جالیس سال تک شب بیدار رہے۔

ادر بین نے اپنے والدس سناہے کہ ایک روز صفور فبلہ عالم کھنٹو بین شاہ پرجمد صاحب کے بیٹے بر بیٹے دریا کی پر کررہ سے کہ ایک طالب فدانے حاصر خدمت ہو کر انفظارع تعلقات کی استدعا کی۔ جناب صفرت نے اپناتعلی احرام اس کو نفولیش فرمایا۔ اور بیدار سے استان کے جناب محرب نے اپناتعلی مزما کرار شاد ہواکہ رات دبدار کے والے بیدار شاہ خطاب مرحمت ہوا۔ اور ذکراً سر کے باہریہ دکریا لہم کیا کہ واور جب مقک جا تریہ دکریا لہم کیا کہ واور جب مقک جا تریہ کی گھر میں میں کا درد د شراف وار اور دفتار بخری سنائی دے۔
سوناکہ لوگوں کی گفتا کہ اور آ دار رفتار بخری سنائی دے۔

ا در حاجی موسی شاہ صاحب دارتی تا دم دالبیں کھڑے ہنیں ہوئے۔ کیونکہ بدنت نہنبد پرشی ان کو فناعت کی! یں الفاظ ہدا بہت ہوئ تھی کہ منتقب رکو جاہیئے کہ خدا کی کفالت پر بھرد ساکرے ا درصبر سے مبینے ارہے ہ ادر تجن بی بی صاحبه دارشه کوجب تنزیم حمت بواند فر پایا تفاکه من خداران زنب مالگ نز مکراس کے بھردسے برمبھویاس فرمان دارنی کی نغیل میں دہ نابت قدم عورت بیس سال تک کھڑی نہیں ہوئی اوراسی صال میں داعی اجل کو لبسک کہا.

ادراد بن ارائمندول کلبتی بی آنے کی ممالفت بھی جن کی زندگی دیران جنگلول ادرغیرآبادیبرا روں پرکئی۔ مشلاح بگل شاہ صاحب دار ٹی پینے پور کے آگے ایک جنگل بیں عوالت گزین تف ادر تحبیل شاہ صاحب دار ٹی شخل پر البیے خطرناکہ مقام پر دہتے تھے۔ جو گزرگاہ عام نہ تھا۔ اور حافظ دوست محمد صاحب دار ٹی اجمیز شراعیت بیں حافظ تجال صاحب کے جیاے فریب پیارٹ کے ایک در ہیں ناحیات مقیم رہے۔

بلک مندوسنان کے باہرسی ایسے مجا بدین کوا توان بلت نے اکٹر دیجھاہے جینا پج محبت شاہ دارنی نجابی جو بارگا و دارن کے تدیم فرقد لیش فقیریں بیان کرتے نف که سیاحت عوان میں زیادت عننیات عالیات کے بعد حیفہ سے بردت جار مانفا - اور اكرام على شاه صاحب جومولانا فضل الرحمن صاحب عليه الرحمت مك دست گرفته تق گرمركارعالم نياه نيهجى ان كوسياحت كاحكم دياءها لبغداد يحيم برسيهم سفر تنف بم دون راستر بحول كرايك مقام كرر عجال ابك قديم معجدتني جس كانطبي كونشر انتاده القاء اوصحن معدين ايك حوض شفات يان سيرتر الساك كنار عارم ينف كے لئے معمليد كئے تفوات وصلى لبدائتنے كى صرورت بن بابركيا ببنوز فارغ بنين بوالفاكه سيدكي اي شكسة لونت سيرنابت وش كوار فونشوا في بي في اكراع ليشاهميا سے يتحب وغريفي تعربان كيا اوركباعلودريافت كرين كاس غيرعول اورول أوز يحت ك دافعي حقيقت كبياب تربيب جاكر به وتجياك ال مكسة كوشين أيك عارا صورت شفاء ادر وشوشولی بس ساق کے جباس غارکے اندیکے فردیجا کہ ایک من رسیدہ بزدگ میں بن اورد فغنّا جهكوريمي نظراً ياكر حصنور قنباء عالم نشر لعيف فرما بين س خيال مي أوجبك

محویت بین مگرسلام کیاا دراشاره پاکر بینه گیا وه بزرگ کرام علی شاه سے ستضرحال کیا درجب اشدائے گفتگو میں سرکار عالم بناه کا نام نامی آیا. تو موصوت نے نیرت مزان دریا نست کی مبتوب ہوکراکرام علی شاه صاحب نے عض کیا کہ آپ کو جھنورا فدس سے دائین کب ورکیون کر میون کی محمد دح نے ایک آ و سرد کے ساتھ کہاکہ بیشوائے برحق کی مجمد دح نے ایک آ و سرد کے ساتھ کہاکہ بیشوائی برحق کی مجمد دح ہے ہیں دائی اور شاہ جہال لچر سے بہاں سال کی تھی جب یہ گئی کی طرف کے درایا کہ تم سیس بیلوسیم آئیں گے میں نے اس و تنت سے اس غاریس ایت خطاری کا منتظر بیسا ہوں۔

لیکن ان کے کرب واضطراب ظاہری تا تھاکہ مخت لکیفٹ ہے کیونکہ باری فر کارنگ نیز ہوجا انتفاظیم صاحب موصوت نے دیاتی در کھیکر سبلین کھلانا چا ای ۔ انھوں نے اس کے کھانے سے مجمی قطعی الکارکیا اور کہا حکیم صاحب مجملو میرے مال پر حیور دیمنے اس لئے کم مجملی تکلیف کی شرکایت ہیں ہے البتداً و کی عنایت در کا ہے۔ سے کو حکیم صاحب نے سرکار عالم نیاہ ہے۔ وافقہ عرض کیا آپ مسکولے نرایا میں ایف وہ کہ میں ایک نرایا میں ایفوں وہ کہ میں ایک نرایا میں ایفوں وہ کہ میں گئی ہے داجہ کے بیٹے ہیں جب ہم نجاب گئے تقاس دقت کے گھر بار چیوڈ کر نقر ہوگئے ادر بنیری فرورت کے بہ بہتی میں منبی میں اور دورو دوراکو ایک مجھتے ہیں اور موالی منبی منبی کی آگے مرتکوں رہتے ہیں اور دو مرے دور ایکی تعمل حام مرحمت فراکر کوری کورفست کردیا۔

چنا پخ احد شاہ صاحب کی نشود ممنا چونکہ نوشخال گھریں ہوی ادر رندگی کا پہلا
حصہ داحت دارام میں گردا تھا، اس لحاظ سے ان کی علالت بھی امنینا زسے فالی تنقی
چنا پخرا بک زمانیں قاسر کی نکلیف سے بہت لے چین تھے علاج اعلیٰ پیانہ پر ہور التھا۔
ادران کے دالد ماحد وَاحد علی خالف احب دار نی بید بریاخ رد بیر مرت کو سے مختے ہوں اور ان میں سرکا عالم نیاہ باتھی لچر در تر لیون لے گئے تو قرب د جواد کے متر تین شون زیادت بیں ما مزود کے منظم ان کے اصاحر مدت ہوئے قاس دقت مریدین کا درا بیک اور ابک در حسب محول شب کو ند مریدی کے اس ما طرح مدت ہوئے قاس دقت مریدین کا محمد ان گفتا کی میں حصور تحملہ عالم نے محمد ان گفتا کی میں حصور تحملہ عالم نے محمد ان گفتا بیر میں ان گھی اس ما حساس کی میٹے میں دونم مختا ا

مس کو کرنے ہے دہ پوشدہ رکھتے تھے لوگوں نے دریا فت کیا کہ آب کا علاج کو گئیں کرتے شاہ عدار نے کہا کہ بخف فدا کا بھیا ہوئے۔ کمیائم جلت ہوکراس علیۃ آبی کو افزت کی نگاہ سے ڈکھیں اوراس کے ٹوشگو ارتزات کو تکلیف اورصوبت مجھر کھائے شکر کے شکائن کروں اوراس کے ذوال کے لے غیر خداسے استعانت جا ہوں جو دعوی مجت کے حربے خلاف ہے ہے۔

زخم دل خطر مبادا بشور ہشیا رہاش کا بیں جراحت بادگار نا دکبنٹرگان ادت به فراکر ارشاد ہوا کہ احد شاہ مجھ گئے ، احد شاہ مجھ گئے ، احد شاہ نے کھڑے ہوکر سلام کمیا ، اور دست ابتدع عن کیا کہ صنور مجھ گمیا بلیکن اس گمزنگار غلام کی استدعاہے کہ نیجتن یاک کے صدفہ بی توفیق بھی مرحمت ہو

اس دقت احد شاه صاحب نے نادم دایس کی مجاری کا علاج کیا اور شاس کی لکیف کا دور اس کی لکیف کا علاج کیا اور شاس کی لکیف کا ذکر کیا۔ حالا نکر موحو ف اکثر بیار بہت مبتلارہ برگراس فرمان بردار نے نہایت صبط وکل سے اپنے آقائے نادار کے اس حکم کی جنت سال تعمیل کی اور ساس کے اس حکم کی جنت سال تعمیل کی اور ساس کے اس حکم کی جنت سال تعمیل کی اور ساس کے اس حکم کی جنت سال تعمیل کی اور ساس کے اس حکم کی جنت سال تعمیل کی اور ساس کے اس حکم کی جنت سال تعمیل کی دونیا سے دوانہ ہوا۔

لقاینف حفران صوفید کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بہ مشرب خاص اہل محبت کا ہے کہ یہ مشرب خاص اہل محبت کا ہے کہ ینکھا ہے کہ الوجمة کے الجام میں میں المرائی میں المرائی میں المرائی کے دریا فت کیا کوجت کی تولیف کیا ہے آپ کے دریا فت کیا گئے کہ المرائی کی موافقت کرنے کو مجب کہتے ہیں۔ لیسی مرحال میں منشائے آئی کی موافقت کرنے کومجت کہتے ہیں۔

علی ندابعض مترشدین بایراصنیا طاکوشرنتین کفی کرجز حید افراد کے حبت احباب سے بھی احزاد کرنے تفے اور بعیر کسی خاص مزورت کے کہیں دجاتے تھے - اور لعیش کے واسطے حصور فیل عالم نے اس مجاہدہ کو اور زیادہ اسم اور دشوار کردیا تھا-

جو اقابل برداشت معلوم ہوتا ہے مگرآپ کی توجہ خاص نے ان گوشانتیز ل کوالیا منها دنخل مرتمت فرما یاکه انهول با بیمال نبات داستنقلال س کی میم فرمبل کی . جیساکه بدنام نناه صاحب وارتی منوطن کمبولی صلع باره بی کا دانعه به کدوصوت بهیلی خاتی خاص کے عہدہ پر امور تقر لیکن جب ان کو گوشانشنی کا حکم ہوا تو صفور فبله عالم نے ان سے بید وعدہ فرمایاکہ حب ہم دلوی (شرلیت) ئیں گے نوٹم سے مزدر ملانات کریں كى مركوى احتياج كيول ندمورتم دردازه انيابندر كهنا حب بم آبيل س در كهو لنا-اس مجابد نے بی کیاکہ دب حصور تشراب لائے تو دروازہ کھولا۔ اوراس روز جرسا مان بهم مینجا ده آب کی دعوت مین می مرت بوا ادجین ندر باتی را اس میل ین براد فات اس دقت نك كرنے تفح جب جاره او كے بعد سركار عالم نياه دد باره لترليف الت محق ادراكثريه بواب كسامان كم بجالواس قالغ ادر صارم جابد في ملى كماكروه دن گزار دیئے مگر در دانہ وہنیں کھولا۔ اور سولسال تک اینے آ قائے نا مدار کے حکم كى مكمال احتياط نعيل كي دراسي حالت بين جان يجن نسليم بهوا-

اوراد من علقہ بگرش صبالی متام عرفاموش رہے جنا پیدا کے مرتب معقور قبلہ عالم نے قربا کر سفر محازیں ایک ہم سمام عرفاموش رہے جنا پیدا کے مرتب معقور قبلہ عالم نے قربا کر سفر محازیں ایک ہم مع مولای صاحب سے ملاقات ہوگئی تھی جوائی بخرے جن بیس اکنز علم الے منتقد ہیں برائخ اص کرتے ہوئے فترے بن انوش کی اور فلال عالم کا حافظہ درست یکھا جن فترے بن انوش کی اور فلال عالم کا حافظہ درست یکھا کوئی کی تاریخ کی ماحب کی کی عنیت نہیں منتا ہم نے کہا مولوی صاحب مناسب بمبلا ہو اس ماعت کی دجہ سے برکھی کی عنیت نہیں ایس طرح عنیت کیا بھی دیکھے اور خاموش جاتے ہوئی ہوئی ہوئے اور کی معاصب کمیف ہوگئے اور اس دفت سے اس طرح جب ہوئے یہ دیتے ور سائر مولوں صاحب کمیف ہوگئے اور اس دفت سے اس طرح جب ہوئے یہ دیتے کہ دولوں دفت سے اس طرح جب ہوئے

کر مزورت کے داسط اشارہ مجی تنہیں کرتے تھے اور لوگ ان کی خدمت کرتے تھے۔ غالب سے

بناب چهره صنیانی دیدهٔ اعمی بطعت نکتهٔ گوانی را کے گوش صیم به واقعه بهم معرصرات سنا ہے کالفئو میں ایک تہند پوش حصاد و نبلت عالم کے حکم سے خاموش رہتے تھے ادر عصم کے عدر میں ان کو تبرسح مکر باعنوں نے بکڑا اور ا چوبات دریادت کی انفوں نے جواب نہیں دیا بیٹی کہ شکین کی لؤک سے ان کو زخمی کریا مگر انفول نے جان دیدی کمیکن میٹیوائے برح نے جو مہترا وشی لگا دی تقی اس کو مہیں توڑا جس کا نہنج یہ جواکم ان کی قرزیارت گاہ خاص دعام ہوگئی۔

ایک مرتبر علیگڈھ کے نیام ہیں حضد رفیل عالم نے ایک مختر خص کو جو فراح دہل کے باشند سے اور صاحب کیف بنارگ کفتر فرز فرفا فیلیا اور داکر اللہ شاہ ان کو فطاب مرحمت جوا۔ اور ارشاد ہو اکسی سے بات کردیکسی کی بات سنو ، اور ہمد دفت شمال لفناس میں شغول رہو۔ اس دفت سے لوگ ان کو بیٹ شاہ کہنے گئے۔

ادرابس کے داسط اسی خامیتی کا حکم ایسے براسرار الفاظ میں صادر بواجس کی بیفت ادر ماہیت کچھے ہیں ہمارا فہم وادرا کا خرج جیسے عبدالرزان شاہ صاحب دارتی جو موضع کی وائد ہور میں نے مگران کا خیام اکثر باڑ ہضلع بلینہ بین زیاد ہ رشا کا ان کو سرکار عالم بنیاہ نے خامیتی کا حکم دیا۔ اس وفت سے موصو من صفر ورت کے دفت کھ کھر یا اشادہ سے کام لیتے تھے مگران کی تنظیم ان کو اصاب کو افسوس ہونا کا کھر یا اشادہ سے کام لیتے تھے مگران کی بین تکلیف دیکھیران کے احباب کو افسوس ہونا کا کھی جو صرب لید جب حضور قبل عالم کھی ان کی اور نشران شاہ صاحب کی لید تقریب کے دفت بات کرنے کی اجازت ہو جائے آپ نے کھوڑے تا ال کے لود عبدالرزان صابح کے دفت بات کرنے کی اجازت ہوجائے آپ نے کھوڑے سے سمونی کیا۔

یه دیجیگر حصور نے فرایا کر عبدالرزان اب به نزادا او انا دصنور اری کے ظلات ہے۔

بکدا شارہ بھی نہ کیا کرو اور ایک نا بھی بچوڈ و د اور توقیع کم سنرعبدالرزان شاہ صاحب
ساکت اور آبدبدہ ہوئے اورا دحوشالن مجبوبیت کے جش میں مرکا دعالم نیاہ نے بہ
فرایا عبدالرزاق اس متقودی زندگی کو ایننی کاٹ دو دصنوراری ای ہیں ہے کہ اب
مرنے کے دفت بھی کوئ کلمہ زبان سے ون لکھ اور فرین کیرین سوال کریں تواسکا مجبی،
جواب نہ ملے۔ بلکہ حشریس خدا کے سامتے بھی خاموش و بنا۔

صند نبلہ عالم کا بداد شاد کو معمولی الفاظ کے ہردے ہیں ہے بھر معلوم بنیں کی زبان سے ادکس حالت ہیں بھی صادر فربا باضاکر آپ کی عظمت و حبلات کا البدار عب طاری ہواکہ جملہ حاصرین ساکت ادر نرگوں ہوگئے - ادر حبناب دالا کے ادشاد کا بی حصک اس مقول می زندگی کو لیننی کا طدوراس کا بھی اظہار ہوگیا کہ جھٹمینے کے امذر عبد الزلاق نشا نے ہداد علی خان صاحب خان بہادرئیس باڑھ کے مکان پر انتقال کیا۔

ادر صفور فبله عالم نے اپنے قدیم ہند لیش تنقع شاہ صاحب کو تیطی کا ایساکا دوجود اِن عالم میرکسی چیز کوند دیکھو۔ جہانچیاں صاحب بھیرت نے جلا شیار عالم کی دویت سے البسا احراز کیا کہ تہز سال کا لی فرمان دار تی کی تعمل میں آبھیاں بندر کھیں۔ بہلے امیر ترافیت کے معروف پہاڑ مدار میکری برجالیس برس نیام کیا۔ بعد قیمیش سال مدار در دازہ کے تو بیت ندگی مبرکی اور ایک بودس سال کی عمر ضفح کرکے مصل ایسے جری ہیں داہی ملک اُنجا مہرے جن کی اجمیر شرافین بیس غیر معرولی شہرت گئی

بیں نے مغبر در لیوسے سنا ہے کہ سر کارعالم نیادہ نے جب تجاز کا در سر سوکر بالاستقیم شاہ ہمراہ رکاب تھے ادر بہ توخو د حضور نے تجھ سے خسر ما با کوستیقیم شاہ ت یم مہند پوش ہیں سامذہر س ہوئے جب مدار ٹیکری ہران کو مضابا توہم سے بہ خواہش کی ایک مرتب بین صورت دکھا دو سیم نے صورت تو دکھا دی گریہ کہا کہ اب دنیا کی کسی چیز کونه دیجینا جب سے انفول نے آنجیس بندگرلی بیں اور دفتے کے پائبرہیں۔ انفول نے اکبیر کھائ ہے۔ اور اکبیر نباناتھی جانتے ہیں •

یه غیر معمولی مجابده چس کی تعمیل بم قدت نشری محالات سے محلوم ہوتی ہے۔ بھر سرکارعالم بنیاہ کے نفروات باطنی کی بیشان تھی کہ کیکل غلام نے بمکال عنسط و استقلال حسب ادشاد نهتر سال یک خلات فطرت النائی آمجھ تنہیں کھو کی اور دنیا کی کسی جز کوئنیں دیکھا۔

منتقیم نناه صادب دی مجابده کرایاجی که در حقیقت مجت کایت سرد کار تضائه
ا در در در سه دست گرفته که داسط صنور قبله عالم نے بالکل سی مجابده کے
بوکس اور س سیمب زیاده دشوارا ویزفا بی برداشت مجابده مجویز فرایاج هرکے فوت
بشری کے خلان ہے کہ حافظ گلاب شاہ صاحب دارتی سائن آگرہ کر کو مداری خال کو یہ
حکم قطعی دیا کیسی دفت آئیس دبند کرد شب در دا ایک نشست سے بیلے اور میش مبدیار
د جوا درج کی خداد کھائے دیکھوا در مئن کائ فی هان جا علی کو کی کائو جو با کا بیا ہے
مصدا فی دنجوا در مجد دفت کی معرو دینت کے واسط شغل سلطان الذکار تعلیم فر ایا بیا

کو لےاس طرزے عالم جربت ہیں ہیمار ایس کی ہیریت جموعی سے صاف ظاہر مؤنا انعاکہ یہ جن شناش حفرت احدیث کی فدر رب کا ملہ کاکوئ عجب دغ س کرشمہ دکھے رہا ہے اور اس حالت محببت بیں وہ جا تار وار ٹی نید تی سے آزاد موکر حوار شاہتے تی کی بیر صورت ا يدى بده اپنى لاعبين بين البها فرد ب كرشابد د وجار صدلول كمانداس ك شال ملنا نامكن اورمال بي كبكن حافظ كلاب شاه صاحب في ال بمترين مجابده كي توكل تعيل كى ان كى اس كامياني كى دانعى حقيقت يكفى كرجس خيال لے موصوف كوشت دونه بدار رکھادہ کرہ کھا اس میب کامل کاجس کی حصور قبلہ عالم نے اپنے غلامول کو عام طوربریہ بدایت فرمائ تفی کیونکر محبت کا ایک شہور خاصر خفان برام مھی ہے در مر سوائے در دمین کے اور کسی دوسری توت سے مکن ند کھاک خلاف قطرت السائی چاہیں سال تكاسل بم الدوشواد مجابده كي تعبل كلاب شاهد بوني مفيفت فيب كرير جل كرشعاى صاحب ندرت كي فوت كي برج الصحابرات كاحكم دنيا مقاء ما ومين إِذْ زُمَينِتَ وَلَحِنَّ اللَّهُ زَعْلِ -

گلاب شاه کے عابدہ سے بھی ظاہر ہوگیا کہ دانعی با دیان راہ طرافیت سالک کی باطنی امیت کو دیکھتے ۔ اداسی اعتبارے اس کی تعلیم د نرمیت فوائے تھے۔ خبیبا کہ حصور تنباء عالم نے اپنے دو نول مریدوں کا روحانی علاج دو نوع برکیا ۔ کہ ایک دست گرفت کی اسطے اشیار عالم کا دیجینا ممنوع گردانا ۔ اور دومرے فران بردار کو بیم دیا گر تکویند نا کرنا دومرد و مرضا نے جو نک طبیب حادث کا استحال کیا ۔ اسلئے دولوں کا ممیا لور فائر المام ہوئے کرنا دومرد و مرضا نے جو نک طبیب حادث کا استحال کیا ۔ اسلئے دولوں کا ممیا لور فائر المام ہوئے کہ فائر المام کے ایس فائد کی اور می نظام شرور در ہے۔ نگارش ہو تو طوالت کا خوت ہے حالانک موصون کا تذکرہ عرب کی اور می آمیز مورد ہے۔ مگر خلاصل کا بیا جا کہ اور مین المیز مورد ہے۔ مگر خلاصل کا بیا جا کہ ایس سے بعض احکام یہ کھے کہ اور مین نظام خال میں نظام خال میں نظام خال کے ساتھ کہ شرائط کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کہ شرائط کے ساتھ کہ شرائط کے ساتھ کہ شرائط کے ساتھ کہ شرائط کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کہ شرائط کے ساتھ کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کی شرائی کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کی شرائط کے ساتھ کی شرائط کی ساتھ کی شرائط کے ساتھ کی شرائط کی ساتھ کی شرائط کی ساتھ کی شرائط کی ساتھ کی سات

محدد د فرماگرار شاه بوداگراس که با برنه ندم رکهنا. دوم به که مکان پس نه به نادشت کی پنج زندگی برگرنا به م پینم دام بهت د شوار تهی که جوانات کے سانفترک نبات بی لازم گردانا اور نمک کا استعمال سمی ممنوع فرمایا. ناظرین کو بستکر تعجب برگا که سان بی نک نعد بیش شاه صاحب اس فرمان دارثی کی تعیل بدن کرنے رہے کہ جب زیادہ اشترا بردتی تھی تو یا بی بین داکھ گھول کر کی لیتے تھے .

گراس کے بدشففت دارتی نے اس فدراسانی فرای کر بیزکس ترکیک ایک ایک ارشا دہوا کو اس کے بدشففت دارتی نے اس فدراسانی فرای کر بیٹر کا بالا اللہ دائے بلاطلب کوی نے حالے اور فرایس کی کھالیا کرد. غرض جیتیس سال تک ان کی خواک براس محدود دو تاکی کھالان رہی جس کو جوش کرکے بی لیتے تھے۔ یا کمبھی کہی کال دائے اگراس میکن بھی کہی کہی کہی کہی کہا تھا کھالیا کرتے تھے۔

حالا تکر فد کمیش شاہ صاحب مولی طبقے کے بے پڑسے خض تنے مگر علادہ ادر صفات کے جن کا ذکر بیاں کیا گیا۔ ان کی قناعت ادراستقامت ہی ان کے اظہار مزلت کے لئے کانی دلیل ہے کو اس غیر معرفی مجاہدہ کی تعبیل س ذابری ادر جو اندری سے کی جس کے خیال سے دل لرزناہے۔

گریس بھروہی عض کرول گاکر ضداً بن شاہ کی یہ نوت دیمتی کراس نافا بل برداشت بلکر خلات نطرت الشانی مجابدہ کی تعبیل کرتے۔ اور جو کچھ کیا باسی محبت کا کرشمہ مشا جو منیفنان دارتی نے لینے غلاموں کو نفواجن فرائ ہے جس نے ضرائجش شاہ کی طلب کو طلب صادی نبایل کموصوت خودی سے بے خود ہو کرخواہشات الناینے تعلقا فارخ جو کے اور مطلوب حقیقی کی ہتی کے آگے اپنی ہتی کو عیست و نالود کیا۔

الفرصل سلسلمیں چندا خوان ملت کی مجاہدت کا ہیں نے متنظ در کرکیا درہ حصور معلام کے متعدد ادا تمتدوں نے ایسے ایسے ناقابل برداشت مجاہدے کے ہیں جو القبی

توت اشرى سے بابراود هر مج نعات النانى كے نعان سے مگر طوالت كے فون سے ان كى حواصت ذكر سكا ۔

اعول کان داسلام اعلی بزاحنور فبله عالم نه بهم کوده ندیبی اصول می جن کو بهان سے گرانست قا در است اور می جن کوربان سے گرانست قا در است اور است اور کی حقیقت اور ماہیت کا وقتی فاسفر نہایت کا در است اور ماہیت کا وقتی فاسفر نہایت کا در والفاظ میں کمال شفقت مجوایا .

چنا بچ به عام دسنور کفاکس بل این اور ندمین کانترین هرامتیان کے جلم مربین و معتقدین کو خدمت اقدس بل باریا بی اور ندمین کانترین هروشال بونا کشاسی معتقدین کو خدمت اقدس بل و برد دائی محیت کے به اقتضال خطن عظیم مینیت آپ نے بیند کلیف کوارا فرمائی کرم امروغ ب سے مخاطب بو کراس کی تعلین وشفی کے واسط کی کلمات صرورار شاو فرمائی باس کی طلب کے لحاظت اس کو کوئ براین و اسط کی کئی جواس کے درد کی خاص دوا بوگ مشلاکسی کواسی قدر فرما کم رحضت کیا الجدی کی تی جواس کے درد کی خاص دوا بوگ مشلاکسی کواسی قدر فرما کم رحضت کیا کراچھا جا واجو کی بیات کراچھا جا دا بھی کہ تا کہ میں منظال موقع بر میرا آجانا ۔ یا اور زیا دو معناب شادر بوگ کو به فرمایات فلال موقع بر میرا آجانا ۔ یا اور زیا دو معناب شادر بوگ کو به فرمایات فلال موقع بر میرا آجانا ۔ یا اور زیا دو معناب شادر کی گویہ فرمایات فلال موقع بر میرا آجانا ۔ یا اور زیا دو معناب شادر کی گویہ فرمایات فلال ماریخ برماری کرنے کی مناب کو کا میران آجانا ۔

اور کھی کسی کے واسطے ون افزان کے طویر برار شاد ہونا تھا کہ بدوضع کے پاسند ہیں یا خادم سے مخاطب ہو کر قر با اگر برمہاں کی بہت کنادہ پیتیان نے خاطر کہتے ہیں۔ یا برار شاد ہوا کہ الم لئے تار کسی دل گرفتہ ہے۔ یہ فوانے سے ڈاگر خیال پختہ اور حجمت صادق ہواس کے لئے فراق ہی عین دصال ہم اور کسی سے بہ فوائے کئے کم جا واگر محبت ہے توہم عنہارے ساتھ ہیں " کسی سے فرائے سے کم فریق ہیں " کسی سے فرائے سے کم فریق ہیں سے نورائے سے کم فریق ہیں سے نورائے سے کم ویائے سے فرائے سے کم فریق ہیں اور کسی سے احدا را ملا ہے "

گرلیے ارشادات دہ ہوتے تخفی ہیں ریاصت دیجاہدت کا عکم خاص اور قطعی ہذنا تھا یاصفات عشن ادربر کا من مجبت کے حفالی ددنائن کا دکر آپ فرمانے کئے ای وجہ سے وہ احکام مجائے تعمیم کے شخصی اور الفرادی صنیفت مصفح ہیں ادر اس کا افاحہ کا عادہ مجبی بنیں کیا جانا۔

غوض میعلوم ہوجانے کے لبدکہ بارگا ہ دار فی میں ہدایت کے داسطے مزمان م مکان کی تید ند کی خفیت ا درامنیاز کی خضیص تھی۔جب ادر حب کی استغداد جس ہدایت کے لائن دیجھی اس کدوری حکم ہوا۔حس کا دہاہل تھا۔

اب برامر قابل غور کے کے حضور قبل عالم نے تقریبا سرسال کمسلسل خان الله کی ہمایت فرمان اورد دران سیاحت بین مختلف مقامات بلکم مختلف محالک بین مختلف افزا کے مختلف الخیاں مسترشد بین کو اپنے فیمنان سے سنفیض فرمایا، لہذا آپ کے کیڑ التعداد ارشادات سے کوئ ایک شخص کما حفہ خرد ارم یہ نوعمالات سے معلوم مو اے کیونکہ دا تعدیر ہے کہ کوئ خادم برابر صاحر خدمت نہیں رہا۔

البتكى خادم كوآپ كے حالات روزمرہ اور بدایات كثرہ سے الركي واتفت برسكتى بولتى تدركرجو وافغات ك ادخات حاض من دوع بدير بوك

ان كاعلم اس كوخردر بدگا اس عنبار سے جيجيداں كو نوبرين غليل زماز كي حاضي لفيب جوى ادراس مناسبت سے برى معلومان بھى بهت محدد دے كيونكد وہى احكام جو دفتاً فو فنا برك سامن صادر برسة بين وي مراسل علم بن اورائيس كو لكارش كرول كا. لبذايه انديشه كرجو فرمان مين تفي لحصر ياآبيده الحديث كابي جله احكام دارتي بن غلط مركا للكرحضورك ملقوظات كامبت جيوالاحصد مركاجن كاذكران ادراق ميس أبيكا لبكن وشوارى بريك إوجوداس فتقروا نفيت كحان احكام كيمي تعداداس فدرج كران كالقصيل وكركرنا وران بدايات تجسنفيد برئين إن كي ضابري حالت كا بعراحت اظهاركر نامجي طوالت سے خالى تنبس بنائم بانظراختصار تمتيثلاً إليے جبت ارشاً دان القل كرا ابول جن كيمطالع سے به ظاهر بوجائے كاكم بارے رہمائے كابل نا ني غلامول كو توجيد حفرن داجب الوجود كى لندبت كبابدايت فرائى بي توحيب إچناكچنىركارعالم ئپاه نے توحيدا حديث ادر لفند بن الوئريت ادرفف بيم ر البريت كے متعلق اكثر فسرما يا كه هدا عالم النيب ب جوعتهار ب دل كا حال عاننا ہے بہپ کا بیاد شاد العُرِ جل الله کے اسمِ علیم دخیر کا چمج ترجمہ ہے امر شاید اس مختر جملے كا شارة يمفوم مركاس دانا ئے رازعالم عالم مكاكن و ماكيكودي كى توت د زررت کالخم زبان سا قرار ادر دل سے تصدین کرو۔

ادريهى فرأيا ليك خدام حكم مؤبخد ب اديهي مفون مگردد مرس الفاظين إلى ا فرمايا ب كرمن كومحبت صادق ب ان كوم چزيس ذات المي كا حلوه لنزاآ ما ب حفور كايد فران آبي كرممية أنيمًا لُوَّ لَوُّا فَنْهَرَّ وَجُهُ اللَّهِ " اور آ أَبَيَّا كُفْتُمُ فَهُوَ مَعَكُمُ " كَى محما تفسير ب

بریمی فرمایا کتوس طرح فداسب کا خالق سے اس طرح تمام عالم کاراز ت ہے ۔.. ارشاد دار تی اس آیکر کم برکا بامحادد دالفاظ بیسیج ترجیہ ۔ جس بیں مازق العبام ا بنى عام دلوبيت كابعراحت ذكركيائة وَمَامِن كَالَيْ فَالْمَادُ فِلِ الْآَعَلَى اللهِ وَذُنَّهَا " يَسِي ارشاد بول كَ فعداليا قادرُ طلن بِ كُتام عالم اس كَ فَبْفَهُ ندرت بيس به نكاوتا مل سه دَيُها عالم أن قد بمنظر حمله " وَهُو رِبُكِنَ شَكَى عِ عَبِيدُ طُوْرُونَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَكَى عِ فَوْرُورٌ" كانها بيت مع مفهم ع

یسی اکثر ارشاد ہواے کتو خدا پر بھر و ساکر تاہبے خدا اس کی مد حضور کرتا ہے ہیں۔ بھی فرمایا ہے کہ جواپنے کام خدا کے بیرد کر تاہد خدا اس کے کام بنا دنیا ہے ، حصور قبلاء عالم کے پیلمفوظ * وَمَنْ تَیْمُو کُلِّ عَلَیٰ اللّٰهِ ذَہُو تَحَسْدِ ہُ * کے لفظیٰ نرجے ہیں۔

کیمی آپ نے اکر فرمایا کے خوالے برکام کے داسطایک دفت مفرکیا ہے اوریہ فرماکر آپ یہ حدیث پڑھاکرنے کفتے ہوگ اُمٹیز متنز کھُوٹ بِاُکٹنا نِنھا ،

بیمی ارتئاد ہواکم موحد وہ ہے جو مدت اور مذرمت کو برابر جانے اور بیمی فر مایا ہم کرمیں نے حق کو حق کے در لید سے تلاش کیا اس کی آد جید میں جے سے اور جس کے حق کو نفس کے در لید سے تلاش کیا اس کی آد حید ناقض ہے ادر بیمی فرمایا کہ آذ جید علم سینہ ہے جس کی سفینہ بیس کمجا کش نہیں کیونکہ آذ جیدنہ تفزیر سے ادا ہوسکتی ہے اور مزیخر برہی اسکتی ہم لبقول مولانا علیا الرحمت ہے

میست نادانی دریس دعلم مینت علم دا گزار نا دانی کیست

یمی فرمایا ہے کرحقائن توجید کا اکمنات و مدکی نیاز مندی سے ہونا ہے جائج

ارباب طرافیت کا الفاق ہے کہ توجید کے امرائ محزن کا اظہاد کسب دکوشش سے بہیں ہوتا۔

مجاس الگ بہرار عجودانکسار حیا ہی مجودی کا افرار کرتا ہے تباہرار توجید سمجے کی استفاد

مجانب المد تقویض ہوتی ہے حیسا کہ حض صدای اگروشی اللہ عند کا فول ہے ۔

رسمنی الک می کو کو کہ کو کہ کو کرتے ہالکہ ہا کہ کی کو کہ خوالد کی الفو نے کے ملادی کے الدی کے دوخوادی کا کی کے دوخواجس نے خان کی ہراست بتایا کہ موضاحی کے لئے عجود الدی کے دوخواجس نے خان کی ہراست بتایا کہ موضاحین کے لئے عجود الدی کی معرفت حق کے لئے عجود الدی کے دوخواجس نے خان کی ہراست بتایا کہ موضاحین کے لئے عجود الدی کی ساتھ کے الدی کے دوخواجس نے خان کی ہراست بتایا کہ موضاحیات کے لئے عجود الدی کا مدین کے لئے عجود الدی کا مدین کی ساتھ کے دوخواجس نے خان کی ہراست بتایا کہ موضاحیات کے لئے عجود الدی کی ساتھ کی الدی کے دوخواجس نے خان کی ہراست بتایا کہ موضاحیات کے لئے عجود الدی کی ساتھ کی الدی کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی سے کہ کے دوخواجس نے خان کی ساتھ کیا گوئی کی ساتھ کی س

ب الْعَ بُرِّعَنَ وَ إِنْ الْإِذِ الْقَالِدَ وَ اللَّهِ

مفرد ریخن مشوکد توصید خدائے واحد دیدن اور ند داحد گفتن یمی فرمایی ہے کہ مشرع شق میں قوجیتی بھی کی نولین یہ ہے کہ لینے دجود کے ادراک کی ایسی افغی کر ناکس بنی حق کے سامنے نعینات کی تنی مفقود اور نا اور جو جائے ۔ ادار فناکے ابد حضرت احدیث کا دہ فرب والفعال لضید بہرجی کو حیات ابدی اور الفائے مرمدی کہتے ہیں۔

کی بھی فرمایا ہے کہ ورحقیقت موحدہ ہے کجس کا آخراول کی طرف لوٹ آئے اور السیام وجائے جیسا ہونے سے قبل تھا۔

یمی فرمایا ہے کرجب بک من د تو کا ادراک باتی ہے اس دقت کا اشارت بھی باقی ہے اور عبارت بھی اور حب من د تو کا حجاب اکٹ جائے تو داشارت ہے : عبارت ہے " يرمجى فراياب كص كو توجيد كاعلم صل بوتل اس كسيلي حالت بربون ب كرموجودات کی یاد دل سے محوجہ جاتی ہے اور وہ خدا کے ساتھ منفرورہ جاتا ہے میں

يريهي فرباباب كرمس نے جله داردات دوا تعات كا فاعل حقيقي خداكوجانا وي موحدے حصنور قبلة عالم نوان صفات بق جدا فعالى كا خلاصه فرمابا ب- حبساك الوع الله ممد بن كي بغدادى على الرحمة كانول ب: مَنْ رَأَى الدَّنْعَالَ مُلْهَا مِنَ اللهُ لَكَ الْ ۔ نَهُو مُوَجِّدٌ " بعنی جو کل کاموں کواللہ کی طرف سے عبانتا ہے دہ موحدہ ۔ لفز ل

گریخ بیث آیدوگراحت اے حکیم سنبت کن بغرکه اینها خدا کند يهي فرمايا ہے كە دوبد بانزىپ تۈمسچىدا درمندر بېن ابكى جاد ٥ د كھا كُى دے جھنور کے اس ارشا دیس توجیحفینقی کی نولیت ہے ، جہنا مجناسی مستلہ کو مولانار وم علیالرحمند نے ہنایت شرح ولسط کے ساتھ کھاہے جس کا خلاصہ بہے۔

گردفیهم من مشناس آمد ترا دوست بریس عد مردوسرا گرزایشهست بکشا در گسر ابدلاآخسرچی ماند د گر گريزارا نذيك كل بيش نيست چون خيا لانت عددانيش سيت المل بنيدديده چل المك لشود دويس بنيد چول مردا حول شد این دو کی اوصات دبیاحال است در زادل آخر - آخرا دل اعت یہی فرمایا ہے کہ حومسجد میں ہے دریان نظام گُرُ عائے.اُس ملفوظ میں صفور قبلهٔ عالم نے قوجیدحالی کی نغراین کا خلاصہ فرمایا ہے کہ بيلي غلبداشران الوارتوجيب ومحسوسات افراد موجدوات كومفنحل كرناسي بهره بودموحد مشابدة جال واجب لوجودين الباغ ن اور منهك بونا بهك بجزا لوار دات ادم كُنْمُ صفات واحدَيْنا يَجُولُطُ منبن آنا مبيي معنمون لسان البب في كها ب

ہمبہ کس طالب یارا ندچہ شارچیت ہمہ جا خادعشن است چہ مجد چرکنشت یہ بھی فرمایا ہے کہ خبر دنٹراس کی جانب ہے گرنصہ بِتی اس کی شکل ہے ، ادر یہ بھی فرایا ہے کہ خدائم بیں ہے مگر تم دبجھ نہیں سکتے ۔ یہ ارتفاد ّ بِیٰ اَلْفُسُو کُھُواْفَدَ بَہُمُورُنَّ کاٹر جمہے ۔

تیکی نومایا ب کو توجداب ملے بیر ہوگئ ب اور یکی نوایا ب کا مراز آوجید عضر دار ہو نابہت دشوارے بیسی نوایا ب کسب سے زبادہ جو تنہ نورک کے اس کو متم سب سے زبادہ دور سمجتے ہو۔ بمصدان خنن اُقور کو اللہ مون خبل الور دند

میریمی فرمایا ب کدرب درام حقیقت بس ایک چتر ب اگر علمی جینیت سے میمی ديها حائ تدهان معلوم وتأكربانوى حبث ادمكى اصطلاح بكابك لفظون زبان کی اور دوسری سنگرت کی مگرمعن اور میرم دونون کا ایک ب اور برافظ کے داسط السامي وتاب كودوس ربان يل كالبيردوم الفظ الكرتي بي غرض حفنور فبلئه عالم کے المبنس ارشادات باای عنوال کے دگیر ہدایات کے بركات ونفرنان كابالاعلان بكرشمه كفاكه نزاردن حلفه مكبش نعلفان موجودان بح سبکدوش ہوکر شاہد قدیر و قدیم کی مضامزری کے داسطے میدان تسلیم ہن احیات سربكت رسى اورمردانه دارمجبت كي دشوارترين كها بورس كرركراني سي وشي مبوضتي كسلف السانست دالددكياس كم مثال كم عكم اس نير وس صدى بس منامال و چالخاس فدارست جاعت كالعض ازادك رباضات دمجابدات كاذكر تبدات کے تحت بیں آ بچکا ہے۔ ادر مکن ہے کہ اجش کا نذکرہ ای صدرت سے آیندہ ہی محتفر الفاظ بین نگارش کرد ل گران کے حالات بعارت ایکے حالیں۔ اس کی حبارت بنیں كرمكتااس لئے كراول تواپن تليل دانفيت كى د جرے تاعر بول-دوكم الكر جدر محد ودمولدات کے بھی ان کی سرگذشت کہموں قدیم جموع بہت نظیم ہوجائے گا کیونک میرے ڈیال میں ان کی تعداد بہت ڈیاد ہ میرگی جن کی کڑت کا اندازہ اس می جوسکتا ہے کہ ہمند دستان کا کوئ گوشر الیسانظ نہیں آنا جہاں کسی پرستار دار تی کے فقر و فن کا فقارہ مذبح ابور جکہ ہند دستان کے باہر بھی اکثر مقابات برا خوان ملت نے اپنے تدار سیدہ مجھا بیوں کو دہجہا یا ان کی غیر محمولی شہرت نی ا در و ہاں کے باشند دل کو ان کا گرویدہ یا ہا ہے۔

بلاستناهین یاس کو دوسرے الفاظ بین بین عرض کردن که مرکار عالم نیا ه کے سفر تجازے سے والیں کہ کے لفت صدی اور یکن دیار عال اور جوارا یال بیل بین سینے تک پیمترار با اور روزی ہے کہ اس بیاس سال کے عصر میں ان مقدس مقالت کے متعدد خلامان دار تی دائی اجل کولیک کہ یہ چکے جول مگر بایں ہم بین نے جس ندر ان مقال دار بی داکھ متا در بار فرایت کو د بال در بیجار تو بلحاظ تعداد کیمی دہ کم نے تحق اور ان کی حالت و دافتیات جوا کیفن سے حوام ہوئے بین - آگر خداکو منظور ہے توان کے حالات و دافتیات جوا کیفن سے حوام ہوئے بین - آبینده فراکو منظور ہوئے بین - آبینده کار بی صورت بین بالتفصیل تقل کر دن گا-

الحاصل میعلوم ہوجانے کے بعد کہ بیضان دار فی سے بے شماراراد تنمذ مستفیق موٹے ۔ موال یہ بیدا ہوتا ہے کہ آج بھی ہماری ہایت کا در دازہ اس طرح کشادہ ہ ہے ، ماسد وہ ہوگیا۔ اس کی لنسبت بیرانیال نہیں بلکہ بجر یہ بینا ہے کہ حصفہ رقبار علی کے تعرفات باطنی برسنور جاری ہیں اور یہ روحان نیص ہمیشہ جاری رہے گا۔ بلکم سے تعرفات کا سلسلہ جو بظاہرو تو ف معلوم ہوتا ہے اس کو بھی سے بند نکہ ناجا ہے کا سلسلہ جو بظاہرو تو ف معلوم ہوتا ہے اس کو بھی سے بند نکہ ناجا کہ در کی اور مالم نیاہ کے ارشادات کے معمون و مقبوم کو اگر ہم بانظر تا مل کھیں اور ان خدا پرستوں کے بیت اور ان ودا قعاتے سبق آمدر جو بہوئے برق کے نیفان خدا پرستوں کے بیب حالات ودا قعاتے سبق آمدر جو بہوئے برق کے نیفان

ے منتفید ہوئے ہیں نو بالمتدالعظیم بفتین تیں ملک لفیس کا مل بے کہم اس طرح منتفیض ہو سکتے ہیں جس طرح ان ہدایات سے حضور کے علام فاکر المرام ہوئے۔

دوسری جاعت ان مشرشدین کی ہے جو دل بیار دست بکار کے مصدان ہیں۔ کو اپنے مشرب کے اصول صوالط و شرائط کے بھی پابند ہیں ادر بفدر عزدرت ۔ مگر بیزا ہماک کے اپنا کار دیار تھی کرتے ہیں۔

ان کے بعد عام مریدین بی بظاہر حن کی عالت دیا دہ میر بہیں معلوم موتی میکن ان بس دوهفیتس بهبت بری - ملکه حابل رشک بین اول پر کمیشخص کواس کانانه ب كم بم دارتى بين ا درنازي معمولى نازينين. بلكاس كالبقين كا مل ب كميي وسيله ار عصول مقصور کے لئے کا فی ہا درصفت نان برسے کر نیخض کا فلب ازات عجت سے متاثر عزندے ادر کم سے کم دہ اپنی مجدب ترین چیزدں سے زیادہ پیشرائے رجن کی جمت رکھننلسے جس کا اظہار اس کے حالات دعادات سے تایاں طور پر ہوتا ہے۔ الحاصل معنور فبله عالم كے بیمنان باطنى سے ملد حلقه بگوش بغدر استوراد مستغيد طردين وال كوئ كم اوركوئ زياده وادرير تفريق بادع فلب كاصلايت كامناسبت عيد ورور كارعالم بناه في الجركن ففيص كرسب كوكسال وابن نرما کالبقول عانظ علیه الرحمن به مست برچىمىت د فامت اسازى جانىلم · درنى تشراب نوبربالانے كى كوتا ديات

بہند ول کو توجد کا سبن اصفور خلد عالم کی ہدایت ہیں آبک محضوص او حیل انفلا شان یہ دی کہ آب کی ہدایت عام کسی قوم اور کی مذہب کے واسط مو قوت اور محدود یہ بیتی بلکہ مساوات کے زبر دست اصول کے مطابات آب نے سب کدیکسال ہدائی کا اور جس بزرگا پر شفقت سے سلان ان کو توجد حفرت احدیث کے دقیق مصنا ہوں تہا بت سلیس اور آسان لفظوں ہیں سمجھاجات اسی طرح بکمال عنا بیت ہندوؤں کو شرک کے لفظ مان اور توجید کے برکات سے آگاہ کیا اور لیسے برا شرا لفاظ بیس محسنا آبی کی نفیم فرائی بھو با ہندو دست گرفتہ بطیب خاط موحد اور لعبق فائز المرام ہوگئے ۔ فائیم فرائی بھو بالم اور کے اس کا علم سے کہ آپ کے حلقہ بگوش مبند و کم نزت تھے اور طرفیت ہدا ترا طاعت اور طرفیت ہدا ترا طاعت اور طرفیت اور میں محسنا ترا طاعت اور مرب ہم بھا ہو۔

اگریه نگاه نامل دی اور بدایتوں کے جو دنیا فوتما مند والد دمتندوں کو بحرتی سی بیش اگریه نگاه نامل دی محاجات نویسی بین افظیس مشرک کو موحد اور گم کر ده را ه کو حق شاس بنانے کیلئے کائی بین اور اسی ایک ہدایت کی تعییل سوالسنان کامل الایان ہوسکما ہو۔

اس لئے کہ جھٹے کا گوشت کا استعمال بموجب آئی کریمیة و مُمااُ حِلَّ و به بَعَنیرُ الله الله معنوع گروانا اور بینچرکی پرستش سواحز از توجید خالق مطلق کا کمل مین ب اور برہم کم مون تا گوشت کا خلاصہ ب مون فقد کی گوئ کر بُنے ہوئے کا خلاصہ ب خوض فی الحقیقت ، یہ ہدایت کی تدرجا می اور بر چھولے چھولے جھولے بینے دیئے لمنی اور کمیز المفادیں جواد فی کوا بال اور نا تھی کو کا مل بناسکتے ہیں - ورکمیز المفادیں برواکہ اسی ایک ہدایت کی بدولت بزاروں مندول نے شرک سے جوانچ الیسا ہی برواکہ اسی ایک ہدایت کی بدولت بزاروں مندول نے شرک سے

برار موكر تذجيد رب العزت كاافراد كمياءا ورحصنور فعبلة عالم كح فبض وتصرت ابلي

متنيد ہوئے کا غیاد لے ان کو خدار سیدہ لوگوں میں شار کیا۔ لبذاكه ديگر مدايات يمي فابل وكر عزود بين ليكن بانظ اختصارات إبين به دك اجا بهنا بول كاسى ايك بدابت مذكوره بالاكه انزات سركي كيد وكفائزالم ہوے مگرا ضوس طوالت کے توت سے س فدردا فعات کاعلم ہے ان کو کھی اجازت نقل منیں کرسکتا اس الے مختفر طور پر جیند حفرات کے حالات تمتینا انگایش کرنا ہوں۔ بنالخصوبه بهاركايشهور داقعب كهندن جربهم سهائ ببدانق وشاشرى جدر تعبلك كي رئيس اورائي تبح على كي اعتبار صطلع زبت بين قيم كيسردار تق تمام ان في ان كى برايت كے واسطي وسل بخوير فراياك نيدت صاحب موصوت في جيم رزاليقوب بيك صاحب دارتى خرتر بادي جدر رمبنك مي مطب كرني نفان كي زبان مرکارعالم بناه کا نام امی سناا دراس کایاتر مواکشناق زیارت بوئے کیے عصے ابد جب يمعلوم بواكه جناب هزت بالحى لإرتشراب لارب بن ادرخان بها در دولوى بيشل م صاصب کے مہمان ہوں گے فو نبٹرے صاحب ممدفعے بھی معیرا درزاد ہ کے اس نابریج کو یا کی اپر بيني اورحا جزخدمت بوكر فذمبول بوئے اورز بان سنسكرت بيں وو انتلوك يرا مع جن بن أو خيد باري تعالى كاذكر تقا-

حفور تنبله عالم فے تربایا کہ نیڈت جی اس زبان افرار کے ساتھ تفدیق بانقلب کی بھی مزدت ہے۔ میں کی بغیری الحقاد اور کے سرکی تصدیر ہے۔ اور کی بیت کے بغیری بہری اور کی سے کہ تقوی ماسدی اور کلید ہے۔ کہ تقوی ماسدی المحبوب لیں بیتے ہے کہ جب تک فودی کا خیال اور دوی کا تجاب حائل ہے۔ خدا کی کیائی کالیتین کامل اور اس کیاء قان نامکن ہے۔ کتم نے تھیگوت گیتا ہیں بڑھا ہوگا کر شن کے دل سے دوید اکا یدنما خیال می بنیس سکتا جب بھی کے ارجن کو مجھادیا تھا کہ النازی کے دل سے دوید اکا یدنما خیال می بنیس سکتا جب کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ بہریم کی لاگ سے برہم و بہان میکن فروجائے۔

نیڈت جی نے دست لبتہ ہوکر بحمال عجز د نیاز عرض کیا کرمہاتی کا لے کا ہے ترب ربان سے لوکتا بول میں باھے ہیں مگر گو شائیں مہاج تصدیق کاگر لؤگر والجنہ ہے ۔ حبر کا اب یک متاج زوں اور اس کے واسط آپ کے چراف میس انوایا کر آپ جگت گروا وران فاز میں، آپکے درسے اس بھکاری کو کھی کموال جائے گا.

سرکارعالم بنیاہ نے فرمایا کہ نیات جی فیداا در مبلاے کے درمبیا ان جواسرار ہیں اس مر دو بد ما کا پرده پر جانے النان کی انجوانول ہوجاتی ہے لیکن اس حجاب کو جمیعیت کے ناض کیاراتے ہیں تب بندہ اپنی حفیقت سے دانف مور صفات آلبی کی حفیقی شان کا مشاہدہ کرتاہے. نیڈن جی خلاصہ کمبت ہے اوس کھیے ادر مجن بہیں آدیجہ جبياكم مولاناردم نے كہلہ-

از محبت مرده زنده می شود در محبت نشاه بنده می شود

ية دراكرارشاد بهدا الجهانيذت بي جاد بهم طِلقات مدكر

نیٹت صاحب نے حکم کی تعمیل کی. ندمیوں بوکر کھوٹے نو ہوسگے گرا کے لیے مالت طاري بوي كه كميف بوداين مگراي مهينك دي اور ما خدا مفاكر سايت بردرداج يركا ج كىنىيالال كى ادربے بوش بوكر كر بڑے -

وگ ان کواس اکردوس کرے ہی لے گئے جب انا تر ہوا توسیلا حلالے ساخت ان کی زبان سے بنللا بری میول بن پراسان معلوم براکد وہ نرلکاربرگٹ بیں براج رما بادر ريزي افي زاك ردپ كا درشن دنيا ب

.. اس روز دولال پیلمن جلقه غلام بین داخل ہوئے اور حسالحکم ایک تنعل خاص ين ممد وقت محوادروان كي آخرى لفيف حصابي مميشه بيدار ربيت تع بكريدت عادب كااكب عجبب دغريب وافغدا ورمعي بركزاركا لجريره ومضابين بن ظهارمناسبنين علوم نظ على بنابالية لك زائن صاحب وارثى رئيس فذاح منطفر لورجو علوم ظامري ادرندة ب

آبان سے بخوبی واقعت سے اور اکر ما صاحر خدمت ہوا کرنے سے ان کے سامن ایک مہدد

اب ادر سلسائہ دارتی میں داخل ہوا اور حصور قبل عالم نے ذکر اسم ذات کی تعلیم ان انعلول

میں فرمائ کہ مرد قدت اللہ اللہ کمیا کہ و اور ہم بہالا یا ، اور شاک یہ ارشا د ہوا کہ ، سیسنگ کا گوشت

علیان اور شیخر کی پرشش نے کرنا ۔ اور بر ہم بہالا یا یہ جب دہ جلا گیا تو المک نوائن سے بے نے آبدیدہ ہوکہ عرض کیا کہ بہ غلام جسے حضور کے طلب تمایت میں نیاہ گو بن جو اتو حدالجہ سیسنگ کے گوشت سے احتراز قطعی اور خدا کی دحدا بنیت کا پورالیتین ہے مگر اف وس تھ بدانیب کو کے گوش ہوا ہے ہم کی ان اور اس جو کے کے خطر لینے ہماری تدیم کی اور اس جو کے کے خطر لینے ہماری تدیم کی اور اس جو کے کے کا نما بھی جدل ور این کردیں ان سے دلیے ہی نہیں ، کیونکہ میں آپ کے حکم کا نما بھی جدل

سرکادعالم نپاہ نے فرمایا کرچ ذکر کرتے ہو بمتبارے داستے دہ کافی ہے اور برسم پہپلاگے توسیرزمینداری کا کام اورا ہل وعیال کی گران کس طرح کروگے۔

موصودن نے دست ابند ہو کرعوض کیا گئیج سے بیمیندادی کا خیال ہی نکردن گا۔ بلکا تزار کرتا ہوں کہ اب ریاست کا پان بینا بھی جمبکہ حرام ہے اوراس کا ایقین ہے کہ جو تمام عالم کی پرورش کرناہے وہ محملہ بھی میری تنمت کا اکرا اعزور دایگا، کیونکہ حضور کی زبان مبادک سے بین جبکا ہوں کرمیں طرح خداسب کا خالن ہے اسی طرح سب کا مادی تھی ہے ؟

آپنے زبایاکہ تلک نرائن مجت کا تقامنایہ ہے کہ ایک صورت کو پکڑا لو۔ دہی کہا ہے ساتھ بہاں رہے گی۔ دہی مرتے وفت، دہی فریس، دہی حشریں ساتھ ہے گی بم علاق اُلْمَائِ عُرِمْعَ مُنْ اُسْتَ ،

ملک زائن صاحب نے بات جو لکر باسندعائی کرحفوداس پرویش کے ساتھ توفیق کھی مرتمت زمائیں توسب کچھ ہوسکتاہے در نہیں - ادر میری ناچرکو سنش سے کچھ نہیں ہوگا۔ با به ملک نرائن صاحب کابر عجد حصور تبلاً عالم کولیند آگیا اور مسکواکر سینت لگایا اور فرایا کو محبت میں لکلف نہیں، ع معنوق دعنی و عاشق برسیکیست ایں جا۔ اس وقت سے بالیز ملک نرائن صاحب جملہ تعلقات سے وست بروار ہوکراس باغ میں جو لیلوم مهان سرائے کے کھنا ، اور ان کے بزرگ مسافروں کے آرام کے واسطے و فق کر گئے۔ میں جو لیلوم مہان سرائے کے کھنا ، اور ان کے بزرگ مسافروں کے آرام کے واسطے و فق کر گئے۔ شخے ، رہنا اختیاد کیا، اور حصور کے تصرف سے ان کی تاجیات بہ حالت رہی کہ بحد و تسکی

تنے۔ رہناا ختیاد کیا. اور حصندر کے تصرف سے ان کی تاحیات بہ حالت رہی کہ ہمہ و تنظی خیال میں الیمام عروف رہنے تنے کہ اکر لیکار نے سے بھی متوجہ بیں ہوتے تنے اور کسی شب یک مقیب ہوتی تنفی کہ باغ کے درختوں سے مبتل گیر ہو کر دو نے تنے اور ہا دار المسد

كتة كف . «برلحظ الشكل دكران باربرامده

یہ آخرالذکرارشا در کرایک صورت کو پکڑاد الی آخرہ حبکی بالوتلک نرائن صاحب کو خاص طور پر ہدایت ہوئ ۔ عکم دیگر مشرشدین کریمی صفور تبله عالم نے اکثر نباکید نرایا ہے۔ ادراس کی تعمیل سے منعدد ادائی تدمستفید ہوئے ہیں کیونکہ معرضتا آئی کے واسطے بہنہا بت اسان اور بہت مفید طرافقہ ہے۔

جنا الإ محققتن ادباب طرفیت نے اپنے مربدین کی تربیت او تعظیم کے سلسلہ میں جس طرح دیگر داری موفت کا ذکر کیا ہے اس طرح یہی فرایاہ کہ معرفت حاج الجاجة دولاع پر نقتم ہے بقسم ادل کا نام معرفت بالکنہ ہے جس کو معرفت کات بھی کہتے ہیں۔ لیعند ادراک جنیفت احدیث بل حالا الله عمل الفقد معرفیت کسب دکوشش سے عمل ہوتا ہے اور عواس کہ تو اس کہ تو اس کے امرائی مقربین کو مغربان الله تعلیم مقربین کو مغربات الله الدوس مقربین کو مغربات شدادی ادر عمل کا تام معرفت رسمی بامور حد سمانا اور درسلہ سرم فی الجلائف اور دوسلہ اور درسلہ سرم فی الجلائف اور درکار ہے ادر اس کے حمل کے طبیع دوسور تیں ہوا کرتی ہیں بعض طالب داوجین الااد قدرت ہے ادراس کے حمل کے واسطے دوسور تیں ہوا کرتی ہیں بعض طالب داوجین الواد قدرت

چى دىج چگو*ں كو تا ثار صنعت گو ناگو*ں بيں شاہدہ كرتے ہيں. ابتول. دّ دِنى كُ<u>لِ شَنْ</u>عَ كُلُهُ آيئة" تَدُلُ عَلَىٰ النَّهُ وَاحِسْدٌ

یہ شیال ان کا تب قبل ا در نجت ہو جانا ہے تو موجہ دات کا ہزورہ صنعت آئی کا کر شمہ اور تدرت لامتعالی کا آئیہ ان کو معلوم ہو تاہا در حجد ارس دساوات. خالت کا کنات کی کیتائی اور ہے مثلی کے شاہد عادل نفراتے ہیں۔ بغوائے باتی فی حملن الشملواتِ والکا رشپ کہ اختیالہ بن اللَّینل کا لفتھ اور کہ یا ب رائو ولی اکم کیتا ہے۔

ادرد دری صورت بهد کرمیدان طاره الزارشار بیتی کے اشتیان میں جب متعقات موجدات سے فارخ ہو کرمیدان طلب بین سر کھیت کوئے ہوئے ہیں ادر اپنے اختیارات کی کوتای اور نادسائ و کھیکر برار عجر وائحسارائی محبوب نرین چیز کو معرف البی کے لئے آئینہ نبا کے اسرار قدرت اور الزار رب العزت کے مشاہدہ کے واسط جبحو کرتے ہیں اور ان کی بر نیاز مندی بارگاہ خدا دندی میں اگر لیند ہوتی ہے تواس پردہ بیس مطور جننی کے جال یا کمال کا نظارہ ان کو نفییب ہونا ہے خصوصاً رہنمائے کامل کی صورت کو ہوئے ہیں ان کو کام بیابی جدا و در در ہوتی ہے۔

حبنائي عارت بالترسيدعلى بن سيد محد دفا عليه المرتمت جوم مرك مشهوما ديب ادركم الشان صوفى تخفيا ورجبنول نے جاليس سال نك خلق الله كى اخلاق ترسبت اور دوعان تعليم فرماكيس هي سفر آخرت فرمايا - ان كاية قول صاحب طبقات الكبرى نے علدیا صفو ۲۲ میں نقل فرمایا به كمن كائ منع أُمنتنا فرد بلکه آیا که كائ أُمنتا و كام مندون الله اس كار مندالله كے ساتھ اس كى معبت زرجمى جي هن ميدون الله الله عند مرشد كے ساتھ بوگااس كام شدالله كے ساتھ اس كى معبت يس مير كا-

ا درای مسلاکیمولانار دم علیالرحمت نے اپنی متنوی میں بجمال دصاحت استیر فرما کم صاف الفاظ بیں طالبین راہ حق کو ہرزرین اشارت دی ہے۔ چونکہ ذاہبیرراکر دی نسبول ہم خدا در ذائش آمدہم رسول۔ ان دووں مستند اور ممناز صوفیدں کے اقدال مصرصّالا کا مفہوم اور ماصل تھوز نبلہ عالم کے اس ادشاد کے مطابق اور مرادت ہے جس کا خصوصیت کے ساختا الہ لک نرائن صاحب کو حکم ہواکہ ایک صورت کو کمر لو. وہی ممہّارے ساتھ بہاں رہے گی دی مرّ وفت ۔ وہی قریبی ، دری حشریں ساتھ رہے گی ۔

بلکد و مستقر جس کو طالب مو فت آلی کے واسط آئید نبانا ہے اس کی ظاہری صورت اور جہمانی لاعیت اگرچہ ادی ہی کمیوں دم محر محبت صادت کے انزات ہے۔ اس کے دی تو ائے اوی طالب کو مثل اشیائے دو طانی فائد کہنچاتے ہیں جیساکہ حضرت مخدو م شرف الدین بہاری علیہ الرحمت کے تذکرہ ہیں منقول ہے کہ بہیا کے جنگل ہیں جب آپ کو استفراق ہے افاقہ ہوا اور سمتی چولا ہی " اجبر کو ان کے خلوص آمیر خدات کے صدرت روستا کی کہتا ہم دی توصود ت کیلم یہ اختیار فرائی کہ ان کی محبوب بجوری بھینس کے تصود کا حکم دیا اور چولا ہی صاحب کو اس مادی مستقرسے ہوائدہ حال ہوا۔ کہ واردات دو صابحہ سے ستنین جولا ہی کا کرا الم الم ہوگئے۔

على بذا او محددهم بن احد عليه الرحمة جن كى لبنبت امام شوانى في المحتاب كم يه الني د تت كے حليل القدر اور صاحب تعرف دلى نف اور حن كاست سية بيس وصال جواا ور شونيز بيريس خرار زيارت گاه خلائت ب ان كا قول بير ب كولفنا دِن فِرَا اللهُ الْوَافِلَا فِيهَا بِحِنْ لَى مَنْ كُمُ مَنْ كُمُ مَنْ مُرَالًا فَي عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ مَنْ كُمُ مَنْ كُمُ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ مَنْ كُمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ مَنْ كُمُ اللهُ مَنْ كُمُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ كُمُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

ورلسان الینب حنون حافظ شرازی علیالرتمت نے طالبین رادی کے اس متقر که استعاره کے طوبرر دوسرے الفاظیس به فرمایا ہے کہ۔

مادر بيال عكس رخ يارديده ايم كييز ذانت ترب دام ا

ا درعارف سامی مولاناعبار تون جای علیالوتیة اس این ارشاد فرات بین ب ائية ديدا ندروجت حاتى كند تخفيق المستركر أز القليديان نرسدك يحفي كنند ادرمفرت الديجرصدين منى النوعيف فيعلم فرائي بهكر إذ تَبُراعُينًا إنا عِترينه، كرمجو بكبريا كحجال حبال اراكا اكرنظاره مطلوب كوني فاتب المهاركي أبنينباكر ر بحيد كي آوان كى مفدس مورت بين حفرت رسالت كي مكل زيبا كي ديد سيم منفيد موكي -اور یکھی دیجنے ہیں کر عقبتن ارباب مونت کے اس خیال کی بنیاد حرف ان کے شخصى قباس اور داتى اجتها دېرمونو ئىنىيى بى بلكە قران مجيد شابد صادق بى كەھزت رب الحرت في اين معرفت كي واسط بكال عراحت بي طراقة أبيلم فرايا بع جبالخيد سورة اعرات بارة ٩ ركوع ١١ يس ارشاه فرما الم كحب ويلى وعلى السلام، وقت وينيرآخ اور م كالم كيالة عَالَ دَبِ أَدِنْ الْعُرُو الْيُكَ قَالَ نَنْ تُوانَى وَلَكِنِ الْعُوالِي الْجَبَلَ دَاكِ المُتَقَرَّمَكَانَهُ فَسُوْتَ تَوْمِينَ كُلَا تَجَلَّى زَبُّهُ لِلْجَسِّلِ جَعَلَهُ وَكَا زَجَوَّ مَحْوَسَى صَجِقًا. اس عبارت كامفهوم بامحاوره الفاظبين ببب كمة وسل على السلام في منابدة جمال كبي كانتنا ظامركى رالعزت في مجهاد باكرتم نظارة عظمت احديث كى تاربنس لاسكته لبكن اسبغ كليم كى يونكه خاطرا درعزت افرائ بهي منظور تقى اس لئ ديجيف كاطراقة تعيلم زباياكه اس بيادى طرت ديجيد لعين بالوكم ستقرنا وقد يحد سكرك براس ببار برشابد له نيازن نگی زمان - تربیار طبلال ایزوی سے بارہ بارہ ہوکرسار ہوگیا۔ ادری بین بول گراف اس شہادت قرآنی سے صاف ظاہر ہوگیا کہ با دجودیکوری علیا اسلام جلیل الغذر رسول ا در نکمته الله موسی کلیا کے ممتاز خطاب سے سرفراز تھے لیکن اس تخصیص کے نظا مجى نظارة جال صرت ووالجلال كے لئے ان كومتقر قائم كرنے كى بدات ہوى - إدريد كبى ظاهر بركياكريبار كي حقيق ذعبت ا درماسيت عالانك مادى نفى ميكن تجل الذارا أكى ك ادر وحان وادبایا . اور وحان واردات ین موسی علیالسلام کاشر یک حال را و ادر

مرسی علی السلام کواس تقرکی دساطت سے کماحقہ فائدہ ہوا۔ خلاصہ کے مطابق اعلم کا بادشاجی طرح سیاق طرافیت کے مطابق اوراعول ندم ب کے موافق ہے اسی طرح روحانی انزات اور حفاتی برکات سے مملوا ور تعور ہے ب کے مطاد سے بالو تلک نوائن صاحب دینا کے واج تزویر سے پہیٹ کے لئے آزاد ہوگئے باکم اکر جنود اس ہدایت کی قبیل سے منزل مقصود تک بہتجی۔

جبیاکمنٹی رام سہائی لال ساکن قصد جمہ آبادجن کاحضور کے تذیم اراتمندن میں شمارے اس براین کی تعبیل سے الباسٹنیند پوٹے کہ برہم جاری خطاب پایا اوراس

فداشناس كاايام جحيي عرفات برانتفال هوا-

ادرسیاوت کرنال بین جب کرمر کارعالم نیاه حافظ عبالقیوم صاحب دارتی کے مهان سے اور در اقتراض معاصب کی سفارش سے آپ نے رام سرد ب افرار سری ناج انتیاند کو داخل سلسله فرماکر وکراللہ بوکے داکمی ور و کا حکم دیا۔ اور ادشاد بواک برم پہچالا ۔ کچھ عوصہ کے بعد وہ دیا کی شرایت حاجز فدمت بوئے ۔ تو دیجھاک ان کے لیاس بی مرفع کی دفت یکم براکم کم انداد بن مصور حلاج کے دفت یکم براکم کم انداد بن مصور حلاج کے دور بر جھالا دور اکرد.

اوردی پرشادیم داستو کی جب برددگی میں بعیت کی توسیطم بواکہ بیمو کو لیجو کے تو چھری دکھا کی دلیگا اور بریم بیجالا کے نوالواراتی کا مشاہدہ بوگا اور برد فت اسم دات کی بین پڑھا کو بحرایا م بلیکا کی بیں وہ حاصر خدمت ہوئے آوان کو خلعت نقر دیجر بریم شاہ خطاب پر تو نیزابا۔ الفر عن حصور فیلم عالم کے فیعن و نصوب سے متعدد م بندوسو حدا در ضرا پرست ہوگئے۔ جن میں اجھن صلفہ بگوش محبت آتی کے جوش میں تعلقات، دنیا سے بہنے کے لئے سبکدوش برے اولیعن اراد تمذالیں وعبال کے ساہنے مگراصول اسلام کے پابندر ہے۔ بہود اول کی ارادت اعلیٰ ہزا حصور فیلم عالم کے فیصنان باطن سے بہردی ہی بحق بین

ر 🚓 بلکشل دیگرارانمتند دل که ده هجی عامه زمینت جوکر تجیال خارص و عیتدت ملفتُ غلان بن داخل مولے تق جنائي فيدنوناه صاحب نمادم خاص بارگا و وارثى كت مِن كه ايك مرتبه عضور قبلهُ عالم تكونهُ مِن قيام بندير تضر كه فوا الأدى يرايك مرد ادرا يك عودت الكرزى لباس إلى المنه بن مهاى في آئ ادر تعديد كالدحاجي صاحب إلى سيوس كردك ہم مدراس سے مرت مربد ہونے حاج ہوئے ہیں بیس نے جاکر حضور سے عرض کیا کہ ایک میم اور اكما نكرزآباب استاد مواللالود بين أكران كوكراب وداون قدمون وي ادرميم في ائن جوز کرعوس کیا کہ م گہز گاروں کو اپنی غلامی بن فیول فرلمیئے حضور نے ان کومر بد کیا اور فربابا كأس كازبان سافراراورول سينصدلين كروكي صطبح موسى علىالسلام فعدا کے رسول اور کلبم سے اس طرح محد خدا کے حبیب اور پینمر ننے اور جو چیزیں قرآن ہیں حرام ادرممنوع بين ان سے برمبر كرنا. اور جو فرض بين ان كو بجالانا - اور جبوت أبولنا ؛ مهراكك جنبندد يجران كورخصت كرديا وارمجه عدة ما ياكنينو من ان كوانكر وسمجه تضرب ببودى بين مگراب دائرة اسلام بين اكتے ـ

ادرداجددوست محد خان صاحب دار فی اخلقدار مریخ سلط سلطان پور ناقل مقالم برد دوست النفات احمد صاحب دار فی اختیار خراج بیت النه حجاز کاستوکیا تو بی بی کبنی بنی النه حجاز کاستوکیا تو بی بی کبنی بی کان کو به پنجا نے گیا تفا۔ اور بخیال آفر بچ وس باره روز ایک بوشل بین بخیم را اس دوران بین عبری خرابی سے نبی آگئی اور و بال کے مشہور داکر الرون صاحب کو علاج کے لئے بلیا۔ جوصور ننا بولی بین معلوم برد نے بقی محمود ن نے بیا وارث کم کرنیس دیجی جرب نند کھے کے وقت با دارث کم کرنیس دیجی جرب نند کو کبایہ تو بی کا می بین الی موسوت نے کبایا وارث کا می بین الی میں موسوت نے کبایہ بیرے مرشد کا نام ہے جو د نشواری کے وقت لباکر ناہوں بین نے کبا بیسائ کم بیری مرب بیم وی کو اب کر اس کی گریس معلوم بوزیا ہے ، استوں نے کبا کہ اصل کو اصل نے دار فی کر اس کے اس کے اس کے اصل کے اصل کے اصل

یں نام مبرآ بارون ہے لیکن حب دلایت بیں برصنا تھنا فومیرے کلاس فیلو اور مول آواز ہونے کے محبک بار ن کہتے تخفے اوراس نام ساب کی منتور ہول.

پیریں نے کہا۔ یہ فرمایتے کہ آپ مربدکب ہوتے۔ النوں نے کہا بی کشاع بن ہر کے بنزل ہاسپل کا انجان تفاد ہاں عوس کے زبانہ بن عاجی ساحب کو دیجا۔ بہلے بن مربد ہوا۔ پیرمبری بن اور بی بی ادر ہیے بھی مربد ہوگتے اور الشاع بیں سب کو لے کرد بوی اثرافین گیا تفااس و قت یہ حکم ہوا تفاکہ لوکری چیور کو دوا ورطن اللہ کو فائدہ پہنچا کہ فداراز ن ب متبارا مصد تم کو حرور دلیگا۔ جب سے بہاں رہنا ہوں ادر جبح و نشام مرلینوں کو دوا مفت تفتیم کہ تاہوں اور بہت ارام سے ہیں۔ لؤکری سے بہن زباد ہ اب ایدن ہے۔

بیسنگریس نے معالقه کیا اور کہا ڈاکٹر عماحب بین کسی اس کارکا ادنی غلام ہول ہیر ہم دولاں دیر کے حضور کا ذکر کر کہتے رہے اور شب کو ڈاکٹر صاحب کی دعوت کی یہی بیں ان کی میں اور بی بی بی شرکی ہوئیں۔

غرض من معنموں کے تذکرے دیگر برا دران طریقت سے بھی منفول ہیں۔ ادر گوکہ ان دافغات کاذکر دی ہے۔ سے خال بہیں ہے۔ لیکن ٹھارکیا جائے تو بمقابلہ ہند دی کے بہددیئے تدراد کم معلوم ہون ہے مگراس کے ساتھ یہ بھی کہر سکتے ہیں کہ معنا فات اینداد (شرایت) ہیں صفتہ رفتبات عالم کے حلفہ بگرش ہودی زیادہ مفاس کے دہ انوان ملت جو سیات عالبات مستنبین مستنب ہوئے ہوئے گار افتان ہو کا ہے جو صوار کے فیصان عام مستنبین مفتے علاوہ اس کے امیم دانغات سے بھی اس نبال کی کانی نصدین ہوئے جو سوار کے ایک در ایک مہمان مختے کہ خادم جیا کچہ ایک میں مراد فاکلاب شاہ صاحب کے مہمان مختے کہ خادم فی ایک کروم کی کیا کہ ایک در میں ہوئے۔ فیصان کے کہ خادم خدمت ہوئے ذرایا بلالو۔ جب دہ عاش خدمت ہوئے درایا بلالو۔ جب دہ عاش خدالوں کہاں ہوئے درایا بلالو۔ جب دہ عاش کی درایا بلالوں کی درایا ہوئے دی میں کی درایا ہوئے دیں کی در انسان کی درایا ہوئے دی درایا ہوئے دی درایا ہوئے دو کرایا ہوئے دی درایا ہوئے دی درایا ہوئے دیں کی درایا ہوئے دی درایا ہوئے دی درایا ہوئے دی درایا ہوئے دی درایا ہوئے درایا ہوئے دی درایا ہوئے دی درایا ہوئے دی درایا ہوئے دی درایا ہوئ

۱۰ ناوس تُونتِ الْعَادَةِ لِلْبِلاَ وَوَالْبَعْنَدَادِ فَسَرَّوْهَا اللهُ تَعْدَالُ وَلِين تَوْةَ عَارِهَا بِاشْدَة بول جو حوالى لبغداديس براشاد يوا، مَرَاهُ لَقَ وَمَنْهَا وَالْبِيانَام برع عَرْض كيا بيئستَنَ ابن شَمَّعُونِ المُرْوَدِ " (كما يوسعت ابن شعون مزور كبيل ميكواكران كوسينه سے لگا يا اور فرماً يكيف اُمَّكَ " (ممتهادى مالكيبى بين) اعول في تبديدة بوكرء عن كيا مَانتَك " (ان كما انتقال بوكيا.

کی برصفر دفیله عالم نے حاضری سے مخاطب ہوکر قربابا بہ ہورے پرانے یاریں جب قوق کی سرکرنے گئے تھے تو انجیس کے مکان میں مھرے سنے اس و قت ان کی عمر کان میں مھران کے باب جو دہاں کے بہو دیوں کے مردارا ورصفرت عزیر علی بینیا علیدالسلام کے مزاد کے کلید برداد مخت انفول نے ہماری بڑی خاطری اور اپنے ساتھ اپنے خاندان کے مردا ورعور آئوں کو مریکرا دیا مختا اور خود دنیا برلات مارکہ فیز ہوگئے تھے۔

ان کی ماں بھی خدا کی میت میں گر حیور نے پرآماد د تخشیں گرہم نے و د کا اور کہا کہ اپنے بچول کو خدا کا بندہ سجھ کر سیلے پرورش کرو پھر نیقر ہو حیانا۔

اورحانظ گلاب شاه صاحب فرایا کریمتهادے بھائ بین ان کی خاطر کرو۔ اوراس کاخیال رکھناکہ یہ لوگ گوشت بہت کھانے بین اور چائے زبادہ پنتے بین کسی بات کی کلیف نہو۔

ادرجب حضور فیلاً عالم نے آگرہ سے مراجعت فرمای تو ان کو اپنے ہمراہ دلوی ترلیف لائے اور چندر دزکے لعدان علمیات روحانی کے علاوہ جن کا علم ہم کوئیں ہے ۔ بظارتھی ان کوئیں ہند۔ رضائ کمل۔ اور لبعض تھی چیزی دے کر رخصت کیا۔ اور خاص طور بر کھ بدائیں تھی فرمائیں .

ان کے اس نیام کے دوران میں بایش ہو بئی آوسعلوم ہواکریر حاجی ہی ہیں ا در ذکر خلی می کرتے ہیں۔ اور یہ تو برت ہو خود و مجھاکہ رات کے آخر صفیبی وہ سوتے ذکتے۔ ا دریکسی اینوں نے کہا کہ بہ سفر دالدہ کے حکم ہے کیا ہے کیونکہ مرحوم نے دم کہیں یہ دمیت کی بخی کہ لیز کسی دومرے خیال کے عرف مرشد برح کی قدم موک کی مبنت کو مند تالی جانا اور موقع پاکر برعوض کر دنیا کہ آپ کی مشتاق تریارت مرکبی ک

پارسیوں کی عینیت ای طرح بات می صفود نبا عالم کے دست گرفت کے گر شرفتان بین ان کی آبادی چونگر بہت محدود جاس لحاظے باعنبار میجود بول کے اس کی النخداد کر وہ دار تی بین ان کی آبادی چونگر بہت محدود ہے اس کے افراعت باسیوں کا فعاص تفرت اور آپ کے ادائمتندوں کا لادمی حقیہ باس کے افراعت بارسیوں کا فعاب می متنافزاد در تمور معناور اور جود مذہبی غیرت کے ان کی عقیدت سلالوں کی اداوت سے کس طرح کم دیکی معنور تبلا تعالم نے محبت الی کا مبات بینرکی تفرقہ کے سب کہ کیسال اور اس چینیت سے کی طرح کم دیکی اور جا در مربطانے کال کی حقیقی شان ہے۔

چنا پخمولانا بدایت النه صاحب دارتی، دراس چرمشورا دبب اور محدث ادر ابر مفت دبان تقد اور جن کے نبو کار باب علم دفعنل نے اعراف کیا دہ بلی ظند ہمب ابر مفت ذبان تقد اور چونکہ اپنی آئش پرست تقدا در چونکہ اپنی در ہب کے عالم تقدا سلتے باری اپنا تفتاد اکو تحق تھے۔ تھے ابکن چس طرح موصوت و بہت انظرا و دجاج علوم و فنون تقداس طرح بر تھی طبیعت کا انداز تفتاد کوئ خیال لیزکمی قوی استدال کے قام بھیں کرتے تھے اس کے آئش بری سے الاس د تفداد معرف شکوک دفع کرنے کے ابنی و ندگی کا بڑا حصراس کوشش اور بھی سے الاس د تفا والد معرف شکوک دفع کرنے کے ابنی و ندگی کا بڑا حصراس کوشش اور بھی سے مون کیا کوئی فدانستاس ندم ب می تلفین فرما کے۔

عوصتک دہرت کے خیال میں متبلاء ب احکجہ ردند مذہب بیری کی افلید کی مگر تبلیت کا مسئلہ جواصول مذہب ہے جب مجھیرین آباتو فقر نے اسلام کی جانب رجوع ہوئے - اور آخر حصور فیل عالم کے حلقہ گوش ہو گئے -

چونکه مولاناکے وافع سبعیت وارا درے کا علم چیٹم دیرینیں اور دیمجمکو کما حقہ میداد؟

ككباددكهان ادركيوتكرسلط وارثى بين آب داخل بوئ اسك كمولانك ابينى مركد شنك بى لفرحت بيان نهيس كى البنه بسبيل ذكره اكثريه كمته مخفح كمر كارعالم نهاه في الته كمرك نوجيد كاسبن اس طراني برعابا كه شفت ونيا البي منكشف بركئ كراساب دنياسة تطفامتنغ رمح كباء

چنائی ڈاکر صاحب کے واقع مجت کا خلا صربیب کرایک روزموصون مع اپنی بہن کے حاجز خدمت ہوئے اور قدم ہوی کے لبعد تبلیت اضطرادی حالت میں آبد بدہ ہوکر عرض کیاکہ ہم گہنگاد ہرگز اس لائن دیسے کر آپ کے مفدس درباریں حاج ہوئے مگر آپ راتف ہیں کہ کیونکر آئے اورکس نے ہم کو بیہاں تک پنچایا ، اب استدعا بہے کہ ازراہ کرم اپنی غلامی میں تبول فرمائیے۔

حضور نبلاعالم نے م**توڑے تال کے لبد دولان ک**و استنفار پڑھا کر داخل سلساؤلی اور تنبتم مولے ارشا د ہوا کہ انش برتی کر جکہ ، اب تمام عمر محبت کی اس اگ کا سامنا ہے ۔

جوغیرالتٰدکے تعلق کو ملادیتی ہے۔

ا درخادم کو حکم ہواکہ ان کو درگاہ بین فضل حبین کے باس کٹم راد د ٹاکہ ان کوکسی نے کی تکلیف نیجہ کیونکہ دورے تتے ہیں اور بڑتے تض کے فرمشادہ ہیں۔

دوسرے روز دولوں قدم میری کے لئے حاص بوک آذا کار صاحب فی دست است عض کیاکہ ہم کوکئ بدایت فرائ جانے سرکارعالم نباہ نے ڈاکڑ صاحب سے مخاطب ہوکر فرمایا کہ سخبت کا نقاصابہ ہے کہ دل ہروفت باد محبوب میں مصروف ہے اور استقوں سے دنیا کا کام اس طرح کردکہ ندول کو بائقوں سے سرد کار ہونہ بائقوں کودل سے تعلق سے اور اس کی لقسد این ہوکہ خدا ہرا مکی تنبیہ اور تمثیل سے موااور واحدا ور قد کی ہے۔ جا ذ طان کو فائدہ مینوا کہ "

ڈاکڑ صاحب کی بین نے عض کیا، میرے بیادے رہنا میرے لئے کیا حکم ہے اسٹاد ہواکہ بجر خدا کے کسی کو معبود نہ جالاً اور تم برمینے کے وسطین تین روندے رکھا کرد۔ اور جس کو بھو کا دیکھواس کو کھانا کھلاؤ اور جو بیا ساہواس کو پانی پلاؤ۔ یہ نر ماکر رخصہ کو بیا دوران تیام میں اکر ٹوگوں نے ڈاکٹر صاحب سے بہاں آنے کا سبب مختلف عنوان سے دریافت کیا، مگر اکھوں نے یہ داز اوشیدہ رکھا۔ اور جواب بین بی کہا کہ قسمت انھی تنی

عیسا برّون کا آسنفاده اسی طرح منعده عبسائد ر نے حصور فعار عالم کی پراتر مدابت دستانگر بوکرانی فدیم منتقدات سے انکارا در توجید حضونا صبیته جل جلال کا بکال صدق دخلوص از ارکبا ۱ و ر حصور کے ظل حمایت میں نیاہ گڑیں ہوئے۔

ادراً پیکاس مخضوص فیض کریمی ندکا قدامیت فیض براجر عمد اغلان بارگاه وارثی کالای حصّر کیشی میسای معقد کیشی میسای صفح گیشی میسای صفح گیش کیسی میسای صفح گیش کیسی میسای صفح گیش کیسی میسای صفح کیسی میسای میسای میسای میسای میساد دست بکاری مصلف تضایمی میساند

فیالات دائر که انتظام سے بابرلظر آئے ہیں۔ بلکه ان کے عرائض سے تماباں طور پرا ظہار ہوتا ہے کہ کا تب کادل در دشوق سے تموم اور سوز محبت سے صرور تعور سے۔ چنا پخر حاجی او گھٹشاہ صاحب داران نے جن کا قدیم تروز پوش قرار ہیں شمار ہے۔ (کیونکر موصوت کو کہ ارتجادی الاول سے اساسہ کو مرکار عالم نہا دنے طعت نقر مرحمت فرابا تفای اپنے رسالہ صنیا خت الاحباب براجین عبیمائی ارا و تمتدول کے ایسے عوالفن تمنیلاً لفتل کے ہیں جن کا ہر تبلہ زبان حال سے شاہد ہے کہ یہ لے قراد دل والوں کی بر درد آواز ہے اسے مرافعین عراضی رکا قدنیاس نقل کرتا ہوں۔

بہلے مسٹرامس دار تی جوافر لفذ کے باشندے ادراو۔ آر آر پیلوے کے ملازم ادربارگاہ دارتی کے فدیم علق بگیش تھے ان کے خط کا ایک جلدیہ ہے کہ دشگر آن کل صفور کی زیادت كية دل بهت بعين ب مراحال آپر روش ب مم ادرميم صاحب آپ كے علام بين. على بْدَارْيك عَفْبِدت مندلورين جومعولى لوربين كمبي تنهي عبكه مقتدرا ورتعليم يانته عیسای سے بین مولسری طرافیک مینجردا جیونادر بلدے جن کی ظاہری تھیں حصور تناب عالم کی زبارت سے بادی النظرین، شرف بی منین بوئیں مگردہ اپنی طلب عدادق کے لحاظت نا ديدة جال ميرب وارثى يرشيفته اور فرافية تقان كالجمير شرليب سآيا بوا الك طول عراجيد جس كے معنامين وافعي شون و دوق سےمملوا ورجس كے برافظ سے موصوت کی گری عیندت اور کا مل محبت کااظهار بوزاے اسکے لیعن جیا اس خیال سے لفل كرا بول كران كحمط العسع بم كرم كارعالم نياه ك فيضان إطنى كاير كرشم نظراً! بك وه دورا فناده عيسان ص في كود بجهائهي منبس منا كربارك ربنمائك كال كتقرف ردحان البيامستيقد بواكدان كى تزريا ادادت دمودت كي ادرول آويز خوسشبو ان ہے۔

جا برس موصور نے کے راہ مرح الگوری زبان میں تفاعلادہ دیکرمضاین

ایک مقام پر تھے ہیں جس کا زخم بہ ہے مرے بیٹوا میں جاتما ہوں کے مراز نہا بجزا ہے کے کری تیس مگر مری بڑی مختاہے جس کا آپ کی اوراکرسکتے ہیں کہ ایک کڑا المبوس فاص کا مرحمت ہوا درایتی عنایت سے میرے قبلی خوا ہشارت کے لوداکر دیں :

بادجودیکاس عرافیند کاجواب نی بخش اور تسکین بنش الفا کم بین حسب امیدسائل کور جمدت بدوا گراس طالب صادن کا دومراع لیفند ۲۵ رو تعمر سنا النائل پرجش مفنایین سے مماو میر آیا۔ جس کے بعض جملوں کا رجب سے حضورت جو ترک جی بات وہ مجھ کو دیا جائے۔ اور عرب گناہ معان فرائے کہ محمات بین جو مرادل جا بہتا ہے وہ مجھ کو دیا جائے۔ اور میرے گناہ معان فرائے کہ محمات بین جی اردندوں بین جون میری طالت ایک محمورت کی اور النائل محمورت کی مواد لوری کردیں ، بھر کھتے ہیں میری جائل کی تو ندول کی ہے تین میری بات کے اور باب امری گرید وزاری تنگوراہ واست بھے بین میری مدوفرائے و میر کھتے ہیں میری باب امری گرید وزاری تنگوراہ واست بھے بین میری مدوفرائے و میر کھتے ہیں میری باب امری گرید ہیں اور حلوم ہوالہ آپ عافیت سے ہیں:

غو ترکستر و تو کے جارع کیفے کی همون کے اور اسی تعم کی تمنا دّ سے ہوئے رسالا هنیا فت الاحباب میں مسطور ہیں اور مرخط کے ایک ایک جملاسے مطرسالبری کے جوش عقیدت اور فرامج بیت کا کما حقیا اظہار ہوتاہے جو حضور قبل عالم کے تعرف الحنی کی عین دلیل ہے اور آپ کی فیضان بدایت نے عین دلیل ہے اور آپ کی فیضان بدایت نے غیر ند ہب اور عیش کی سند قوم کے افراد کا لیسی طلب صادتی مرتمت فرائ کہ وہ را دھی کے علیم بدائے۔ سالٹی اور شاہشتی کے گرویدہ ہوگئے۔

اورلعض عیسای اراد ممتند فیضان دارتی سے اس درجمسنفیض ہوئے کر کوا علم نیاہ نے ان کو فلعت فقر مرحمت فر بابا۔ ادران خدا پرسنوں نے لیدانقطاع تعلقات ابتا زندگی لبرکی اور نظم من پر بنہ بھٹ سیاحت میں معردت رہے۔ جینا کیے۔ مدمی شاہ صاحب دارتی جن کے ابتدای حالات اوران کی ارادت و بیت کے وا تعات کا گر سبکہ بخرب علم بنیں کیو نکد میری صغرتی ہیں موصوت کا اشقال ہوا۔ لیکن ان کے ہم عصر حقرات نا فل ننے کہ دہ بارگاہ وار فی نے فذیکم حلقہ بگوٹی اور ان کا آبائ مذہب عیسای تھا۔ اوران کی و ندگی کا ذیا وہ حصہ ہندوستان کی سیاحت ہیں گزدا اور شہور ہے کہ حیب کی سیر کو حاد ہے کھے کہ اشائراہ بی علیل ہوئے اور ماندالے ہیں ہم بیشر کے لئے و نیاسے وست بر اوا بہر کر دارالقرار کی سو کیا۔

اس طرح ولا بنى شاه صاحب دار فى جرمن جو سندوستان بين الزمن تجار ن آئے تقے لیکن عنابیت ایزدی شامل حال تھنی کرحمنور فنلهٔ عالم کے حلقارا دن بیں داخل ہوکر ٠٠ ارك الدنيا بوكمة اورج بيت الله كے لئے بابيادہ حارب تفكر راسترين انتقال بوكبا-على بذاعبدالله شاه صاحب دارثى مجى عيسانى تضمن كانام حضور تبلاعالم ك مشورخوقد ليشل كى فهرست بي إن كويس في مهى ديجها تفاهر حنيد معرا درصنيست بهت ننے لیکن اسم حق کا ذکر ایسے شد د مدکے ساتھ کرنے سے کرسامیں کے فلب رائز ہونا تنا. جِربِس گُفنلیں ایک مرتبه دن کوسنو کھانے تقے۔ ہرسال سرکارعا لم نیاہ کی ندمیس كيكة ألم يُقدداس كركس دبيات بن كوششين اختيار كانتي او لقريا صُمّاليه مين وبن عال ا-كونك كلارزا كاوافته العل تديم الدئمندول كعلاده ددرافيس مى الزعياي حضود فبله عالم كح حلقذارا دن بين داخل موكرآب كي نبضان بالمنى سيمستفيق موتحبن كى عقيدت اورسيين كے حالات ماسوائے شنبيده كے لعض ديده بي ايراكر وافعات كاخلاصه بإدداشت بين مسطور يم بالبكن بخيال اختفعار مرن السحايك عيسائ كي الدن كاداند نفل كرنا بور جوسركارعا لم نياه كے نيوش وبركات كى عبتم إد كارے جس كى حالت ادركيفيت سے جناب حضرت كى زود انزنوت روحان كاكافى اندازه زرسكتاب-ده به که آخر دسمبر سنده بین ایک **ن**ه جوان لوردیین عیسای حس کتاب خدا کامنفیران ش

کمناچاہئے پریں سے ایک ترجم کو ہمارہ لیکا بالاس سے آیا۔ اور حافظ خدمت ہوکرآپ کے دست فن پریت پرتائے ہوا اور اجعد افرار معیت بہزار عجز ونیا زاستدعا کی کرآپ کے آپر یا سے اسی وزرگی میں اور انجنیس آنھوں سے حقیقت صفیات صدیت سے آگا ہی اور کھی الزار احدیث کا مشاہدہ حیا ہنا تروں ۔

سرکارعالم نپاہ نے بھال شفقت اس کی تسکین اور نشفی فرمائی اور تشیم کے سا کھا اسٹالپ خدا کو سینے سے لگایا، اور لوجش ایسے ہواہت آ میر کلمان شمل برنوز ذلکات ارشاد فرمائے. جن کے اٹران روحانیہ سے وہ خوش لفید بہتی مجبت سے مکیت اور افراط مسرت کا بدیدہ مجد گیا، حضور نے حاجی او گھٹ شاہ کو حکم دیا کہ ان کو مطاکر کے مکان میں کھٹراد واوران کے آرام کا سامان کرد و اور کھانے کا خیال رکھنا۔ کوئی لکلیف نہ ہو۔

بعدهٔ ده نوگر قدار دام محت شام که بغرض قدمیری حامز خدمت به افر حضور نے منرجم سے فرمایان کو سمجھاد د کرمنب خدا کی بنیت روپیرا درانز فی بنیس ہے جوشخفل بنی مات حیورا ناہے اس کو غدامان سے اگر نصداقی ہو قوم جبزم میں کا حادہ نظراتا ہے۔

مپیرد دس رے روز لعد ظهر حضور نفیات عالم نے اس که بلا کر شیر بنی اور نصف تنہیں دیمن فربایا۔ در ارشاد ہوا۔ جا دَا یک صورت کو پکڑالو۔ دہی تمنیارے سابنے رہے گی۔

خادموں کے اس خداشناس عیبائ کا نام دانشان مزجم سے دریا دنت کیا تو معلوم ہوا کا سے جا کا نام کو شاگلارزا" ہے۔ اورامرائے اسپین کے ایک ممناز خاندان کا برکن ہے اور مرائے اسپین کے ایک ممناز خاندان کا برکن ہے اور مرائے در الن منتخص کا بربیا ہے ۔ مگر یہ نظر تفریح بریس کے مشہور کا نی نظل ہوئی بیار ، خصوصا علم کلام کا مرائی میلا میں اللہ میں ا

مالانكم بهيننس طبيعت اس كي حن إسندا در وحاينت پرست بنى ادرارباب زيدا در اصحاب تصوت كامبيشة نلاش رنهنا لهذا ليكن مسرا حنشام على صاحب دار في منوطن شام جو پر سازی کا اتحان دیده والیت گئے شے ان کی زبان جسمای صاحب تبله و برخای خااور آپ کے صفات سا کا ہو جوال وقت سے مشائن زبات انتا

وُسُولِ مِن لاَ بُوانِ إِلَيْ مَا يُنْ كُرُ طلات كَا خلاصه اور داخل جبت بيت بي واقته تو ای زند ریمها لیکن تورکی و کلما نامنطورے که ارکاہ دار بن کے اس ملفتہ کموش کور منات کالی کی عمنات اور آوجہ سے ابلیا پر کیا کہا خیض ہوئے اور اس کے طاوع معانت ہے کہا اللہ آ بوا، اوراب بيعيسائ كس هاات بن بوادرات كيانيالات بن كونوري واحت كميها نفه كذين المية مین الرفائرے دیکھا جائے آواس بن شناس کی جدیدندگی کے حالات حسيط فق عبت منابت شاندار ملوم بوتے بن کیونکہ بہلاد درکاس طالب را دہبت کو نیصنان دار نی سے کیا معد طل اس کی دافتی تشریح کرنامیرے واسط ایل و شوار ب کہ تاہی واردات م الله المان كالبنه باطن سے اور اگر نجوالية ض كدى انافي نيال بن مجال بين مجي كرے تو د ہ نگن عزدرشبات سے دالبنتروگا۔اس لئاس کی ضع اور نابل المینیان وعناحت اى عالت بن برسكت به كرياكوى صاحب العين اس طالب او والبت ك خفيق حالت كااظهاركر، يا يؤونيه ياب ثواه فيهلكنزه في تفرير ياكسي متنزري استنادكيا عائے . ابندا میں ہی صورت اختیار کرتا ہول اس داسط کیآسان ہی ادرمبرے ابحان سر ہے ترد جنا پذمننفیض موصون کے فلم سے لکا ہوئے وہ الفاظ میش کر تاہول ہوزیا اللہ ے باواز باندسیان کرتے ہیں کہ باد جو دیکہ کونٹ گلارزاکو ایک شب آسنا دوارٹی پر تیام كرنے كانثرت مكال بوااوراس عرصين عرت تين مرتبرحا عز خدمت بوئ ا در برمرتب جاربار بخمن سے زیادہ حضوری لصبیب نہیں ہوی کین اکنیں جندساعتوں میں صحبت دارتى كاده الربيواكي جورسول كي مجابدت سيهنين هال بونا - بمصدات -

یک زمانے صحبت با ا دلیب ار بہتراز صدسالہ طاعت بے دیا . حصور فیلۂ عالم کے دصال کے تفوی^{ٹ ع} عصر کے بعد کونٹ گلارزائے ہیں سے اپند و تخطی اور دهبر ملی شده خطر مورخد ۱۱ می مستوان کے آخری حصیبی متر تم کی مون ماجی دار قبل است معالفة کرتا ہول اپنی دل حاجی اور گل کوید لکھا ہے ایس آپ سے معالفة کرتا ہول اپنی دل کے حصور میں بین نے ان کو دیجھا کہ دوسرے عالم بین جارہ جبیں اور مون کے قریبا ہون نے اپنی دعدے اور میری خواہش کو پورا کر دیا اور مجب بین اور مون کے اپنی خلاب نے ام کر لیا۔

کو من گل دو اکا بی خط جو اکھوں نے اپنی ہم مشرب اور ہم خیال دی بمبائی کو کھیا ہے ، اس کے ان جم لوں سے اجرکسی ناویل کے ، موصوت کے صفاتے باطن اور انتخاد میں کا اظہار ہوتا ہے اور باب طرفینت نے کشف صادق کو آثار و حابیبی شمار خوابات ہوتا ہے ہوں کی دیا میں اور محاب ہوت کے لجد بارگا ہم مدار فیصن سے سالک دا چی کو لئو لیس ہوتا ہے۔

میکن میصنان دارٹی کا پیچیپ دغریب کرشمه نظراً تنہے کر چندساعات ہیں ایک عیسائ کے فلب کا لیسا کا مل تصفیہ نرما یاکہ دہ پرس ہی ہیشا دادی تتر لیف کے حالات دیجہ رہاہے اور عورہ صفر کے واقعات حرف بجرت بیان کرتاہیے ۔

بلک علاده اس نیمن روحان کے کونظ موصون آبی اس یا نت کامی صاف الفاظ بین افزار کیا ہے کہ واپنی کے کونظ موصون آبی اس یا نت کامی صاف الفاظ بین افزار کیا ہے وعدے اور بری خواہش کو لیدا کر دیا ، خواہش کیا تھی اس کا ذکر او برا جبکا ہے کہ تنجی افوار آئی کا مشابدہ ہوا و اس کا اقبال ہے کہ میٹیوائی برین نے پودا کر دیا تو بیانی نیش کیا مشابدہ ہوا کہ او بین کی خواہی نیش کی مطابق خوص کونٹ گلار اکے اس خط سے نابت ہوگیا کہ دیم الموصون کوان کی خواہش کے مطابق اس کو بین کہ اور حال کا متعداد اور دوحان مرجمت فرمانی۔

بیم اس خوش مہنا دعیدای کا دومر اضام تو مرجمت فرمانی اور گھٹ شاہ مبا

وارثى كے بيس اتيا جس بيں كونٹ كلاردا نے مرف اپني اس تحقیق دند تين كا تذكرہ كيا ہے كھنے

تبارُ عالم نے دہ احکام مبرے داسطے مودت الفاظیں صادر قرمائے تنے ہیں نے ان حملوں کے مطالب حذی پر اپنے خیالات فائم کے ہیں۔

یہ طرز عل کہاں تک موصوت کی توت رد حاتی کے داسطے میں ڈنابت ہوا اس کا علم نہیں مگر کوئٹ گلار ڈا کے اسل سننباط سے اس کا ندازہ بخربی ہزتاہے کہ ہارے اخی ملت کی رد حابیت بیں ہیٹولئے برحن کی عنایت سے روز افرد دن ترتی ہوئ ۔

اس كى بعد كون كلارزادارنى لى نيس خطاء ورئ الورس الماء بس كالته بين يعيبى الكان المرض الماء بس كالته بين يعيبى الكان المناه و كان ما يعيبى الكان المناه و كان ما يعيبى الكان المناه و كان الله الكان المناه و كان الله كان المناه و كان الله كان المناه الكان المناه المناه الكان المناه الكان المناه المن

کونٹ گلارزائے استغارہ کے طور پر وہ می کمال اختصار والدی آغیز می فی انتیجینیں ا میں اپنے مشاغل روحا بنہ کا ایسے بلیغ پر ایمیں وکر کیا ہے جس کے مفہوم سے ان کے احالی تلبی کی بہم لقور پر کے دورخ دکھائی ویتے ہیں ۔ ادرایک رخ سے ان کی روحا بیت بیں منازشان نظر آئی ہے اور دومرے رخ سے مسلموصوت توجید کے جوبا اور متبسس معلوم ہوتے ہیں۔

طلائکہ یہ دولان صور نیں اہل توحید کے احوال باطنی نے نعلق رکھتی ہیں کی دولوں کے اجرال باطنی نے نعلق رکھتی ہیں کی دولوں کے ابین فرق یہ ہے کہ بہانی کل موصوت کی تکیل روحایت پردلالت کرتی ہے اور در مرک شکل سے ان کار مَعَ اَلْمِنْکُورُ فِی مَین کہ اِن التَّحِینِدِ سے ہونا ظاہر بِرَوْناہے۔

کیونکو اگر اُنیوَق فی الوَّنیندِ سے مرادیہ لی جائے کہ کوف دریائے او جدیں غن اور حقالیٰ قدیمدسے کماحفہ خردار ہیں آواس صورت میں موصوت کو صاحب دیددیا فت کمسکتے ہیں اوریا فت سے معمولی یافت نہیں ملکہ بحرانو جید کی غواصی بحو فی الحفیقت ارباب مونت كاربت برامزته ب جنا پذعواق كرمنهود اور صاحب حال حول بن المن عليه الوجمة كانول بت المؤتم المن عليه الوجمة كانول بت المؤتجه كون المكادب كانوب مرافة المتعادت بالازت المعجد الركان تضوي عليه الرحمة والتي والمحتد في المدين المنافق والمحدول المعتبد بالانفان والمهم كونوبدر ب المحتوية وحفرت احديث من المعتبد بالانفان والمهم كونوبدر ب المحتوية بالمحدول المعتبد بالانفان والمهم والمعاد بالمحدول المعتبد بالانفان والمهم والمعتبد بالانفان والمهم والمعالم بالمحدول المعتبد بالانفان والمعتبد بالانفان والمعتبد بالانبيان بالمحتوية بالمعتبد والمعتبد والمعتبد والمعتبد بالمعتبد بالمعتبال المعتبد بالمعتبد بال

علادہ اس کے معزات مرحین کے الیے ہی صفات بلک ان سے نیادہ ممتاز علانا معرفیات مرحین کے الیے ہی صفات بلک ان سے نیادہ ممتاز علانا معرفیات صوفیہ نے اور میں ارفاح میں۔ لیکن خیال بر ہونا ہے کہ صفات مذکور محقق میں۔ اور کی معرفی میں معرفی کے میں اور الیے صفات سے وہی برگزیدہ سبنیال موحوث ہوئی میں۔ جن کامقدس وجود صدیوں کے اور عادمانیا نہا بار واغیاد اقرار کرتے ہیں۔ پراظها دران کے اعراز دامتیان کا بارواغیاد اقرار کرتے ہیں۔

اس لِعَارِ رَوَا مَرْ بَونَا مَهَارِی آبِهُ بِی کے کہ کونٹ گلارز اکا ظاہری مالت کے لحاظیہ اس مزنبہ علیار برفائز ہونا ہماری شیم ظاہر بین کونا موزدن حلوم ہوتا کے قد نظامتیا طیع سے بصورت اختیار کرنا مناسب مال معلیم ہوتا ہے کہ خرالا موراد سلما "برعل کیا جائے ۔ اولد اُخِوَّصُ فِی التَّ حَرِیْنِ "کا آخرالد کرم ہو اسلم کیس ۔ اوراس جملے سے مسر موقو کے باطنی جوش اورد و حال حالت کی لنبت بی اندازہ کیا جائے کہ اب اوراک حقیقت تو جمد حقیق میں ۔

کیونکد ادباب طرایت کے زدیک سالک را و طرایقت کے فور دمباحات کے لئے توجہ کا کا میں مقام تک میں رسان انہیں جانیا دمردان فدا کی۔ توجید کا بیمر تر بھی کم نہیں ہے ادراس مقام تک میں رسان انہیں جانیا دمردان فدا کی۔

مدنت جو صاحب نبات واستقلال اور منهايت بخية خيال مديل مين -بهرمال موصوف بجر توجيد بين عزق هول يا ا دراك حقيقت توجيد بس منهك ادر معرد ن برد دحالت بيل س أوكر فتار دام يحب كي شفيت كا اظهارا و وحدين كي كي يكى صف بين ان كاشماركم نا صرورم كا اهدبساط لوجد كيكي كوشريران كومكر دنيايك ك. ا درجب كونت كا زمرة موحدين من واخل بهونامان لباحل گانولانمان بوگاكه ان كونازلار مى كماجا ك ادريبي دكمانا مكومقصود كسي كحضور فبلا عالم كح فيض صحبت في ايك عيهائ طالب كے خواشات روحان كواليها لوراكم اكراس كا ازارة و الدَّن أغْوِسُ فِالشَّرِيمُةُ اس کے بعدع صناک کونٹ گلارزا کاخطائنیں آیا اورنکی دوسرے درلیے سے میصلوم ہواکہ وہ صادق الاراوت کہاں اورکس حالت ہیںہے۔ لیکن نین سال کے انتظار کے ابعد اس آ دارهٔ دشت مجت کا خطر مورخ ۲٫ دم برگوانهٔ معرب عاجی اد گھٹ شاہ صاحب کے پاس آباجی کے مضابین سے ظاہر واکسلف سے عشق دمجت کا جومشہور کرشمہ اور مخصوص يتجزان زده كالمحب صادن كوشون وصال شابطنتي مين اقابل برداشت صدات کا سامنا ہونا عزوری ادر غیر تمدلی صعوبات کا بیش آنا لازی ہے اس لحاظ ہے کونٹ بھی ابتلائے محبت میں منبلائے الام ہوئے ادر دفعنا الیے الیے حادثات ر دناہو کے کرمجور موکر وطن مالون سے دور ناہرہ کے شہور دارالعلوم جامع از برلس مجینیت پرونیے

حیا کی مطبی اس طیس کھتے ہیں تکذہ وَتُ لَاتُ سِیْرِی) یُفَاالْاَتُ الْعَیْدِیُدُیْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّ این اے بیارے مجائ بین سال سے المات نہیں ہوئ اُلْمَالُ اِفْیالَ اِنْ اَکْبَرُمُ اللّٰهُ مُرسِّر ﴿ ﴿ مِیں جمیشہ اللّٰہِ مِرالَا بِدِی خدا محبوب کی السّبر اللّٰهُ اللّٰهِ مُرونِ مِنْ اللّٰهُ مُرسِّر ﴾ ﴿ مِیں جمیشہ اللّٰہِ مِراکَّدُ بِدِی خدا محبوب کی السّبر سامنے رکھنا ہوں۔

نلسفُ البيان كادرس ديني بي.

يراني مردوه حالت كااظهار اولعبل مصاب كالعاحت ذكركية بين وَسُكُّتُهُ

كَبْفَقَ الْدِمْنِيَةَ اَدِالْصَعْدُ كِي كَفَرَكِ كَيْنَا كُوسُ لِي حِجْنِ" اورليفن تحت المنفاك بل مستبله اوردشوا بيال نَشِي آبَيْنَ تَوَالِدِى لَاَ فَى دَاكُلْوَكُ مَا لِلْهُ كَاحَ دَلْكُ أُمَّ كُونُ فَسَانِ " كُرمِرا با پِرَكِيا. اوراس كامال نلف بوكيا اورمِيرى مال اور درمينيل بين –

کورن گلارزاکے اس خطاکا مفہرم گو بظاہر دل خراش ادرلائن تغزیت مزورے گر حسطرح ان کے باپ کا انتقال مال کا آلات ، خاند بر بادی کی مصیب غریب الوطنی لازیت حس کے بھیانک خیال سے خلب لیے چاہیں اور پرلشان ہوتا ہے اسی طرح حقیقت حال پر نظر کی جائے تو صاف ظاہر تہ تاہے کہ موصوف کے مسلک کا اقتنقا اور ان کے مشرب کا شیح اصول بی ہے کہ مصائب کا معزی پہلو طالب صادق کے حق بیں نہایت مفید ادر مبارک ملک قابل تبنیت برقاہے ۔

کیونکر حفرات صوفیائے کرام کے مستندار شادات سے نابت ہے کہ اگر میرو ثبات ناکیم رہے تو ایسے ہی وافغات کے دقوع برطالب راہ من کی ترقی درجات موقوت ہے اور یہی صعوبات جب بیش آتے ہیں توموصدین امرار توجیب رسے خروار ہوتے ہیں -

حنائیمنقول به کسیدالطالفه حن به جنید علیه الرثمن به سنومیر کی آولین دریافت کی وَآپ نے دریا که اَلمتَّوجیْتُ کا اَلَّذِی اِلْفَوْ کَریدِ الصَّوْفِیدُ اَهُو کَراْ فَوَا کُراْلَقَ مَامَ عَبِ اَلْمُکَ وَالْمُورُجُ مِنَ الْاَ وَكَمَانِ وَنَظُعُ الْمُحْسَلِ وَكَانُ بَیْتُونُ اِلْمَانَ اَلْمَانِی اَلْمُورِی اِللّ بین وه او چیدش بس عونی منفود ہیں۔ قدم کو صددت سے الگ کولینا اور وظوں سے بابر لکانا اور اسباب تعلق کا فو کرنا اور سب کی حکم حن کا قابم کرنا ہے۔

تاج العارفین حفرت مبنیر علیه الرحمة نے جو صفات ارشاد فرائے ہیں ان کو کوئٹ گلارزا کے ان عادثات سے المرکو کہتے ہیں جن کو مہم ظاہر ان بہلے صحوبات سے نجرکر لئے سے نخود میں درجات اور موحدین کے متعامات معدم ہو تے ہیں۔ اور صاحت طور بر ظاہر ہوتا ہے کہ بردہ میں صورت است خفادہ کی

اردد صقت منزكون كى مكت توجيدى ترقى بورى تتى_

الزمن كون كلارزا كے بيخلوط مى عابى او گفٹ شاہ صاحب دارتی نے اپ رسالة عنيانت الاحباب مطبوع سالاء ميں مجمال احتیاط لقل كے بیں جن كومرسرى نظرے بھى اگر ديجھا جاتے توان كے اكثر حملوں سے لينجكى تاویل كے صاف طور پر ظاہر موتا ہے كدان كاكا تب تقرفات دارتی سے حسب دلخواہ سندند ہوا خصو خاكشت باطنی اور انصد ليتے لاء بدكا شرف اس منقلة شابیت كو بارگا م ممدار فيض سے عزور لغولين ہوا ہے۔

الجدد مرك، والمعدد مبيت و باره و جهد رئيس مع مرور موس والمها المركبا والمب المستحد المركبا والمحدد المركبا والمحدد كريف كبال المركبا والمنطب المركب والمركب المركب والمراكب المركب المركب والمركب والمركب المركب والمركب والم

شار بان کے انزات سے ایک حذبال طالب فعدا عیسای کے قلب کوسر دکار مزور ہوا اور ہے اور اس کے ساتھ یہ معنی عرض کردل گا کہ برگراں بہایا فت کونٹ کی کسی حدد جہد کا بہتر بہتر ہے بلک بردوحانی فیص اورابدی سعادت انہیں جیند ساعات کی عجمت کا کر شمہ ہے۔

جدد برئ ترلیت بیں ان کو نضیب ہوئ ا در میں کا فخرکے سائف ان کو ا فنبال ہے۔ جنا کچے علادہ ان خطوط کے ایک مطول خط اور مجمی ہمارے باس محفوظ سے جواس

پر سناربارگاہ وارتی نے علام محدصاحب دارتی کواس دفت کھاتھا۔ جب کہ سامدہ انہر کی باعث سیاحت ہنددستان انہر کی باعث سیاحت ہنددستان انہر کی باعث سیاحت ہنددستان انٹے کتے۔ اور کلکت کے تعلیم یا فت حضرات نے آپ کو مدرسہ عالیہ کا عرکب پر دفیر نبایا۔

کونٹ گلارزانے اس خطیس اپنی ندیم دسین کے انقلاب ادر عبدید نیدگی کے نابل ذکر حالات اور حصنور فیلۂ عالم کی خدمت ہیں حاخری ادراس می ننر حبت کے منفد د مفاد اور کینٹر برکان اور آپ کی عنایت سے روحانی یافت ادراس کے گرافقد رنٹرات خانر ہی کے آلام بیں منبلا ہونا۔ فاہرہ میں عرصہ: ک نیام کرنا اور ہنددستان آنے کے اس_{اب} مزاین تسلس اور دعناحت کے ساہر تلمیند کتے ہیں ·

مگر چونکالبیامطول نما جولبیعامنداین بیشن که داس باب بین کیمنا بر فاظ طوالت قطعی دامود دن مقااس کے مناسب سمجھ کدرسالۂ ہذاکے آخری صفحات پر مصرتر تجرکے ایٹیل سے اس کونقل کردوں کہ ناظرین کو مرکارعالم بنیاہ کے فیضان باطبی کی مطبیل المقدر شان کامشا مبرہ کریے نے بی آسال بچو۔

نظع نظرات کے اگر خطوں کے دد بدر مصابین جونی الحقیقات کوٹ کی صاشناسی کے واسط کانی دلائل میں ان کا حوالہ میں دریاجائے تو بھی عرف ان کے عادات اور خیبالات سے ان کی حفایت ادر ان کا منہک فی التو عبد ہونا کا بال طور برنظا ہر ہوتا ہے۔

شندا اگرچه عدم مراید کی دج سے وسع بیا دیرده و فدمت خان بنیس کرسکت تا بم ایک طرفیقه للبیت کا یا ختیار کیا وج سے وسع بیا دیرده و فدمت خان بنیس کرسکت تا بم ایک کے لئے گرمیوں کی نیمیل بین سفر کرتے ہیں اور بڑے بڑے شہروں کی مشہور درسگا توں بیل بیار با بیلم فیصل کے ان عام جلسوں ہیں جو مخصوص ای خوض سے منعقد ہوتے ہیں . حضرت بیار با بیلم فیصل کے ان عام جلسوں ہیں جو محصوص ای خوص سے منعقد ہوتے ہیں . حضرت احدیث جل اور خدا مده فیل افزیر کرتے ہیں کر سائنس کے دلد اده فلا خودید کے گرویدہ اور انگریز اور مهند و سنان سرورگر بیاں ہو کراکڑا پئی ذہنیت کی دوگرداں اور موصوت کے ہم فذا اور ہم خیال ہو جانے ہیں . جنا بچاس دو حیاسال کے اندرآ پ کی ہمدد دی کا بیا اثر ہو اکہ سیکروں مشرک موصوص کے جم

خلاصہ یکماس فعابرست بورپین کی عفیترت اوراراون کے بعض حالات اوراس کی خطوط کے چندا فتناسات جو تمثیلاً لگاش کے اگرائیس کوچم الفعات سے دیجیاجائے فو حضور فعار عالم کی بدایت عام کے عجیب وغریب انزات اور فیضان بلن کے ان جلیل الفتہ برکات کا مجذب عام کے عجیب کرچہوں نے ہرفتہ ہب دیلت کے طالبین راوح کو عذالت برکات کا مجذب نا مادہ ہوسکتا ہے کرچہوں نے ہرفتہ ہب دیلت کے طالبین راوح کو عذالت

ایباسنید فرمایا که جو خاندانی گم کرده رادی ان کا خداشناس بنده و بین شار به گیا .

آداب طرافقت اعلی به اصفور فبار عالم نے اپنے اراد محمد دوں کو اداب فی الطرابیت سے بین آگاد کردیا اور مہایت آسان اور عام بنم لفظوں بین شرا کط سلوک اور مینوالیا مشب کمال شففت تعلیم فرائے ۔ چیا پنجاس باب بین بیندا لیے ملفوظات نقل کرتا ہوں جن کو تعیم کمال شففت تعلیم فرائے ۔ چیا پنجاس باب بین بیندا لیے ملفوظات نقل کرتا ہوں جن کو تعیم المعنی بین المعنی بین المعنی بین المعنی بین المعنی بین المعنی بین المور مین الم

اورد دمرے شقیم پر کال کے درجاتِ عالیہ کی تولیف فرمانی ہے اوراس کے فیوض دہرکات سے ارباب ارادت کومطلہ کیا ہے کومس فلوص دمودت سے مریدانے پر کے خیال میں محواد رستنزن رہتا ہے اسی لھاظ سے بیاس کا منازل سلوک برلس کا دشگیر اور معاول درننا ہے۔

ادراگرمریدکوپر کے خیال میں محویت نہویا پرانبے مرید کی امداد داعات نرکیہے تو یہ میں لفقیان ہے اور دونوں کی صدافت ساتھ الاعتبارہے ۔

ا در دیجیا ہے کہ اس فرمان وار تی کی تعمیل ہے اکثر اخوانِ ملت منتفیق ہوئے او ان کے دافعات فابل لنظیر صرور ہیں لیکن طوالت کے خوت سے ان کا ذکر نیکر ول گا. ا در شابد به لحاظ سِلسلاسی ندر عرض کرنا کا نی بھی ہوگا کہ اس ہوایت دار نی کی معرون لفظ ل کا ظاہری مفہوم ہیہ ہے کہ سرکا رعالم نیاہ نے مرید کی ارادت صادق ا درمحیت وانن کامدا يدوما باب كرمال بس مرشد رح كوانها ممدو معادن حلف اورغيبت بي معى صاحروناظ سمجهَ - ا دراس كى دستكرى كالبعدك " يُدُالله فَزَنَ أَيْدُ فِهُمِر القَابِن كالربو-

ادراس طرح منفلد دیگرصفات کے پرطراقیت کی ایک الازمی صفت یہ بیان فرانی ک دٌه مهرد نت مربد كاكفيل مو- اورخطات وخدشات سے مفوظ د كھنے كے لئے اس كے تلب كانگرال رب: جبياكسرشد كال كى توليت بي مولانا عبدالرحمنذ نے قرايا ب

بندكان خاص علَّام العيوب درجبان حال جراس القلوب يهي حنور فبله عالم نے فرا إسبے كم بيصاد ن وہ ہے كرجو پركى بار كا وكو لقائس ے پاک سمجھ اور بیمی فرمایا ہے کہ حس کا پر جنبال سکادین جنب " بمصدات من کئے شیخ لهٔ الا دنین که " یکمی فرمایا ب- مربد کی کامیابی اس کے پرکی هنایت برمو قوت ہے يهي اه شاد هوله كرمس مريد كوني مراعتفاد سه زياده بيرس عفيدت هوني سه اس كاپر عنیت بین س کا محافظ ہوتا ہے ۔ یہ بی قربا یا مربد کو دی ا دادہ کرنا جا ہے جو بیر کا انٹارہ ہو تیمهی ارشاد ہواکہ مریش سیار کے ہے ادر برئیزلہ طبیب کے ہواسے اور فاعدہ ہے کہ جو بارطبيكى بدايوں يول كرنا ہے اس كوشفا علد مونى بيء اور يرتهى نوايا ہے كه سریده و سه که جو با پی فارست بربیری فدمت کومفدم حافی ادر برده ب جوصلى اولادس قلبى اولاد برزياده مهربان مواور بهي ارشاد مواسي كمرمر يدكامركز تبلیم دمجننه به جواس سے مث کیا وہ خراب اور جو نا بیم رہا۔ و ہ کامیاب ہوا ادر يرسى زمايكه «نى الحفيقة مريده و جس كى مرا داس كابيسر جود ا

مِی ارشا د ہواکہ" مربد کے واسط بہلی شرطبہ ب کہ مجو حدود پر نے اس کے لئے ئِيْ بِرَكِيَ بِلِ الله يكي إم رفدم منه رقيم "بيهي زلاي كرتم بدكوخو د بين مراد كرمجوب رکھنی ہے" یکی فرمایاکہ مربیصاد ن وہ جو پیرکے سامنے اپنی معلومات کو بواطئے یعی ارشاد وله کرائیر کی خوشی کے سوامر بدکی کوئ خوامش نهود یمی فرایاکه امر بدار طرح برے ملے جس طرح فطرہ دریا سے ملج اللہ اور جب مکن بس ملتا اس کا نام فطرہ ہونا بی اورجب ملحانات نوای نظره کوسب دربا کہتے ہیں "اور یعبی ادنیا دواوکہ پر کی صورت بین خدا لمناہے" اور یہ بھی کثر فرمایا ہے کہ جومر یہ صدق وار دات ہے اینا نعال میں بیر کی موافقت کرتا ہے اس کو ننانی ایشنع کتے ہیں " الہوری۔ شبيك تو باديرورم كاريد دارد انگيذه دركف بيدورنار دوارد صفت فنا اس مجوع ارشادات كوا كرمريين كادسنوالعل كباحاك قديا جانبوكا. خصوصا آخرالذكر دولول فرمان توحامع مفادمشر شدين بي اورحصنور فنلهً عالم في ان وون لمعوظات بي مهايت ساده ادرمبت مختفرالفاظ برلس لمنديا يمسلك عازليتاره فرمايا ہے جواخلات صو بعبہ بجليل القدر صفت ہے او پخضوص عشاق کامنہائے ادج ہے كيونكه طرلينت بيرخلق سے الفظائ اور جن سے القبال كو زيا كتے بير جس كي تجبيل كے ليد مرننبرلقالفبيب تؤمّا إس وجدس فناكامورث لفاليي نام برغون حسبار شاد سركارعالم نباه ينابن بوالعربيكوبترو اختصاص بركي صورت بس لمنابج و فنا فالشخ كنام وهبو ينا يدايك مرنبه حاجى او كلف شاه صاحب دارتى في حضور فنباة عالم كو خاط في ي كرع ض كياكة حضرات صدفعيا أكرام كي نذكرون بين تقل م كاستنا كالنفات كمرتبه فناتين مارج مينقتم ب. اول فنافي الشخ دوم فنافي الرسول بوم فنافي المدّ دربردج اني بيله درجس فوقيت ركفتا ب - ادرساللين بأنكين برسدارح كد يكي لعدد يركي نبدر يج طفرماتے ہیں. اوربع حصول درجہ فنانی الله ده صاحب مقام فنائے کامل تنجھے ہاتے ہیں.

ادرسلمه بيك نفاك نفوى معنى مطحانا بين لمذابيال تك ككن الوقوع معلم بزناب كرسالك راه طرافةت - لفرب حفزت احديث جل طلائے شون میں مکمال حدومبد، مرشد بری کی سبتی کے سامنے اپنی سبتی کو نیست و نالود کے تیں ادر پرکی عنابیت دہ خوش نصیب منانی ایشنع ہوکر سیلادرج فنا کا شال کرتے ہیں۔ ۔ لیکن سیمی میں منیں آنا کہ دہی طالب میں کا پیرکی عنابت اور فوجہ ہے دحجمہ دکا لعدم ہوجیکا ادر دہ پریکا عین ہوگیا۔اوراس بیصاحب بنی ہونے کااطلاق نرما تو نجرو ہی فنائنڈ طالب دوسرے اور ننبیرے درج فنا کے داسط مررا درسکروفان کو نکر ہوسکتاہے کیااس کی ننا پذریہتی میں فٹا نی الرسول اور فٹا فی اللہ ہونے کے لئے دجود موہوم عود کرآتا ہے۔ حضور قبائه عالم في متبسم لبول سي خنفرالفاظ مين فرما باكداس فذر سجم ليناكان ب كر مريد صادق الارادت إلى بني كوجب بركي منى كے سامنے فناكرنا ب اوراس وفناني لين كامرته حاصل بروبالب آواس كے ساكندو سراور نبيراسر تبريمي طے بوجا أب لين بيرى كى نتكل بين كدفنا في الرسول اور فنا في الله كام زنبال جانا ب حبيباكم ولا اعليالرحمت في

پونکد دات پرداکردی خبول جم فدادرداتش آند ہم رسول بونکر حصور خبلہ عالم کامزاج ہما ایوں منابت اختصار لبندیجا۔ ادر بھیٹ بڑے بڑے مسائل کا دکر آپ چھولے مگر جامع ادر معن خزالفاظیں فرانے تھے ادر آپ گاس منتقر نفریکا خاص لفر دن پر کفاکہ سامعیں ان اجمالی جملوں کا منہم م تجزی تجھ جائے گئے۔
اس انداز سے حاجی ادگھٹ شاہ کو آپ نے نئاکا دفین مسکلی سائل سے جھادیا اور مدلانا علیہ الرحین کے شوب استدال مجمی کس فدر لطبعت ادر حب حال فرایا جس کے احکمی احد شب کی گنبائش نیس رہنی کہ از ردئے لعنت فنا کے معن من جانا عزومین مگریماں فنا سے مدر علی مواجعی مراد ہیں ہے۔ میک موجوب جائے لغوی معن کے اصطلاحی معن احت بار

کرتے ہیں اور اصطلاح صونیمیں فناسے مراد مربد کا احکام پر کی موافقت ہیں اسیا محیاہ دستخرق ہوجانا ہے کہ تجار مراد کا استخرار مربد کا احکام پر کی موافقت ہیں اسیا اور مقام فنا کی کشیست تقینیں ارباب طلقیت کے بدفر باب ہے کہ حضرات سالکین کی مخصوص اور ممناز حالت کا نام فناہے جوان کے اورج مترلت کی آخری مزل ہے۔ اور جیست حضارت کے نوعیت فنائی تعراب بدفر مائی ہے کہ طلقت بیں فنالس عم

اور مجھ حضرات نے دعیت فنانی تعراب بدفر ان ہے کہ طرابیت میں فنااس عدم شعدد کو کہتے ہیں جو واسط شہود الزار سی مجدد ہوا در میں حالت میں سالک کواپن بے شوری ہے بھی بے شعوری ہوجائے اس کی کمینیٹ کو فنانی الفنار کہتے ہیں.

ا دراکشرحفاتِ عارفین نے فر مایا ہے کہ ننا کی حفیقی آمر لیت منہایت محدیث فی اللہ اور غایت بیرلی النّہ ہے۔

ادر جنزين طرافين كاقول بيكر «مَن تَعَلَي بِنْكُوادِ لَقِي بِالْمُوادِ يَا لِين جَائِي مرادس فنا برا وهمرادي كسائفهاني ربا.

اور حفیظت فناکی لنبت ارباب طرایقت نے علادہ دیگر دموز دلطائف کمختلف الخبال سائلین کوان کے مقام اورافہام کے اعتبار سے اسی بیرا ببیس جواب دیاہے جوان کی ذہبنین بھنی ۔

چنا پر اجس نے سائل کے اظمینان کے داسطے نناکا مفہوم . فنار نحالفات اور ادام آئی نوابا ، جومنٹوم ہو تو بر نفسرہ ہا دکسی نے سائل سے تفاطب ہو کر قربا یا کو فنار دوالی نواب دینوی کو ہستے ہیں اس نول کو سائل کے غلبہ زید سے تعلق ہے اور لجعن نے فناکو ذوالی صفات ذمیم کہا ہو یہ تولیف نزگیننس کی اسبت وادر کسی نے کہا ہے کہ فناسے مغاد مونی کا دائوات تو دی کا انتظام تعفی ماد دی میصفت نیستہ تفات کے مدی محمدت وہا ہے ۔ دئیری اور افراع تی خودی کا انتظام تعفی ماد دی میصفت نیستہ تفات کے مدی محمدت وہا ہے ۔ فیل صدی اور بریا نے عالم ان کا جو بالل

پشائن ننده ہونے کیلئے خصائل مذہومہ استناب کلی ا دراحتراز فطی کو نناکہاہے۔ ادریہ بھی کمت بنتین صفران صوفیہ کی درق گردانی کوئے سے ظاہر ہوتاہے کہ انسون کی کوئ صفت خواہ محمود ہو جواہ ناموم الیں جیس ہے جس کے چیزد مدامل سنر تول جوان کے تیمین اوزند قین کی عین دلیل ہے۔

پی بر جملہ بابتیں بیٹی نظر رکھنے کے بعدا کر یہ کہاجائے تھ بے مل بہیں معادم ہزناکہ ایک طالب صادن نے اپنی کسی صفت لفسانی سے بدفعات اخراز کیا۔ یاکسی مزئب دوحانی کے منازل درارج بتدریج طرکے اور ہروفعاس کے تقرب واختصاص بین ترتی رونا ہوگا اور ہزنرتی کو ایک مجمود صفت سے نامر دکیا گیا۔ اس صورت بی سالک کی چندر قیول کے عزد چند نام مشہور ہوجابی گے۔

یامت کنین عظام کومیب فناکی نوعیت ا درمانیت کے اعتبارے اہل فناکا ہوکے سنسان اورنا ہوارمیدان سے گوزام حلوم ہوا آواس نادیرہ مقام کے عقبات کے خیال اہل فناکی آسان کے واسطے ایک شاہراہ کا اغتشاب اوراس کے مراحل ومنازل کو ال مشہور ادر معرور ون کیاجن کے ناموں سے ہمارے کان آسٹ سنا ہے۔ ادر معرور ون کیاجن کے ناموں سے ہمارے کان آسٹ سنا ہے۔

در میکی اور فی الیفیفت فیاکی نولیداسی ندرانسطیر بی آسکتی ہے کہ ننار مفوتین بارگا داصدیت کے بالمنی حالات اوز ملبی داردات کا نام ہے میں کی نشریج و تصیری نامکن اور محالات ہے ہے۔

ا دراگر ماشقان البی کی اس عدیم النظر مزات ا در پراسراریافت کا تذکره مودن الفاظ بس تمثیلاً کیا بھی جائے تومیرے خیال بس محدوث بلا عالم کے امین و دانوں لمفوظات کا حوالہ کا نی ا دلیں جو گاکہ جو مربد صدق ارادت سے اپنے افعال میں پیر کی موافقت کرنا سے اس کو فنانی الشنخ کہتے ہیں "ا در پیر کی صورت میں خدا لمساہے "

صورت بر کینیتن کاب اس کے کداکر اخوان ملت کے عادات بیل این بیلیاں دافع جدی بس جن کو د بھر کر بیٹھ کم سکنا کھا کہ ان کے خیالات غیر محمد لی تغزات سے لیے متاثر بس جن کا اظہاران کے حرکات دسکنان سے ہونا ہے۔

جَندرددر بیلے ان کا نیا فیہ کہتا تھا کہ کہی طری چرکے طلبگاریں۔ کیونکہ مصول طلب کے انتظاریں جوانشار پیدا ہونا ہے وہ ان کے تیم چرے کو بہدونت افراد کر کھنا تھا۔ لیکن اب ان کاسکون شابدطال ہے کہ فلہ طبق ہے اور ان کی بات بن ہی جو للہت کی شان نظراتی ہے بیبن دلیل ہے کہ کارساد تینبنی کا کوئ الیا کرشمہ دیجھا ہم جو بسلے نظرے مہنں گردا تھا۔

نظایاتی عوان سے ال کو الزار تنا بھیقی کا مشاہدہ ہوئے جس کی صفور تنبا عالم نے اپنے مستر شدین کوصات الفاظین لبتارت دی ہے کہ بیر کی صورت میں ضدامات ہا البعض غلامان وارثی ایسے بھی گئے کہ ان کے صالات و واقعات کی ناویل کے ممتاج ہیں ملک وہ خداشناس بندے سرکار عالم نیاہ کی جن خاصورت دیجھکر لیسے از خود وقت ہوئے کہ کسی نے اپنی جائلات وست بردار توکر تا ہوئے دوش اختیار کی کسی نے آبائ دہینت کونے باوکہا کسی نے تعلقات منتقطع کئے ۔ کوئی صحبت خلق سے کتارہ کش ہوگر احیان باجنی

مصردت د إ

ان خداپرستوں کی بیرحالت دیچھ کر بجزاں کے ادرکوئ خیال بنیں کرسکے کہ ان اخوان منٹ کی اراد ن صادن اور خیال کچنہ بختااس لئے بیزکس جدد جبد کے ان کولینے مرشد برخن کی صورت بیں جلد ہ حق لنلزآیا۔

مولوی صاحب کا نداز بدایت دکیمکر د دلول دین کلکروں نے تجو سے برنذکرہ کیا ادر کہا کر مناسب علوم ہونلہ کرہم کو دوسری جگر میٹرادیا جائے تاکیولوی صاحب کوہای صحبت نکلیف ندہو۔

بیں فرمولوی صاحب دریافت کیاکہ آپ کمان سے ادر کیوں آئیں ادر آپ کا نام کیا ہے۔ مثان سے مرت اس داسط آلا ہوں نام کیا ہے۔ مثان سے مرت اس داسط آلا ہوں کو نان کی بابت جواسلام کادکن اسلم ہے۔ حاجی صاحب نیل سے گفتگو کروں۔ بیراس و تنت دلای صاحب نیل عالم کی خدمت میں لے گیا۔ مگرمولوی شہ

د ہاں خاموش بین رہے اور جب والین آئے فرکہا - حاجی صاحب کہاں ہیں ان کے پاس لے جلو-

بیں دوبارہ کے گیا توصفورنے فر بابا یکو ن ہیں بیں نے برع عل کیا بیعولوی عقب مثان سے تسئے ہیں ادشاد ہواجا ؤ ، ہم ملافات ہوگی ۔

غرض کی طرح بین مرنبہ مولدی ماحب سرکارعالم پناہ کی خدمت میں حاجہ ہے اور والیں آکرکہا۔ حاجی صاحب اور ویکی اور وی ماحب بیٹر میٹر میٹر کئے آؤ عنور نے والیا مولدی صاحب بیٹر و مولوی صاحب بیٹر و مولوی صاحب در اور بیٹر کئے جمعنور نے محصور نے مارٹ اور اسلام کے حادی میں اور مولوی صاحب سے ارشاد ہواکہ فی اُنفیکھا تھا تھا میں مارٹ کی گردے تمال میں اور مولوی صاحب سے ارشاد ہواکہ فی اُنفیکھا تھا تھا میں معلی مارٹ کے معنی حاسمتے ہو۔ مگر مولوی صاحب کی گردے تمال میں اللے موت کے خاموش میں میں میں میں مارٹ کی مولوی صاحب کے اور اسلام کے معنی حاسمت ہو۔ مگر مولوی صاحب کی گردے تمال میں اور موت کے خاموش میں میں مولوی کے معاور کے موت کی موت کیا ہو کہ موت کی موت کے م

پیمرحدنور قبلة عالم نے مجھت پوجھا کہ نتب کومٹنزی مولانار دم کون پڑوشائفا ہیں نے مولوی صاحب کی جانب اشارہ کرکے عوض کیا کرہی پڑستے تتے ۔

حصور نے گرم نظرے مولوی صاحب کو دیجها اور فرایا مجھکر بڑھا کو ورد بجور دو متنوی کامفہم اگر نہ مجمعے او میر الفائن ہوگی۔

ا دراس حالت میں بالاخار برتے الد متوڑے عصر تک سکوت میں میلے ہے - کیر مشنوی ترایف کا بپرلاشعرے

ن نوان نے جل حکابت ی کند در حدایب اشکاب میکند وجدین پڑھا ور کو می کونے گا-

سرے دربیرہ ہر در ندار م اور کبھی حضور تبلۂ عالم کے آسناڈان یں کی جائب صرت زدہ لگا ہوں سے دیجھ کر رد نے اور نیاز من مالہ لہجر میں دونوں ہاتھ اٹھا کر کہتے۔

نادرابهرجال خوبیتن برفگن این پرده از مُنج برفگن مایخو دمیم خودرا در و بود گرد کورخ آریم شادال گهیجود مولدی صاحب کایه اضطرار د کیمیکر شخص کوافسوس به نا انسالیکن راجه دوست محدخال صاحب دارتی نے باربار بهدردی کااظهاد کیا . حتی کے امین کے امراد سے بیس نے مولدی صاحب کو سرد بانی سے خوب نهلوایا - اور کیرف بہتیائے - حالا تکو عنسل دیفیرہ سے بھی ان کی وجدانی کیفیت بالکل فرد نہیں ہوی کمرد دم سے نفتین تبدیج افاقہ مزا حب کافی سکون ہوگی آلو مولدی صاحب سرکارعالم نیاه کی خدمت بین حاصر ہو کر ، کمال ادب عض کیا کہ دالمہ کائنات آپ کے افواردات سے معمورے ادر بی لینوت شیخ حرم کومیلیج اسلام کرتی ہے ادبی صورت زیبا برمن سے دام رام کہلاتی ہے لینول سے در نفس از رندی و یا رسانی تو مولائ من برع مد نعاطی آپ کی عنایت کا امید دارا دراینی زندگی سے بزار ہے کہ یہ کا خواب نحیثم من لیشد حیثم تولیت خوابین ۱۰ باب ماید در تتم زلف توبر ذاہین بنیا زمندم سندی ہے کہ لباس فقر مرحمت ہوا در اپنے کرم سے دنبالا در تعلقان فی تیا سے آزاد فرمائیے۔

ارشاد ژواکیمناسب یب کونمز لینه گھر جا داور دبینیات کا مدرسه نابیم کروا وز بینج اسلام بیر مصروت ریزد. دین کی ضدمت بیم عین عبادت ہے.

لیکن جب دلدی صاحب مرب مفاطرب ہوئے تو تصور نے فریا اگر خواب مونات قریب لورب کی سرکرآؤ ، مولوی صاحب ہمین حکم کے لئے فور استنعد ہوگئے ، اور تد موس ہوکم مشرق سیاحت کے واسط بر کم روانہ ہوگئے۔

اب آوجاتے ہیں تبکدے سے میر میر محملیں کے اگر خدا لا با

جونکر صنور قبل عالم کے صغاب جمید سے بمدرت الذکر کے کان آشنا تھے اسلیم تنوی زیات ہیں۔ نصبیت شاہ صاحب اللّ کے ہمراہ حامر ضدت ہو کر مجیشیت طالب شرف بہت ہی شرف ہوئے۔ دوسرے مدر فدر میں کو آئے اور مرکار عالم نیاہ کارخ الزرو کیسالڈ بیٹے مارکر بے ہوش کیکے صنوب نے فرایا ، یمی مجبت کے دام میں گرفت اردو کے۔

اسی ماات میں لوگ ان کو انماکہ اِ برلائے او یحتورٹ عرصیٰ اِ فاتد ہی جگیا گر منج اور حواس باخت متمام ون رہے شام کو نینوت شاہ صاحب سلام کرنے ماخر ہونے اُلوان کو مجی ساتھ اللے اور چھنورہے الن کی حالت کا باکر کیا ، کہدنے کجمال شفقت سیسید محمد داسم صاحب کی پنت پرآ مهند سے گھولتا مارا. او فرخیت ننا ہ صاحب دینا طب ہوکر فرما با اب بیس بکا رہو گئے جس صورت کو دیجھاہے نمام عمراس کے گردیدہ رہیں گے جب آئے گئے تو ایھے مخفا ادر جا بیس گے دبوانہ ہوکے .

ا درسید محد داسم سے فربا کرجس طرح ہم نبائیں اسی طرح برد فت باد صند درود نرلیب پڑھاکرد - اور آخرشب ہیں الالٹہ کا ذکر ناغذ ہوا ورجب بیاست کے انتظام سے . دل گھرائے ۔ آذاس کو چیوڈ کرمتر بند باندھ لینا۔ اور گوشڈ شہبن ہوجاً ا - اور آخر دم تک دنیا اور سباب دنباسے لیا تحلق دمنیا ۔

چنا پینوصوف نے اس حکم قطعی کی لدری تعمیل کی که انتظامات سجادگی سے سبکدوش ہوکر فقیر منہ بند لیش ہوگئے ادرایک باغ بس البے عولت کمیشن ہوئے کہ با دجو دمخلف حادثات بیش آنے کے آج کک باہرف مہنیں دکھا۔ اور جہرے سے جیت اور محویت کے آثار اسی فدر کا بیال نیے جو روزادل رد کنا ہوئے گئے۔

ا در حضور فبلر عالم کے آستا نہ افذہ میں اپنی نوع بت کے لواظ سے عجب بغریب ہے۔ حص کے دیکھتے دالے اکثر موجود ہیں مگر بہ نظار سانی میں رشحات الالس صف او تو کفال کرتا ہوں کہ حاجی او گھٹ شاہ صاحب بار ن اپنے مشابیات کے سسلیں کھتے ہیں کہ ایک پنجابی ڈلین حبکا سنیات ختم کا لیاس تھا در دولت برحاعز ہوئے ادر میرے انترکہ تزییب شگائے ہیں نے پوچھ اندہ جی کہا واستفاق کا دوکرت الاش میں آئے ہوا تھوں نے کہا ایا افرنسری آیا ہوں اور بادہ سال ہوا شخصیں ہوں کہ کئ ناد مَن کا بید کہ بالح کا دہ فرکھا تھا ہے۔ اس مریکے اندو کریا باہر کو کڑھا تھا دہ تھا گر میں میں کہا گر میں تعالیم ہوگیا ہوں۔ حب حاجی صاحب با باکا نام سنا آداسی خیال سے بیماں تھی مہیکا رس بن کر آیا ہوں۔

اگر وجی نے کر پاکی تومیری گانه که کھل مبائے گی۔ بیں ان کو اندر لے گیا تو اتفاق سے اس و تت حصنه زندلیة عالم کالبنر صحن ہیں بحظا اور آپ کھرمے بنتے وہ ساد ہوجب در واز ہ ہیں واض ہوا اور منباب والا کی خب دا نمنیا صدرت ویکی آنسی مقام پره وزین ایس جوا اور خاص کیمینیت کے عالم میں افتال وفیزال ترب سائر با قبل پر مرد کنند یا مرکار عالم نیاه نے میر کوسکم دیاکہ ان کو میمبرا و اور ان کے کی نے بھائے تقام کرونیا۔

بر ترش نے کہا کہ ساد سوجی تم لے کھو دریا نت زکیا وہ آبدیدہ ہو کہ کئے گئے کر اینز دریا نت کے بواب ل گیا جس دفت دردازہ کھلا تریس کے بابا کی صورت کی ایک بخت دہرت ہے آکاش کے دیجے کی دور دب گر وجی کے چوال میں سردیا توجم انشری پایا کسمیری نسکین ہوگئ اور جو آج کک دیجھے انتقا دہ سمجھ گیا۔

يد دا تدسي اسي معنون كا ب كدايك حاعز باش سلق بكيش في اپني دل خوابش كا افراراس فوشفاعنوان سے كياك يشوطي قلم سي كفكر مركارعالم نياه كے سائے پيش كيا-منم ويمين متناكه ليتت عال يرن توديره باشم أو درون ديداتى حفذ و نبلهٔ عالمنے ملاحظ زماکر یمال عنایت ارشاد فرمایک اپنی اس نوا بش دل که لفظ تمرُّك كبدل أجركم في مرد بأن صفوص طوريرتم لوكول كاحمد بوحسب مينيت ب كوعروملات إن يدوومرى انت كركبائ كل كرات ي الاصرال-ية زماكر سخائے خیتنی كی حقیقی شان د كھائ اوراس ادار منزوات سبنیا قدس سے لگاليا معلوم ٻنهيل نے کياد لفريپ گرشمہ ديجيماکة خلوبالجال ہوکر کچه کہناجا بترا تفاکحکم ہوا " خا دش بنم کو منبی معلوم کو ضبط اہل میں نے ماص زادر ہے - مرنے دم مک نہ زبان · سے کیے کمناا درناس صورت کے دیکھنے کے لعدد دسری صورت کو دیکھنا، ملک پنتو یا در کھید، گر توخوای که مبیش بر د وز مسریه داراز منیسراه کن باز اس دیریت نظام نے پیحکم قطعی سن کر دست لسندعوض کمیا کہ ندا کہا زندگی ہی ین دیان کے ساتھ انکھیں مجی بند کراوں

حضور فبلرعالم في مسكوك فرما ياكر كي نبدكرفي كاصطلب وهبيس بع مجد تمتم

ت بنائید ارد در است مرادیز بین به که آنکون کون او با بندکر لود بلکه تقصودیه به که حسول کون او با بندکر لود بلکه تقصودیه به که حسول بازگی آنکیس می کون بین و بین این آنکیس سوزن عبت سے کی لولین یارپر مائل اوراغیارے غافل رم و اور فلق میل کی صورت کو المین می مین الفلق ول میں جاگزیں ہولیس لظاہر خلن میں برجیز کو دکھور مگر فی المحتبذت بجرا یک کے سب سے نا آشار ہود

اس ارا دن مند نے با وجود کیاس د قت جواس باخت متنا مگر کیمال عجرونیا ز عوص کیا کہ مولائ من جس طرح مجمونا ابل کو حصور نے اپنی گرانفذ رعنا بات سے سر فراز کیا۔ اسی طرح یہ تو نیق بھی مرتمت ہو کہ بجر آپ کے کسی کو ددیکھوں در نہیں نہاس پر درش کا مزاداد کشا و درناس کی طافت ہے کہ اس اہم ترین عکم کی تعمیل کا ارا دہ بھی کروں لیکن آپ کے کرم سے اس کا لفاین واثن ہے کہ

تسان زلغافل قو مشکل منتکل نه عنایت توآسال معنور نبلهٔ عالم نے نوش ہوکراس غلام کو بھرسینسے لگالیا۔ اورا پنی منتعل رصای مرحمت فرماکرارشا دہرا گھرائیٹیں جہول النہ مالک ہے " ملکعیض اراد تمند حضور فیلہ عالم کی دیجیقی سی لطرانی اولیسی میں منتفید ہے ہیں۔

بنا پنيسٽاء جري كا دافغه بكريمينة غصود على صاحب دار في رئين يئ اورجو ريج و وارتی کے قدیم ادرباوضع مگر برجوش طقه بگوش منے حاصہ خدمت و کاس ونت دربار وارثى بن فغرائے متقدمین كى رباحنت اور محابدت كا تذكر و بورمانغا.

سركارعا لم نياه نے ميانت زما باكمقصود على تم نے سنائے كا متن كات فيا طافرہ اعلى تُعَا نی الاجسر نؤاغلی و کس نے بہال نہیں دیجھادہ دبال می دبدسے مورم رہے گا۔

اور دید کی صحح نولیت برے که فلب کی آنکھ سے لیے حجاب مشاہدہ تو کیونگہ نام ہی تشما مرائح جمانی اورالات لبتری میں شامل ہونے کے لحاظ سے خلق کو دیجیتی ہے اور باطمنی آنكه ج نكرصفت البير مرصون بحرصفات ألبي مرمضوص صفت باسك ده الدارحة كودكيتي بيا ورالنهان جب تفيقت كے رموزمعیٰ كود كھيناہے نب ان كالقبيانُ ہوتاہے جولقدان کاببلازینہ ہاوراس کو دلعیت بالواسط بھی کتے ہیں - کیونکیرید کی میر کامیانی. پرکی عنایت پرمو قوت ہے۔

مقصودعل في الديده موكرع ض كياكه نبده يردركيا ماري تمساليي فراب ب كەك كے نمك بروردہ اورغلام ہونے كے بعد سے منا درآخرے بن اندھ رہيں گے۔ حفاد رقبله عالم في متبتم لهول سے فرمایا کہ اندھے نہیں رہو گے وص کیا کر پیر سے آت كي نعيب موكى ارشاد بوا يمُن أَمُورُ مُرْهُونَ بِأَوْنَا تِنِهَا يَ إِدرِ مِكْم براجا وَمبل مِن آنا-ا بك مفته كے لجد و الدم مواكم مقصود على مجذدب بوكئے - مردقت روت ادريت دات

حن د ارث كين بن اوراكيژسنب كومبگل من ستة بين.

جم نناه صاحب نے دجواں زمانہ میں خادم خاص کے عہدہ پر مامور ننے) یہ تصہ حباب والاسے بیان کیا۔ سرکارعالم نیاہ نے مسکو کر فرا الجہا ہوا پی سزاکوہ بینے گئے . اب میار ہوگئے۔ گرکا نظام بنی کر کئے۔ رحم شاہ نے عومن کیادہ خواب ہوئے گر اواکا نیز اسٹیں ہوا۔ حبت دروز کے

لعدوه انتظام خاندداری کے قابل جوجائے گا. حصور زنباز عالم نے نوبایا و م بھی تواکفیں کالؤکا ہے کیا تن کو پرینیں حلوم کر حجست کا از نن لينت كدر متلك.

جب بيلة ين عقود على صاحب حاصر ہوئے تو ہر ديجھاكہ واقعى ان كى حالت باكنل بدل گئے کہ کانے دانبٹن اِنباتیں کے ہمرو قت جغراد کری گرے نیال ہی محد سنتے ہیں میں نے را بھا ممان برعاد صند کب سے ہوا۔ موصوت نے کہاجس دوز بن بہال سے کیا اس مثب کوحالت غدد گیس ماس بنده فواره دارت پاک نے کرم فوبایا اور جوکر شرد کھانامنظور مختاده دکھایا۔ حن كانتجربيرواكة بلدكارد ارسے بهكار بوڭخ افغال

درنہ ہم بھی آدی تھے کام کے

عشق نے غالب تکما کر دیا برمهى دبجهاب كمنتورد غلامان باركاه وارن الينجأ قلت العالمكي ويتقفي سرمك و انت متنشد ہوئے چنا بخر مناسلہ ہرکے میار کا تک میں حافظ بیار می صاحب کی طری ہے جهیفت ردنه دعوت بری اوراس که د فات مدینه اور مراسم مفرره ختم بردیشه. مگر سامان دعوت زیاده زی گیا توحافظ صاحب موحوت نے بریخز برکیا که آج نفریب خدا ن مات مختاکہ بلیں انداز سامان میں عرف ہو عائے مرکز تکریر رسم جسد بدہا س لئے حفود فليت عالم كى منظورى علل كرنالاز مائ عند بينا بجربه بهزار غيز وزبيار استدعا كيكي اوراعرار کے بعد شطور ہوئی۔ اوراس وعوت بین جمام ہمان شر کب ہوئے . سنب کو گلے کھے لیائے مر المربع مل المربع المربع المربع المناسبة المناسبة المربي المربع سر کار عالم نیاہ مبل گئے اور شخص فدموں ہونے دگا.

ليكن أن بزر شين بن آب كي خدام اصورت كي فيص عام كابراثر واكد برُخص مكيف ركيا ا در لینز تخصیص عمروصیتیت و مذاق کے تبلہ حضات ایک دنگ ا درا یک حالت بیں ایسے محاور مننزن بوئے کہ بے خود ہوکر قص کر لے لگے اور نَقر بیّا جار گفتہ انک بدوردانی کیفیت طاری ہی۔ الحال برجند وا فعات زبان حال سے شاہمیں کے حضور فیل عالم کے اکر ارائم تدوں کو حضور کی عنامیت سے اور حضور ہی کی صورت میں الوار شاہشتی کی اس بھی کا مشابہ و ہوا جس کو عرف میں ناور دبید کے نام سے تعیر کرنے ہیں، اور فیمن ہی وہ فیمن ہے جس کو ادباب طراحیت نے مرشد برین کی گرا فقد ر عنابات فرایا ہے۔

لین بهقضائے عدم المیت بوخ ن ہے کہ اگر کوئی بسوال کرے کہ بناؤکہ دیفیقت دیجھاکیا۔ اوراس دیکھنے سے فائدہ کیا جوانو بھراس کے اور کھرمنیں کہ سکنا کہ جمد طاہر ہیں کہ اہل بھیرت کی اس عنوی یا فت اور مدحالی مشاہدت کی تیفی نوعیت کا بھراحت بیان کرتا یا ضعائح ربیس لانا ناکس اور محال ہے۔ بلکہ صبح معنی میں کمال ادب برعض کروں و فعد دیو گار دون اور محال ہے۔ بلکہ صبح معنی میں کمال ادب برعض کروں و فعد دیتا ہے۔ بلکہ صبح معنی میں کمال ادب برعض کروں و فعد دیتا ہے۔

على بنداس شاہدہ كے معاد و منعن كائبى تُعبُوكلين علميس كبكن ت تدرد كيما هزد كيما الله القالب آباد اس كے ذريم عادات ميس قرق أكبًا ادر طرز معاشرت كالفنشد بدل كيا فوامشات فنا بوكي مرادات سے مروكار در الله فق و است ادر كيليف وعالميت كا امتياز ها نارا با انتظامات نفرت بوكي تعلقات سے كن در ناحيات جرد أداس اور اكبي بين كا اور تجربين .

حالاند ادر دفع عفل دیمیا جائے قدمشا بدیں کے احوال میں برانجرات ابطابر خوشگوار اور فابل مبا بات بہن حدام ہوئے لیکن حفرات صوفیائے کرام نے سالکین اواجق کی اس دلگدان حالت کد کامیا بی کی عین دلیل فر بایا ہے۔

ممنوعات منتیریی بهاری بدایت کے واسط حدود فیلم عالم نے ان ممنوعات مشرفی کا میں متواتر ذکر فرایا جن کاترک کرناسالک دا و طرفینت کو لازمان سے ب ادر کیمال شفقت بیمجما دیا کہ ان ممنوع ادر محردہ خصائل سے احزاز داخیناب نزانسطنتی کی عین دلیل اور خداشناسی کی مخصوص علامت ہے. لیکن غلامان دار فن کی مرایا حالت کو در بخت بین آداس نیرآدم نصوبر کے دور ن انظر استین غلامان دار فن کی مرایا حالت کو در بخت بین آداس نیرآدم نصوبر کے دور ن انظر بیسیا بیسیا بختی میں اور در مراز خوالیا کی بیت بیسیا بختی ہے اور نتیجود طرز در طرایش کی بیت بیسیا بختی ہے کہ بطور استفادہ اس کو میلی کہیں کہ یک ایک رث کو معنوی بہلوت، دیکت بین فور شدین الحنال اور محتال کے المحالم معلوم بین فور شدین الحنال اور محتال کے المحالم معلوم بین فور شدین الحنال اور محتال کے المحالم معلوم بوتے ہیں اور دومرارخ تعمق اور خفتی کی نظرے دیکھ جانے کو بین الطرائی محتال مقالم الموسی کی شاخل المحالم بین المحالی برود دور کی کا ایک خیال اور ایک المحول ہے موت بیلی ظرافر محاشر العین حضرات کے لیاس میں کافی تحقیق اور اعمال میں کھی گونا امدینا نہ ہے۔

معرات عن بن وی وی کی است میں اور میں است میں ہے۔ چنا کیاس جاعت کیڑہ کا ایک مصد گو افعاد میں دوسرے مصد سے کم عز درہی گر لمغنب دفترائے خرقہ پیش ہے اور اس کے افراد اپنی زاہدا نے روش اور عاشقا ما طرائے باعث تعلقات دفیا سے جمہ تن آداد ہیں۔

ادرصنتان بادجددنیادی کب واکستاب کے افزات عبت سے متناثر ادرارادن پرس سرشارا درلفندر جیشیت تفوت کا مذان میں رکھنا ہے گویا دل بیار دوست لکار، کا معمدان ہے۔ کامعدان ہے۔

ادراس اعتبارے مرکار عالم نیاہ کے طفوظات کے مصابین ہیں مونا تفوری تولی ہو تی ہوئی ہے تاکہ افاطنت اندی کی استفاع بری ہوئی ہے تاکہ افاطنت اندی ہوئی ہے تاکہ افاطنت اندین اور کے صبحال ہو بکر صفات ذہبے کی استفاد بھی ہی ہی ہی ہی ہی ہوئی کی معابد اندین اندین اندین اندین کا دوائے تا میں میں میں میں اندین میں اندین میں میں میں ہیں احتمام خاص داد کام عامد اسکام خاص ان کہتا ہوں جدیمن میں فقرار کے جی بین ان کے حالات ادر دار دات کے لحاظ ہے

صادرہے ہیں بشلامتنیم شاہ صاحب کے داسط حکم ہراکہ آنھیں نکھولو ادر حافظ کا بشاہ صاحب سے قرابا کرشے در دز بیدار رہوا و زعبدالرزان شاہ صاحب کو بات کرنا نظام منوع ہوا اور ضد بخش شاہ صاحب کو ترک جیرانات و نبا آن کی ہوایت ہوئی حس کا ذکر کے جا دارس لئے اعادہ کی حزدت بنین معلوم ہوتی کہ ان قرامین کی مشخصی اور انفرائی کہ جا تھا کہ بیش پران کا نفاد ہوا۔ شخصی اور انفرائی جیشیت ہے وہ احکام بین کے صب حال تھے ایمیش پران کا نفاد ہوا۔ اور احکام عام کی تولیف یہ ہے کہ جو نظرائے ہمین لوثن کے پورے کر دہ کے داسط اور ایمانیا نہ داخضاص اور لیلور دستولیل کے صادر ہوئے ہیں گوان کی تحداد مہت زیادہ انسان ما حکم رکھتے ہیں۔ مگرس باب بین کھیں ملفوظات ہیں سے تمثیلاً چیدار شادات کا ذکر منفصود ہے جو تقیم کا حکم رکھتے ہیں۔

خیا کیده وصفات دوملیجن کے از لکاب سے مساؤان دادی نقر کو کلینیا متبناب الزم بے جعنور فغلی عالم نے اپنے تہنید پیش اداد تمند دل کو انہیں مکوده ادر ممنوع. خصائل کے ترک کی ہدابت فراک ا در ارشاد ہوا کہ" دنیا کا مال اور اسباب جمع کرنا فیقر کیواسطے حرام ہے " ا در یمیں فرایا کہ فیقر کو جاہئے کہ فعدا کے واسطے جان دبیرے ادر دنیا کے واسطے کوئی کام ہذکرے " بقول جانظ شراز علیدار حمت.

مفوری گریمی خوابی از دفائب شوها وَظ "مَتْی مَا أَنْ مَن نَفْوی رَیّ الدَّیْنا وَالدَیْنا وَ الدَّیْنا وَالدَّیْنا وَ الدَّیْنا وَ الدَّیْنا وَ الدَّیْنا وَ الدَّیْنا وَ الدَّیْنا وَ الدَّی الدَّیْنا وَ الدِی الدَّی الدَّی الدَّی الدَّی الدَّی الدَّی الدَّی الدِی و الدِی الدِ

ے " یہی فرمایا ہے کہ فقر کی شان یہ ہے کہ آذادا در بے غرض رہے " یہی فرایا ہے کہ فقر کو جائیے لکلیف کی شاکات فقر کو جائیے لکلیف کی شاکات فقر کو جائیے لکلیف کی شاکات سے ہم بھر شکایت کس سے کروگے بہ بھی فرمایا کشوں کے یاس دنیا ارشاد ہوا " نفیز دہ ہے تعد ندل کی جت میں من جائے " بہی فرمایا کشوں کے یاس دنیا ادر آخرت کا سرمایہ نہ ہو وہ نفیز ہے " یہی فرمایا" فقی دھیں نہ با بند ہو تا ہے " یہی فرمایا دہ خوادہ کا کمیاب ادر جس نے طاق پر بھردسالیا دہ خواب ہوا۔ یہی فرمایا شخصی کو فیز دہ ہے جس کے دل بین غیر کا خیال نہ آئے " یہی فرمایا" دنیا ہے انفطاع قطعی کو فیز دہ ہے جس کے دل ہیں تا یہ بین فرمایا " نیسی کو واسط د عاکر نا جائے : دُھین کے نیا کہ خلاف ہے " یہ بھی فرمایا " ، میسی فرمایا تا ہو سے گذا آند یہ بھی فرمایا " ، میسی فرمایا " ، میسی فرمایا " ، میسی فرمایا " ، میسی فرمایا ان ایسی فرمایا کی ف

 ب كين كلام للدوك ملوك لكلام كالمضمون صادن آباب كرحضور قبله عالم في نقرار مع خاطب موكر جواحكام أحياما نافذ فرائح وق بحرف دى لفظ نقر كم منى برياس في اس آحابم كوعلاح بالمثل كما عابة فرناموز دل مردكا.

نظی لطاس کے ارشادات مذکورہ کے مصابین کوبالگا ڈیا مل دیکھاجائے آدمین كرسكة بين كد عنفات أوكل كابراليناكمل ا ورمستندمج وعهر يحرس بركبي ننك وننبه كي تخاتش نبين ملكه بالأنفان جلدحفرات صوفيه كافترى وكرمبتهكالك وطلفيت ان ومتا جمار وموص بنواس کازمره منوکلین بن شار و بنیس سکنادرد دایدین کی صفیب کوابوسکنا به ـ هنلاحفور نبله عالم في زمايا بحكسب أسباب كوسبه بطاش نباد باخدا برجر وسركرو ياماسيائ النه سي منتنى موجاو وغيره وغيره بيطرصفات تناعت كمان لبرج دادی ففریس مسافرراه می کو اینے اپنے مل ادر مقام رینی آنے ہیں مگر لصورت مجدی ان کے ماحصل اور آل کا نام وکل کی مخصوص اندرایت باسلئے اصطلاح صدفیہ مجمع اسباب سے القطاع فطعی ا درمسب الاسباب براغنما د کامل که نوکل کتے ہیں ادر يى مشرب المت عالمين كام اداس مسلك كى بيشار بابط لفت في ابت زمانى جنابخا امم ورغوالي عليه الرحمة في احبار العلوم من حفرت اداس عليه الرحمت. كاير فول نقل فرمابلب كرجب منوكل تلاش معاش مين لكلنا بنواس كانوكل أواله ما ب ا در صاحب تذکرزهٔ الا دلیالے حضرت محمد واسع علیہ الرجمۃ کا یہ نول تذک کی تولیت ير نفل زبايا به كدى طالب دهيت كاخواستگار برا توآب في فروا و در دينا زابد باش دبر بيح كسطم زكن ال

ا درصا حب عوارت المعادت نے میھا ہوکہ ایک جماعت نے حدیث حینہ علیا لڑھ: کی خدمت بیں عرض کیا کہم طلب نہ ن کیلئے سی کرین نوکسیا ہے اپ نے زبایا ..اگرمیا نید کررٹا ق شمارا فراموش کردہ است - درطلب درف سعی کینید: (از بڑم، لاعمود کا شانی

ا در حصة بنة دوالتون مصرى على الرحمت كما قول تِرَ الشَّوْكُلُّ مَثَّوْكُ تَكْدِيدُ الشَّفْسَ } أُونِ خُلِكَ مُن الْحُولَ لَهِ كُلُّ مَامٌ مِي تَرَكَ تَدِيرِكَا اور خَالَى بِو فَحَالَ فِي مُحَلَّ وَفَت سے (عوارت المعارث) ا ورخوا جر محمد ون على الرحمة في في ما يا بحكم النَّوْئُلُ هُوَ الْدُعْنُومَ مَا مُ إِ هَلَّهِ " (زيم

النه جل جلالا برمضيوط بمروساكرنے كا نام ندكل ب- (عوار ن المعار ن) ا ورابط المسن مردالي على الرحمت كا ارشاد ب من تَوكِ تَنْأُبِيرُهُ عَمَا شَ عَلَيْتًا " بعن جس في تدير كوترك كياس فيوش عال زندگى باني (عوار ف المعادث) ا در محد بن صنل عليه الرحمة سے بو حيامًا التَّوْكُلُ قَدْ كُل كَي نَعْرِلْفِ كَدِيا ہے۔ آپ نے

وَإِيا الثِّفَّةُ إِلَّا لَذِهِ " لِعِن الدِّبرِ يُعِرِوساكُرِنا - (كَشْفَ الْجُوبِ)

ا درا لو محد الراسي عليه الرحمن. نه فرمايا" أعظمه بحبياب بَيْنَاكَ وَبَابِي الْحَيْمَ الْعَنِيَّ اِنْسَامَا ءَ اِغْتِمَا دُلَةَ عَلَى عَمَاجِيزِ مِنْهُ لُكَ فِيْ ٱسْبَابِكَ ؛ لِعِينَ رَبِّ سِحَابِ درميان نبر ب ادر حن لقا کے ددیں اول (نالیس کے ساتھ) مشغول ہونا - ددیم بھردساکنااسباب پر جوزری طرح فودكمي عاجز ، (لفخات الالن)

ا ورد دلانار دم علىالرحمة تويه فرما تي بي كحس كو خداس سرد كامرة اسبراس یں دینوی کار دہار کی صلاحت ہی ہنس رہی ورو ہوا-

ما بدانی برکه دا بردان بخواند 💎 انتهه کارجهان بیکار ماند بركه ایا شد بر نزدال كاردبار بارانجا بافت برول شديكار

یر اقوال احدالیه دیم ارشادات حفرات عارفین کے ترک کسب کی تا بیوس متعدد منقول بيرادران حفرات كادى مسلك كقاجس كالقليدك لخصفور فبلهالم في ا بنے نفراکو بدایت قرمانی که رهنوان آبی کا طرابقه سی ہے کرحفزت مسبب الاسباب پر مبریسا كرد كبينكه تناعت كي ترعيب يها علم المن بيكه فَتَوَتَلُوَّا إِنْ كُدُيَّةٌ وَمُؤْمِنْ لِي كُلُومُ الْ

هوتد غدا پر مجر دساکر د لا

اس سلم منصوص برحفرات عارفین کا علدرآمده ادریسی مسلک عاشفین کام. که کسب معاش سے احزاز فرماتے میں - خیا بجہ صاحب مراۃ الامرار نے اصحاب صفر کے حالات میں کھلہ کہ دریگار سکونت واشتذ واسخفرت البٹنال را لکل هنگ کسب دیجہا دند واد میں اور صاحب کشف المجوب نے اصحاب صفہ کے تذکرہ میں یہ کھا ہے کہ در دست از دنیا دکسب برداشتہ لید دید واز ہم اعراض کردہ و

حالانکہ ارباب طرابقیت کے نزد بک بھی کب بالذات فد موم نہیںہے ۔ مگر جب حارج احوال ہر آفرزک لازم ہے کیونکہ شاغل کے لئے جمعیت خاطر کی عزورت ہوتی ہ رور مجيت خاط المفين قالغين اور شوكلين كو عال موني عيم و كوكال يفين بوكه" إتَّ الله هُوَ الْزِزَّانُ وَمُوالفُونَةِ المبِّينَ النَّالِينَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا درلقین کو بخیت ما در تنقل کرنے کے لیے حصنور فعائم عالم نے اپنے نیزوں کوربہتا۔ نوان كرد ففراس برفناعت كرناب جرب طلب غبب اس كرسني الد يكى فرمايا ہے كه جورزق جس كى قبمت كاہده واس كوعزور سنجنايت ال ارشادات بين صرونهات كأجلم ب. اكففركو ايني رزن رسال كي نوت كالمه كالبيالفين بوحباك كذفله مطلن أوسنغنى رب اور ماسواك الشركي آك وانفذ كيسلا اورجب عنابت مرشد كابل سے نفركوران مطلن كے دعدة رون رسان بركال تعردسا بوجاتا ہے۔ نواس کافلہ طمتن ا دراساب کی فکرے فارغ بر خالے مبساكم كار عالم نياه في متواز زايا بيكر، فقر تصديل كيدستني بوجاتا ، اداس مفون ودرم الفاظين إن زمايليك درابل لفندين كسيتين كرياعي دريهي فرمايا بكر العداين عين ايمان بي ولفدين بنيل كايمان انص به ادراكش يارشاد وب كر « جن كوكسب برمجه وساي اس كتصب اين و نامحال به ان ارشادات كاصاف ادر صرى مفهوم يه بكدا لله جل المدائي صفت رزان پرلفاي قطعى نهونا صعف يمان كى عبن دليل به جمعوها اليى حالت بين كدرزان تفيق ندا في وعدة رزق رساني پرنسم كهاى بداور كمال رشمت ارشاد بوله مد كوفي السَّمّاء رِذْقَكُمُ دُومًا تُوَعَنَّ ذَنْ فَوَرُدِ السَّمَاءُ وَلَكُونِ إِنَّهُ الْحَقُّ "

جنابیناس آیکریمد کے نخت میں امام تورغ الی علیدالرتمت فی منهاج العابدین کے عفیہ جہارم میں عارف باللہ حضرت بھی علیدالرحمت کا یہ قول نقل فربا ایج کہ " لعنت خدائے برقد محکم بروردگا دالیتال برسایندن رزن سوگن خوردہ دالیتال سوائن ندارند المحاصل قدیلہ عالم نے اپنے تہذید لیش نقاموں کوجس طرح ترک والی متوانز الکید فربائ اسی طرح مختلف عنوان سے یہ جم مجھا دیا کہ اسباب وکسب کورزن کا وسیلہ نبا قو اور بجمال صدق اس کا لیقین کردکھنان طق رزوا ور بجمال صدق اس کا لیقین کردکھنان طق رزن مقسیم کا طفام من ہے جود ذب متورہ برہم کو عرد رہینے گا بقول مولانا علیدالرحمت میں آنو کل کن طرزاں باودست میں آنون تو برتوز تو عاش ترست

اوکری اہل دل ادمصاحب یا نت نے اسی مفندن کو لیل نظم فربایاہے۔ بے مگس برگزنم نہ عنکبوت مذن دار ذری رسال پیمبیار مب

غلاصه برکوسلک دار تی بس بادعتبار دیگرشر الط و قبو دکے ترک کسب متعدم اعدالذمی توابیا یا ہے ممکن ہے کسی دومری نشرط کی تعمیل سے کوئی نقرکسی دج سے منتقبا بھی ہوا ہولیکن پر علم عام البیاقطعی ہے کراس کی ہواہت حضور نے متوانز فرمائ ہے .

ید مرقام بینا کلیت کار بیش کا کری کا بیت کسب واسبادر ادر دیجها ہے کہ اکر فغزائے دارتی پیشرائے برق کی عنایت سے کسب واسبادر سوال عن الناس سے محفوظ رہے اور تیجائی صبر د نتات سلف صالحین کی بیسنت جاریہ اداکی۔ اور درنج و مصیبت فغز و فاق بین زبان حال سے بی عرض کیا۔ من برکوئے تو نوشتم خانین ویران کن من آبوئے تو نوشنم نافئر تنا اور مکر

لبكن حصنور فبلة عالم نے بعض برجش ا درصاحب بادنت فقزا کے داسط نزک موال کو اورزیاده دسین کردیات اورالیا احکام صادر ولئے جن میں آوکل خاص کا ذکرے اور ال كا وى مقوم بج معرات عاشقان كامشرب منالدًا كرزار شاد بولي كر. مرجاك مگركى كے آگے ما تفت كھيلات " ا وكرسى اس مفرن كو يول فرماياسى " سات روز كا كھى فافتر وقد زبان زحرت شكايت ست إشناد بوئدادريكي وبايب كريس كونقدات ے وہ ضدامے بھی بنیں مانگنا ، اور سمجفناہے کہ جومیری فیمت کا ہے وہ ملے گا ؟ اكْرْبِيمْ فرمايا ہے كە قىفركوچا ئىن كەللىرى ئىرى ئاڭكى كيا دە جاننا بىبى جەنبىرگ ت مين رياده زرب ب "أوريهي فرمايات كنفقرده ب بولاطي جواور رهنا اسلم برنا بم رب " ادريهي ارشاد براب كنفيز خدا كا عاشق بوناب اورعاشق كوچا سيئ كروبى كرب بومضون كى رضابورنا فيكرد الكاركري ي المرمنا وسليب المراد مفنور فبلرعالم کے بیا حکام جو آئل خاص کی نعیام سے ملوہیں لبنیا ہراس مسلک کے منافی معلوم ہونے ہوجس میں فاضی الحاجات کی بار گاہ ہی مناجات بشروع اُونخین ہے مكرنيس سيحجنا تهاري عدم معلومات كاقصوريا محدد دخيال كالقنقناب حضانت عاتين کے مسلک بیں بجزاتحا دکے مغائرے بہیں ہمیشہ ان کے افوال ادرا فغال دہی ہونے ہی جو خدا كے ليسنديده بين اين خداكي ليسنديده نتے بين مقربين خداكوا خلات كيون بوگار لمنذابادكاه رب العرب بين حاحبت براري كم ليم مناجات كرنا يمسلك عي الم حن کا ہے اوران کا دعار کرنا،ان کی نصدیق صادق اور اینین وانن کے منانی برگر سنس ملکہ ان کے حالات اور مقامات کا تقصابی ہے کہ بجیتیت عبدیت حضورا حدیت بیں مزدرا مستندعا كريب

ا درار شادات وارن کا جومفہم ہے بیسلک صدات عاشقین کا ہے جو بھال صدق ولینن سمجھتے میں کہ ذات حالیٰ کا سات علیم دخیرہے ،ادراس فادیر مطان کہ جومشطور ہے دہ صرور ہوگا۔ اوراس کا غیر محدود علم ہمارے مصالح، ہم سے بہتر حاننا ہے ہے۔ قضا و تدرین کی مسلمت ہیں دخل دینے کی صاحب نہیں ۔ لبغول عافظاً

جام جہاں نماست غیر میزیار اظہارا صنیاح خود آنا بچمات ت بلکان کا یعین کا بل ان کومتنی کردنیا ہے جبیاکشہور مقولہ سے الفقیار لانجیاج الحادثیہ کا دلائی فیکر ہو جہا پنج صرت شع نصیالہیں محمد دوشن جراغ دیلی علیالہ ہے۔ صحاف السلوک میں انفقار کہ تجنیع کے الحادث الله الحی نشر کے یہ فرمان ہے کہ الے دوست دفقر مقامے است کہ فیقر دماں مقامی ہے افتقارید بیچ کس ندارد نیرا کہ اصفیاح صفت دیجد است المہال فیقر جب فوجید تنقیق ہے آگاہ وہ تا ہے تو بہ جبیت خاطراس کو طلب اعانت کی حاجت بیں رہتی ۔

چنائ مکتوبات محلی منری کے مکتوب شعت و نیم میں ہے کہ کے ادم را گان گفترات کر نظر کے است کداد را بر خداد ند حاجت نر باشد بعنی کدار صدق و لفین کد دارد-مبدا ند کدردزے اوراگرچ نخا بدحن تعالے بدور ساید "

اورامام عبدالحراب شعران علباليمن في طبقات الكري بي مطفر القربين عليه الرحمة كايد قول نقل كباب كري المنقائي وهو القريم المنقائي وهو المناقبة وهو المناقبة وهو المناقبة وهو المناقبة وهو المناقبة والمريم عليه والمناقبة والمناقبة

النوش حصور قبله عالم فى فقرائ بهبند پوش كو البند مشرب كى اس تصوص شرط مسته كما من تصوص شرط مسته كما حقد الكرام من الناس قطف الناس قطف الناس قطف الناس قطرت الماج تزين تعابدت كاحكم قطعى آب في صادر فربلا المن المن شفت دارات في الناس المن المن الناس قطف الناس في الناس قطف الناس قطبلم فربل كرود تما نبال من داخل مشرب وكروا ذمات تدرو فروعا ب

حالانکدوہ آسانیاں بظاہر ممولی باتیں ہیں بیکن درحقیفت ہناہت مینداد مفات بکارآ مدیں۔ بلک ان کے تمان کا در تمرات کو دیجھرکا اگریہ کہاجائے تو بے جانبرہو گاکہ اپنر ان کے زاہرین اور منوکلین کادر سندالعل محل بیس دوسک .

چنا پخصور قبل عالم نے گویا نے فقاکر سمجھادیاکہ اگر تعلقات وجرات سے الفطاع كوشكل عانة بوجروقتي وشواربيهي تواس نافا بل برداشت ثبابده كي تحبيل س صورت سے باسان توسی ہے کہ تم خاس ات بشری او مزدریا بندم حاشت کوشفر اور محد و کرو حس طرح ابل دنبا كي مكلف افتحتى لباس كو بيور كرمنايت ساد ١٥ در كم خزن لباس اختياركيا ب ای طرح مختاراد بر اسباب معافرت میں اغذیا کے سامان معافرت سے باکل مداگات اورْ لَكَاهَات بِصِمْواجِو -جِب لِلِصَوْرَا وَالْمُوالْوَا وَرْفَقِهُمْ الْمِدَالْمِ الْمُحْتَالِيَ مِسا دَكَى مُو رىدگى لىبركروگے تو داسيا كاكن كى جانب النفات بوگا در نسامان آرائش كى ابت البعيت مائل مركى ادر فطرتااليي چردن سے جوتعلق موناع و مخدد بخرد دمنفظع موسات كا-مشلألباس میں جونزا دراؤی جوبالکل زائداد دغیر حزوری اس دجہ سے ہیں کہنز لوپٹی سان كالعلق منيس المندان كالبينينازك كردد بالبرك ساتف كمرتهي ويدايك م كالماسية لمندى كى عزورت قابنا يا بيركا كرامركيني كوريان إلتاكانيا لكير بالوحسيا كے لئے سوارى كا انتقام بيكارى - خدانے پاؤل دينے أيل . پيدل سفر كر وا در چنددن کی زندگی کے داسطے مکان نبانا نعنول ہے ۔ اُرام لینے کے لئے درخت کاسابہ کانی ہے اور چکی چولبا اس لئے لے عزورت سے کرد دزی عیب برترو توف سے تو کم از کم دعوت کی صورت بیس بہنیے گی۔

اسی طرابقہ سے حصور فیار عالم نے عملا اورکھی بھراحت تجربیک ہدابت فرمائی ہے بکد بہ نظامی دیجھاجائے قواصو لامشرب وارثی کاجرد عظم بجردہ ہے جس کی اہمیت کا اشارہ آپ کے خرفد میں موجود ہے کیونکہ آپ کا خرفہ بغرار لنگوٹ کے ناتمام رہتا ہے اور لنگوٹ کا منشار حرف مجربید کا اختیاد کرناہے۔

ادر حضور تعلی عالم فی متوانز قرما بیابی کتیم لنگوٹ بنداین ایعنی مجرد بہن اولکڑ آب منے لنگوٹ بندی کی تولیت به قرمانی ہے کہ اننگوٹ بندای کو کہتے ہیں جو دبنا کی عور آف کو اپنی مال بہن سمجھ "اس سے صاف طور پر نظام ہوگیا کہ لنگوٹ بندر کے معنی ہوئیا چونکہ بچر بید کا دکرا دیر بسیاحت ہوجی کا ہے اس سے اس فندر اوکل کر دن گا کہ ایک بچریت اس فدرا فکار لاحق ہوتے ہیں جن کا شار کرنا و تواہے اور عرف بخریہ سے ان کا سد باب ہونا ہے اس سے سرکار عالم نباد نے اپنے ہند پوشوں کو بخریم کا کم دیا۔ تاکہ جمعیت خاطر ہو، درنا ہل بخر کو کسب داسباب سے دست بردار ہونا و شوار ہے ۔

على بدا اكر حضور تبلا عالمطاف اپنونقار سافناطب بركريمي زبايا بخت بلزگ موند هر كرس برو ببينا اوريمي زمايا ب كه «النان كافمير خاك سه بول اور عاك بي بيراس كوملنا ب نوفقه كولازم ب كه انجام كويجها در زبن كوا نبالسنتهائ اوريمي ايشاد بلوي دند هر كرس برسط سه دعونت كو تخريك بردن ب " اوريه بمي زبابا به في جوزي بير سوت بير سوت بيل " يرسي فرمايا سه كه « دبار كا دريا كي بوزا به بيلنا هاكساري كي دليل ب " اوريمي ارشاد بولي كه « جن كا ذكر دا يكي بوزا به و دريان برسوت بي اوريمي ارشاد بولي كر « جن كا ذكر دا يكي بوزا

کی سنت ہے ہ

یار شادات نقرائے وارٹی کی معاشرے کا دہ دستورالعل ہے جس کی تعییل سے علادہ تفریل نفاظرکے آپ کے مفتول نعال کی صدر نا تفلید ہی ہوتی ہے کہ آپ نے ہیں خوش نورٹی نفاظرکے آپ کے مفتول نعال کی صدر نا تفلید ہی ہوتی ہے کہ آپ کا ابریکنا۔

الغرض بلجا ظافر تصاریہ جہندا حکا مہمتیا انگارش کے ورز علادہ ان کے اور معتدد فرمان ہیں جن میں کر بخت طوالت معتدد فرمان ہیں جن میں کر بختی میں کر بختی ہیں ہی کہ کا استمام ہینے بابندی فرمات کر کرا ہوآپ کے مخصوص مزوکات ہیں والی مشافر اللہ میں مثلاً نفر بیات شادی ویکی میں شرکت نے کرنا ہوآپ کے مخصوص مزوکات ہیں والی میں مرکب کے مشافر اللہ میں المراب کے مشرب کی بیان شق ماروارا لیڈ سے سرکارعا لمی نیاہ نے شرکت نے فرمان کی کیونکہ آپ کے مشرب کی بیان شق ماروارا لیڈ سے سرکارعا لمی نیاہ نے شرکت نے فرمان کی کیونکہ آپ کے مشرب کی بیان شق ماروارا لیڈ سے سرکارعا لمی نیاہ نے شرکت نے فرمان کی کیونکہ آپ کے مشرب کی بیان شق ماروارا لیڈ سے سرکارعا لمی نیاہ نے شرکت نے فرمان کی کیونکہ آپ کے مشرب کی بیان شق ماروارا لیڈ سے سرکارعا لمی نیاہ نے شرکت نے فرمان کی کیونکہ آپ کے مشرب کی بیان شق ماروارا لیڈ سے سرکارعا لمی نیاہ نے شرکت نے فرمان کی کیونکہ آپ کے مشرب کی بیان شق ماروارا لیڈ سے سرکارعا لمی نیاہ نے شرکت نے فرمان کی کیونکہ آپ کے مشرب کی بیان شق میں ہے۔

یاسکہ جات کورغنباً کا ہمق سے نہ جھے نا جنیا نجسہ جلد مربد بن کو بخ بی اس کاعلم ہے کہ در بیر انٹرنی کی گذافت سے حصور تعبلہ عالم کا دست مقدس بیشہ پاک اور محقوظ در ہا اور شرط دعنت اور فحر رعنت کا کیا ذرکہ ہے آپ نے مسی یا نقرنی یا طلائ سکہ کو کہیں سہوا کہی بائن سے مہیں جھوا کہو نکہ قافون فقر کی بیخت ہے کہ فقر جاندی اور سونے کو بس جانا ہو۔

یا نماز میں امامت نہ کرنا جصنور نے اس شرط غیر قطعی کی پابندی میں بھی الیما بلیغ یا نماز میں المعنا بلیغ الیما مرز کا باکہ فوائل کی بھی آپ نے کھی امامت نہیں فرمائی ہمیشا افتدار کی واللہ کا ایک سبب کی والد کہ آپ وہ وہ ہو کہ منت کے بو وہ ہو کہ منت کے بیار کی منا بیا گیا ہے اس خور فرمانے ہیں دو قط بھی اور نا میں میں میں میں میں بیا ہو کہ اور نا میں میں کا ایک سبب میں میں کو بیا ہو گا ایک سبب کور منت کے بیار کی منا ہو گا ایک سبب کی منا ہو گا کا ایک سبب کے منا ہو گا ایک اور آپ کی انک اربیا نہ طبیعیت کے اس فضل عارضی کو بھی گو ارا نا فرمایا۔

یا نخفات کی نیندسونا - یا شکم سرو کے کھانا کھانا - یا قبقہ کے ساتف بنسنا یا زیا و ہ بابنی کرنا کی کی تکلیف میں کے نوش ہونا - یا کس چیکے دائل ہوجائے کا افسوں کرنا - یا اغتیاسے لمنے کی کوشش کرنا یا قرض لینا دغیرہ دغیرہ ان صفات کشفت کے کدرہ کدورت سے آپ کاشفاف دامن ہمیشہ پاک رہا۔

مدرت به و معاد و المراجع به المسلم من و من من من من و المسلم في المنه المسلم في المنه المسلم المسلم

کیونگرآپ کے مزاج ہمالیوں کی یصفت جو دیگر صفات سے نشنبازیادہ سمیر معلوم ہزتی ہے کہ باوجود دائن استغزان اور شنفل محریت کے اس داعی الی الند کے کہمیں اور کسی حالت ہیں اپنے غلاموں کی حمایت اور در سستنگیری میں نامل یا ہوایات اور رہمائی میں دریانی مہنیں فرمایا۔

کلید زیاده تزینی سے کرمیری اس گذارش کی نائید کرنے ہیں انوان ملبت کو عذر نه
ہوگا کر سرکارعالم نیاہ اذروئے اصول مساوات اپنے مشرشدین کے اصلاحات ہیں
کیمی ان کے ذاتی اعوار اورصفاتی امنیتاز کی دجسے دشد دہایت میں کوئی تختیب موار در
تفرین ہمیں نرمائ میلکہ روست گرفت کی معادیت کے مدفع ہر مدارت اور ہدایت کے
موقع ہر بدایت اسی عنابت اوراسی شفقت نوائ جوایک جمہران دینا کی شان ہے۔
موقع ہر بدایت اسی عنابت اوراسی شفقت نوائ جوایک جمہران دینا کی شان ہے۔
مجراس کے تعلیم روحاین میں یا حنیا طوح دور فرائ کے طالب کی استخداد کا لحاظ
فرماکراس کی صلاحیت کے اعتبارے اس کو دی حکم دیا۔ جس کا دواہل منا در خلائ

ا دراد المتندى كے رشت بارگاه دارتى بين سبكي مينيت كيال تني.

خصوصًا يا حكام جن كاكلينة اخلاق سي نعلق إدر رجد عادت كدرست ا درجبالات كشاكت بنان كي لئ بار عرشد كال في عنوان اصلاح ولنسفه صادر فرائ إلى ا ن اد ننا دات کے برکات اور لفردات سے نوبدرجائم جلدمربدین کومسادی سرد کارہاد اس كيرالنغدادگرده كابر فرداك كاس عن عام سستندرد كالجيشين داختي مكن اسى كم سائفه يمى عوض كرول كاكرس طرح يدامكام تعيم ك لحاط سحفور تمله عالم کے جلمئر بدین کے واسط عمو مامفید میں اس طرح ان کی قطعیہ ن کی وجنسے جمسلہ پرستاران بارگا و دار فیان کی تعمیل کے لئے مکائ جو بعدم ہوتے ہیں۔ کیونکہ مارے

طبيب باطن فصحت حال اور لفورين فيال كے واسط برموب نخر حمت فرما باہليں شکرگذاری کے سائفہ ناازالدّمرض اس کواسٹنمال کرنا ہمارا فرض لاّزی ہے۔

چنا پزچفورفبار عالم نے ایپروغرب، نذیم د جد بدمر بدین سے مخاطب وکر زمایا ہے کہ "اگر کسی کے بائنہ سے لکلیف بہنے وقبل سکے کہ دہ فاس کر دو" ادريكي فرمايا به كرود اغنيار كي شخن سي ميل بدار الكيونك حب فاعل حقیقی ایک ہے توعوعن کس سے اور کون لے گا۔

حصنور فباعالم كابدار شاد بخفة لفظول مين أوجب افعالى كم تمل شرح باس لے کموحد کوجب برمزنز نفولین ہو ناکے تو وہ مجینے مخفیق خود اپنی مجبوری کو دکھینا اور كمال بفين جلدوا قعات دواردات كافاعل حقيقي شارغيبي كوحا نماس

جنا پذمنفذل ہے کہ شہبدر رئڈد ہلوی کوجب غلبّہ جذبات نے محرتخابیات الوار ` دان کیا اور مدموشٰ کی حالت ہیں سرکیشٰ کا خیال بھی در ما قد حعزات علمار نے قبل کا دنو دبا ورعالمگيري منظوري سے ملائقتل ميں لا بااورتس كيا نوائرى كلام مرمد كاير تفا سرحداكرداز ننم شوخ كربا مايارلود نفسكوت كرد درند دردسراب اراود

اور یکی صنور نے فر بالب کر ڈنمن کے ساتھ سلوک کرد ، برشیر خدا کی سنت ہے کہ قائل کو پہلے شربت پلایا " یہ بی فرمایا ہے کہ پیشن سے بغض رکھنے ہیں اپنا نفضان ہے کیفنن کی کُشافت قالب کی لطافت کو ٹول کرتی ہے "

جنا پیز بیک مرتبر صفور تبله عالم کومعلوم بواکر قصبه کے دوئو ترشخص ایم الیے کئید ماط بین کہ ایک منابط ماط بین کہ ایک منابط ماط بین کہ ایک منابط کا ایک دوسرے کے فون کا پیاسا ہے ان بین سے ایک صاحب تدمیری کوآئے کو خواب ہونا ہے۔ دو صاحب ندامت سے مرتکر اور آبدیدہ ہوگئے ۔ اور ای دفت حاکم اپنے فواب ہونا ہے۔ دو صاحب ندامت سے مرتکر اور آبدیدہ ہوگئے ۔ اور ای دفت حاکم اپنے افزان کا فواب سے بینی العت کا دو بھیردولاں ساتف عامر ضرحت ہوئے اور این مصالحت کا افزار کیا تو حضور خوش ہوئے اور فر بیا کہ «دو مھابیّول بین عداوت ہونا اس کی دلیل ہوگئے اور کو بیا ترکن ایک میں مال کے دلیل ہوگئے کا ان کو باپ سے محب بینی جائے عداوت سے بمینی احتراز کر نا "

ادریهی فرآباکسی بنده پراحسان کرنے سے خدا کے ان احسانات کی حفیفت سمجھنے کا شعور ہزناہے جو ہرد قت وہ بنده لا ازئم پرکرتا ہے ادریشعور حال ہونے شکر کی افغیق ہوتی ہے ادریسی ارشاد ہوا ہے ۔ ادریسی ارشاد ہوا ہے ۔ ادریسی ارشاد ہوا ہے ۔ ادریسی فرایا کہ اپنے احسان کا دکر کرنا احسان کے فائدہ کو مطابق ہوں ما جا دوریسی فرایا کہ اپنے احسان کا دکر کرنا احسان کے فائدہ کو مطابق ہو

چا بخاب کے ایک ماندگوش نے ضومت والا بی اپنے بھالی کی شکایت اس افوان سے کی کمیں نے اولا دکی طرح پائرلر سایا ۔ شادی کی کی اس نے عدالت بیں وعدی کیا کہ باپ کا مزد کرتنے ہم کرد و جھنور قبلہ عالم نے زبا بکر «اگر اپنے احسانات کم بھول جاتے تو شاید وہ دعوی بھی دکرتے ، کم کو تواحسانات یا دہیں گو یا دار بس کر لئے ہیں اس کے ال کا اثر بھی زائل ہوگیا ، جاؤج باس کامطالبہ جائز ہے تو با بھی تصفیہ کرلو ا

یهی فرایا ہے کہ و عده کر دنواس کو پورا کرد، کبونکه الفائے و عده دکرنا گناه ہر یهی فرایا کہ طمع ذرات کا بیش خیرہ اور یہی فرمایا کہ «طمع لفین کو خواب کرت ہے» ادریہی فرمایا ہے کہ بر محلی حرمان لفسیب ادر محروم رہنا ہے اور یہی فرایا کہ «جب عنوں سلیم مغلوب ہونی ہے تو آنا محرص وطمع کا افلہ ار ہونا ہے " اور یہی فرایا کہ سعد میں وائے لفت ان کے قائدہ جہیں، اوریہی فرمایا ہے کہ «صاست عبیت فربیل رہنا ہی اور یہی فرایا کہ صدید ایک ان خواب ہونا ہے " باقول مولاناً ۔

خانوا بنها از حسد باشد خواب بازشای از حسدگرد دغراب ادر پیمی فرمایا که عمد آلکی کی تن نلفی کرنا ده گناه ہے جو تو بسے بھی نہیں مقا ہونا یہ یہی فرمایا کہ النمان کو جا ہیئے کر دہن کی خاصیت اختیار کرے کسب کا اوجھ اکٹا نے دراجا بارکسی پرنا ڈلے ادریمی فرمایا ہے کہ اپنی مصبلاک جیسیا ؤ دادر کسی کی بارائ فریکھید ،

نپائنچھند تبدا عالم کی خدمت ہیں ایک تنبیند اپش طقہ بگوش نے عرض کیا کہ حب ہاب آخرشب میں ذکر کرنا ہوں مگر یک ہوئی تنبیں ہوتی بختا کے طبیعت گدار بیجائے ارشا دہوا ہم کئی کو بڑا میجھو بحبت کا ادب ہے کہ معشوق کی جس چیز کو عاشق دیکھے وہ اچھی معلوم ہو جب اکم مجزل لیلا کی لندبت سے سگل الی کیبارکرتا تھا تم ہے گات کہ انبت سے اگر مخلوق کو اچھی نظرے دکھو گے تو قلب کی حالت مبدل ہوجائے گ بہی فرمایا ہے کہ ، کسی مذہب کو ٹراد کہو ، کیو نکاس کے ملتے کے راسنے بے شماریس "القلوی لا الله ایک کو زائفا اس العکار بیت ، "

حیای منقول بی کمولاناردم علیالرجمت نے آخر داندیں پسلک اختیار دوایا
ساکداسلام کے کمی فرقر کے اعمال وعقائر سے اختلات بہیں کرتے تھے جب آپ کیا
خیال کی شہرت ہوئ آفر ایک جلیل الفندر فقینہ نے تقد لین حال کے داسطے اپنے دوشاگر آؤد
عکم دباکہ جا اگرمولانا کی بہی حالت دیجینا تو تمان کو گالیاں دنیا۔ شاگر دوں نے عاکر حلاما
سے ملافات کی اور محلوم ہواکہ وقعی آپ سے اضلاف بہیں فرمانے تو اُستاد کے حکم کے مطابق
امنوں نے مولانا کو گالیاں دیں۔ آپ نے انکسار کے ساتھ فرمایا، مجھے اس سے بھی اختلافت یا
دو تو طلب دکروہ یہی فرمایا کہ شوالیس لینے کی بنت سے فرمن دبنا مجست وقط کو لیا
دو تو طلب دکروہ یہی فرمایا کہ شوالیس لینے کی بنت سے فرمن دبنا مجست کو قط کو لیا
ہو یہ بہی فرمایا کہ شراحیت اور طلبقت بی خود بین منانی آ دا جب بیت کر تھول

ا درد مکر جیشم بهاید آموخت دیدن به کس ما دندبدن خود را یه بی زمایک خدااس دفت ملے گا-جب من وقد کا تھیگر اچور ددگے ، یہ بی زمایک جس نے حن کو دیکھا وہ کامیاب ہوا اور جس نے خلن کو دیکھا وہ خواب گیا یہ یہ فرمایک «جوکام کرد خدلکے بھوسے بر کرد و ادر بھی زمایا ہوکہ خود برستی حجاب کو بڑھاتی اور شفھو دسے دور کھی ہے ، یہ بی زمایا ہے کہ « مربد میں حب تک خودی رہے گی ۔ پرسے دور رہے گا ، ابقول سے

در محضلے کہ فورمشیدراند شاردرہ ﴿ خود دابزدگ دبیرن شرط ادب نباشد بیمبی فرمایا ہے کہ رم مگمٹای کو دوست رکھوا درشہرت سے بچو: "مصرع بخود لپندی جان میں برمان نادانی لیدد۔

يهي زمايله كه «خواستان يفس اماره كي نعيل خداسه ددر يحتى به يه يكافرايا.

ب كه نفس آماره كے خلاف على كرناعبادت ٢٠٠٠ يىسى زمايا سے كه د نفس كى دوشى ہلاک کرنی ہے " بیسی دولیا ہے "کہ مرید کی ترقی کا ذہب ادب ہے" بیسی دولیا ہے کہ چس دینا سے نظرب عالجدہ ہونا ہے اس کی جستجو صریح غفلت ہے " بیمی زیاہے کہ « دینا کا دلداده - فلائ آخرت سے خروم سے گا " یکھی فر ما یا ہے کر ، بمت م براتيو س كي جراد نياسي » يهي نرمايا ب كه «جوتن س فرتاب ده خان سر ياخون رتبا ب يريى فراياب جوفداس دراب الب كنابول وبش نظر ركفناب يريي فرايل كريخ بهنيخ أوصبرا درواحت ببينج أوشكركر وتبريهي زمابله بحكر سمارى منزل عشق ب ادرمنزل عشق میں انتظام نہیں "اور اکر اس مفاون کو لوں فرمایا ہے کہ مارامشر علی شت ہے۔ ا دعشن من خلافت اور جلسنني خبين اوركهي ميفهدم ال الفاظيس فرمايله يكر بهاري مزل عشق ب اورشر عشق بل فلافت اورع بشنى كالنظام بنيس جويم س محبت كوت وه مادلي المنتناع حالبينني انطرخائرت ديجة مين توارشادة مالازكرغ معولي ابهيت سيمعور معلوم بوزاب كيونكر حضور فيلاعالم في الى مفهوم كومخلف الفاظ بين مستر شدين س مخاطب وكركهي استعنام برلجويس اوركهي مابت كي طور برنباكيداو د نواتر فرماياب بلكاس ملفوط كن خاص المهين كا اظهار جناب والاكاس طرنعلم سيمي بزناب

بلکاس معلفہ طاکی خاصل ہم بیت کا اظہار جناب دالا کے اس طرز نعلیم سے بھی ہوتا ہے ''ماس فرمان کے نافذ کرنے ہیں سر کار عالم بنیاہ نے خلات عادت دہ حبد دہم بدذر مائی جس کی فیظر آپ کے ہفتا درسالہ د در ہدا میت بین ہیں گئی۔

مگر سوال بہ پیدا ہونا ہے کسرکار عالم پناہ نے چکم صادر فرانے بیاس تندکوشش کر کیوں کام لیا جس طرح دیگر قطعی اور صروری احکام سے ابنے غلاموں کو نبر دارگیا تھا ۔ ای طرح اس فرمان کی تندیت کہی آپ کا لیے لکلف عنوان سے جسید اس کر دبیا کائی تھا۔

جونك يراستغماليكي لما كالمكن في الميتقت المنتقد في الميتقت

اس كوششش بين صليت وارنى كيائقي اس كافتعام نبي . سكن لظام آب كا بارباراس منهدم كويمنفرالفاط برازانداركرن كاسبب سيلفني بادرمناسم ومواجر ابك وه سدب عض كرنے سے بيك ايك الرحى واندكاد كركردوں بس كے دفوع كاعلم وحانے کے بعد شابد بآسانی برظام رہوجائے گاکاں جہت سے بھم صادر وا-ادراس کی ظ سے صور فباعالم الصحم عام كاعلان كرنے بس بدائمام فرمایا اوراس علان كے لئي فللت عادت كوش فوائى دومجيال مربد استباء كنى س كودوس الفاديس خط الفدم كريكوس جنا يُذَلَقريبًاسبُ كِمعليمه كمستنقيم شاه صاحبر مُنفِقيور حن كابار كاج وارثى میں قدیم ضدمت گراد مربدوں میں شارہ اداسی صدن ارادت کے جش میں وہ مددحه وطن مالدن سے كناره كش بوكريج اپنے چنداع واركے داير كن نترليب بيل لطويه مهاجرت ظل حمايت دار في مين يناه كرين دين ادراشقال مي ديومل شرايت مي مين وا-مگر تدنین اس مکان بین بهدی جونعتید رمیاسی غرفن سے مرحومہ نے خرید کیا تھا۔ مستنفهم شاه صاحب كانتقال كے لجد مي ان كے اعرا ايك مقتله خادم كى شان سے اس مکان میں سکونٹ پذیرر ہے اور معززین ارباب دلی^{می ش}رلیب نے ان کا اخترام کی نیکن بالآخر طرفین کے دول بیل شیال کی دجہ سے مغائرت ملکہ معاندت کا گہرا جاب مائل ہوگیا کہ نصب کے دہ حضرات جن کو دربار دارتی میں غلامی کا نرف حال کھنا ان كاعمومًا برلفسالعين مخفاكر مركار عالم بناه كاحاثين كدى منين بدسكنا ب كيونك حمدرك وداحكام باد تفحواس بارك بين صادر بوط تف -

مگر برخلاف کی کے جب بیٹ و رہواکسنیفیم شاہ صاحبہ کے اہل فرابت ابنی دیئیں ضدمت کے اعتبارے سمجھنے ہیں کہ ہجا دگی کے منتی ہم ہیں اور بالاعلان یہ کہنے سناہی کے صفیہ نبلاعالم نے ہم کو مستنفیم شناہ صاحبہ کے مزاد کا مہنم کیا ہے اور وعدہ فرمایا ہے کہ ماری قرکش مستنفیم شناہ کی قرکے برام ہوگی ملکا پٹی قبر کا نشان نبادیا ہے تواہم اختلات ہوگیا اور ان كواس فلان شربّ نجيل سخو دغوض خادم سمجفے لگے۔

لیکن نعب بہ بے کستنفیم شاہ صاحب کے خاندان کے جلا فراد کو اپنی عفیدت کے لحاظ کا مہت ممنا زاراد نمنید دل کا مرتبہ صل مفا۔ البنداس کو حالشینی کا خیال لاحق ہوا یہ لایا لکل

خلات عقل اوران كى قابل تدر فدمت كے مركممنافى معلوم بوتا ہے-

ا دراگر کمی خاص کا اینخیل برد او اس کی نادان ادرعین عفلت کی دلیل کی کسرکار

عالم نياه كح إن ملفوظات كونظرتعن سينين ديها.

امنتاع سجادگی کا حق کربدان برایات کم بهائے فیبی رہنمانے بیر بدا مناط فرای صبیط بختر میں آتا کہ شاید سی نے ان معمولی اشارات کو ابنی تقالت عقل سے مفطوعات سے نعیر کیا ، اور بر عند بیش کیا کہ ان ملفوظات کے مفہوم سے بین نے جاشنی کومنا فی مشر بہتیں سمجما نقاء اس گئے آپ نے صاف اور کے بہددہ مضابین بیں بر فراویا کہ مہارا مشر بعث ہے جہم سے محبت کرے وہ بھادا ہے اور منزل عشق بین فعلافت اور

مانت فی مہیں ہے: اس زمان کی وضاحت نے غلامان دار فی کو آب کے خترب ا دراصول مشرب سے بخوبى آگاه كرديا تفاا در حالانكدابكى تا دېل كى بى كىناكش يىنى ـ گرافىدس جن كىنىلات اغراض سىممور تقى ان كى دل سے فېشىنى كى پاد دراموش دېدى .

مر ک کرد کار میں کارگار ہوئی ہے۔ جنامچے اکر مفتدر مصارت نے حصادر تعلیم عالم کی خدمت بیس عرض کباکہ تعکید معلوم ہواہے کہ آپ کے کسی دست گرفتہ کا خیال ہے کہ بلیمانا خدامت ادر باعتبار خدمت بیں حالت بینی کا

چ سزادار بول.

روسوں اور لعمن خدام کننے تھے کہ نئے عنایت انڈ صاحب دار ٹی لفاقدار سید نپور کا ایک خطر صنور کے پاس آیا تھاجی ہیں تجہال شرح دلب طعر توم کھاکہ با دہودامتناع قطعی کے جس کا ذکر آپ کے ملفوظات ہیں لھراصت موجود ہے ، آپ کے ایک خدمت گزار بالاعلان کہتے ہیں کرمجے کو صنور نے متنقیم شناہ صاحبہ کے مزار کا مہتم ادر جالنین کردیا ہے ۔ ادر ڈس

خباب دالا مجى استراحت درائيگ -چنا بچاسى واقد كو كيم سرد عبدا آلاد شاه صاحب دارتى - اپنى كتاب موسود عبدا النين کوسنو ۵۵ مين النيخت بين كه . خبخورا ورد لولی کو گ جبگراتے سے فينور کے لوگ جبستیم شاق کے فاندان سے بين وہ بھتے که حبناب تصور نے مجھا اپنا غلیفہ کيا ہے اور دلوی کے صحان کجتا نفے که پر گریم نہیں ہوسکا جب لوگوں نے آپ پے لیے بھیا آقا ب نے درایز المنتی بینا فی کی نظر کے بین اور واقعی کو منظون کی اور وخوشی ناگواد خوش اور نافتی بخش علی صاحب زبایا کہ کا غذا در فلم دوات الا کو - ناصفی صاحب صوت وی اور نافتی بخش علی صاحب زبایا کہ کا غذا در فلم دوات الا کو - ناصفی صاحب صوت کھنے کا سامان ليكر فور احاض ہو کے ارشاد ہوا کہ تھو سر سما وى ممن خول عشق ہے ۔ جو کوئ دعو کی جارت بین کا کرے وہ باطل ہے - ہما رہ سیماں کوئ ہو - بچمار ہو يا خاکر و ب - جو سم سے محب کرے وہ

الحال مستعلمة على مسالحكم قديم بيه فرمان كفورى عراحت كے سائقه عنبط

مخریر میں آگیا ادرسرکارعالم نیاہ نے دہ مخرتیہ ایں حکم خادم خاص کو سپرد نرمان کہ اگر کو پٹھن مس کی تفل کا نوامننگا رہو تو اس کو دے د نیا۔

مکن ہے کہ اس تو ریکی قال بعض دیگر مریدین نے بھی عال کی ہولیکن چرنہ ہند کے لیدد حب تصیف وال نئی تدمیوں کے لئے پٹر سے خر جب تصیف ول منطق بارہ بھی میں سٹس سید شرف الدین دارتی قدمیوں کے لئے پٹر سے خار ہوئے قد صفور نفلہ عالم نے عاص طویر وہ اصل تو بران کو مرتحت نوائی ادرا کی نقال می لئے تدریح ملقہ گئے شرخت ہوئی کہ تدریح ملقہ گئے شرختی ادر جبین صاحب رئیس گڑام کو اس خفوص حکم کے ساتھ مرحمت ہوئی کہ ۔ استاد جبین اگر کوئی انگریز کھی انگے تواس کو دکھا دنیا الا

حبش موصوف نے ایکیم سیدعبدالآد شاہ صاحب دادتی کی کما ب عین ایفین بین میں میں کے بدراگدت مشاق بین کی کما ب عین ایفین بین میں میں کر کو شایع کرا دیا ۔ اور شائیس سال کے بعد اگدت مشاق بین حب دفعہ ۴ منالط دبوائ . متبرد شریف کو وقت عام کرانے اور شن سے دگی کا دعوی بوالوجیش سینتر ن الدین نے اخبار بس بکمال وضاحت اس توریکا ذکر کیا ، اور شن ناچسین صاحب نے دہ کئے رہے اخبار بس بکمال وضاحت اس توریکا ذکر کیا ، اور شن ناچسین صاحب نے دہ کئے رہے دیا گئے میا براگر شنا دائن وقت عام ہوا ۔ اور فالو نامی لوٹ سجادگی سے بعد شریک کے میا براگر شنا دائندس و تف عام ہوا ۔ اور فالو نامی لوٹ سجادگی سے بعد شریک کے میا براگر شنا دائندس و تف عام ہوا ۔ اور فالو نامی لوٹ سجادگی سے بعد شریک کے میا براگر سال

بظاہر یہ نلسفہ تقاکر حضور فبلہ عالم نے ایک ہم نزین رکن مشربی کی اشاعت کیواسط لطورا تمام تجبت یہ انتہام فرمایک کر پہلے، نے مشرب ادرا صول شرب سے مسترشدین کو بالاتا مگر مشوائز آگاہ کیا۔ ادربر مرتبہ البیس ادرات دار الموائد کی کا منہا بیت البیس ادرسادہ الفاظین افہار کردیا حتیٰ کہ اصل منشار لعین امتناع سیادگی کا منہا بیت البیس ادرسادہ الفاظین افہار کردیا تاکہ تبدل حلقہ گوٹن بھارے اصول مشرب آگاہ بوجائیں ادرکسی کو لاعلمی کا عدر نہو۔ تاکہ جمامی شہرت بوگئی بزارد بی فلامان دارتی اس بر کرجیت حضور قبلہ عالم کے اس مجم عام کی شہرت بوگئی بزارد بی فلامان دارتی اس امتناع مشربی سے واقف بوتے مصنیفین نے اپنے تعینات براس کا دکر کیا بھائی تواصفی

بخش على صاحب دارى في اپنيرسالد دسيلينش بين به فرمان بعراحت نقل كيا ادر ده رساله جب عفود كى نظرت كردا فراس بين اپني حكم امتناع كا ذكرد كيمكر تنبسم لبول سے فرماياكم ام برج كما ب كسي مائك اس بين تين سجاد كى كاذكر برواكرت كا الا

اُدر حاجی اد گھٹ شاہ صاحب دارٹی نے رشخات الائن طبوع مرسم 1912 کے صفویما ا بس سرکار عالم نیاہ کا یحکم عام حرین بسرت فقل کیاہے کہ ہماری مزاع شق ہے "بؤ ہم سے مجست کرے دہ ہماراہے ؟

بیرشاه صاحب بوصوت اس کے تحت بین کھنے ہیں کہ ستنددالی مے معلوم ہوا اس کے صاحب بیل آئی بین اس کے کا کہ فرمر محت کی برزمان دارتی بایں مراحت صنبط مخربین آیا کہ مہاری مزل عشق ہے جو کوئی دعویٰ عائشینی کا کرے وہ یاطل ہے ہمارے بیمان جو کوئی ہو بچار ہو یا فاکر وب جو ہم سے عرب کے دہ ہمالیے ہو

ا در حاجی شاہ محمد خالف احب دار ن نے اپنے رسالہ ملیتن بیل سے کم امتناع عبد گی کا ذکر لھراحت کیا ہے۔ ادر کھا ہے کہ باپ کی بلے شل ہو فری عبن دلیل ہے .

ی مرمولف ممدوح صفحه ۲۱۲ مین مسترشخ شیر حمین صاحب فددانی دارتی بیرسز ایب لا د تعلفذارگدیشنلع بارهٔ بحی کی مستنه رشهادی بی بیشن شیرین بیرسز ایب لا د تعلفذارگدیشنلع بارهٔ بحی کی مستنه رشهادی بی بیشنجیشن صاحب عرر فرمانے بین کر آب کی زبانی بین نے بار باسنا ہے کہ ہارا مشرب عشق ہے اور عشق بین کسی نہیں عبد تا میں اور عشق بین اور عشق بین کسی کے ساتھ محفول نہیں جس کے دل میں عشق ہوا داد تی خلب عبدت کرے دہ ہمادا ہے ہوا دار تی خلب اور مساحب دار تی رئین مراف موصورت ایک اور مستن شہادت کا حوالد دیے ہیں کوئین مراف موصورت ایک اور مستن شہادت کا حوالد دیے ہیں کوئین مراف موصورت ایک دار تی بین مناص شرت تدامت رکھتے بین کر صفور الور نے عقام فواج کی بار ترق کی مجمع ارشاد فر ما با کہ نادر حیان ہمادا کوئی انگر برائی ہے تو ہی کہد مینا۔ اور تاضی جو کوئی دعوی کرے دہ باطل ہو نادر حیان کہ مار کے خلاج کا دیا دو دی کوئین کی مدینا۔ اور تاضی جو نے عون کیا کہ ایک میں ماحب سے ارشاد فر مایا کہ جو رکھی گئے ہے فرایا دی لاؤ۔ قاصی مساحب میں ماحب جو رکھی گئے ہے فرایا دی لاؤ۔ قاصی مساحب میں ماحب جو رکھی گئے ہے فرایا دی لاؤ۔ قاصی مساحب خرید لائے صفود نے ملاحظ فر ماکر مجھے مرحمت فرای کر ایک میں دو میرے باس وجود ہے۔

ا در مرتدا منهم بیگ صاحب دارنی مولف سیات کیجی حضور فیلم عالم که اس محکم عام کے لیمی صفح عصص مختلف حال اسلانقال کے بیر کی صفح عصب معلم عام کے لیمی سے محکم عام کے لیمی سے مختلف کے بیر کی کی کا میں میں بداور اور کی کی اور میں دنیا مرد اور برہم نے بہلے می لوت کردی جو ہم سے تنبت کرے وہ کا المراح کے اس محکم امتنائی کو انتمام کے النوع مولفیان میرت دارتی کا حصور قبلہ عالم کے اس محمل امتنائی کو انتمام کے ساتھ تھا کی کو انتمام کے ساتھ تھا کہ کا ختا میں دلیل اور ساتھ تھا کہ کو کہ کا اختصاد اور ساتھ کو کہ کا ختا میں دلیل اور احدان میں دلیل در احدان میں در احدان میں دلیل در احدان میں در اح